

## المتحف الوطني بصنعاء - الجزء الثالث

## مجموعة الشواهد القبورية من وادي الجوف



منير عربش  
جيريمي شيتيكتات  
ابراهيم عبدالله الهادي



Mounir ARBACH  
Jérémie SCHIETTECATTE  
Ibrâhîm AL-HÂDÎ



**All rights are reserved to the social fund for development – Yemen & UNESCO. Non profit organizations ma quote or re-publish this material provided that they mention the name of the “Social Fund for Development – Yemen & UNESCO” as a source.**

**Publishing this material for commercial purposes is not permitted except for cases approved in writing by the Social Fund for Development & UNESCO.**

**It is not allowed to translate the text of this product into other languages, but excerpts are allowed to be quoted for non-commercial purposes, provided the name of “Social Fund for Development – Yemen & UNESCO” is published as a source of the material published, translated or quoted.**

**To communicate with the Social Fund for Development (SFD) about copying or quoting from this material, you can contact: [info@sfd-yeme](mailto:info@sfd-yeme)**

**ŞAN'Ā' NATIONAL MUSEUM - Part III**

**Collection of Funerary Stelae from the Jawf  
valley**

Mounir ARBACH  
Jérémie SCHIETTECATTE  
Ibr h m AL-H D 

**Şan' ' 2008**

- Mounir ARBACH Epigraphist, CNRS - UMR 8167 « Orient & Méditerranée »  
Laboratoire d'Études Sémitiques Anciennes (LÉSA), Paris.
- Jérémie SCHIETTECATTE Archaeologist, CNRS - UMR 8167 « Orient & Méditerranée »  
Laboratoire des études sémitiques anciennes (LÉSA), Paris.
- Ibrāhīm AL-HĀDĪ Vice-director of the Ṣan'ā' National Museum.

*With the collaboration of*

- Rémy AUDOUIN Expert at the UNESCO
- ʿAbdalazīz AL-JINDĀRĪ Director of the Ṣan'ā' National Museum
- Ibrāhīm AL-ḤUDAYD Photographer
- Rashād AL-QUBĀTĪ Drawers  
ʿĀdīl SAʿĪD
- Fahmī MUKRID Restorers  
Ḥanān AL-DĀLĪ
- Fuʿād IṢHĀQ  
Muḥammad AL-RADĪ  
ʿAbdallāh IṢHĀQ  
ʿAbduh AL-TĀLIBĪ Inventory  
Aḥmad JALĀʿIM  
Khālīd AL-AḤMADĪ  
ʿAbduh al-ṢĀNĪʿ
- Astrid ÉMERY Illustration and layout

This publication, as well as the inventory, photography, drawing and restoration, were entirely financed by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization and the Social Fund for Development.

Copyright © UNESCO-SFD Ṣan'ā' National Museum 2008

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without permission in writing from these authors.

Books House: 437/2007, Ṣan'ā'

First Edition – Not for sale

Printed by Print Art

Ṣan'ā' 2008



## TRANSLITERATION OF THE SOUTH ARABIAN SCRIPT

𐩦	ˁ	𐩣	n
◦	ˁ	𐩤	q
𐩢	b	)	r
𐩡	d	𐩦	s <sup>1</sup>
𐩠	<u>d</u>	𐩧	s <sup>2</sup>
𐩨	<u>d</u>	𐩩	s <sup>3</sup>
◊	f	𐩪	ʂ
𐩣	g	𐩫	t
𐩡	<u>g</u>	𐩬	<u>t</u>
𐩢	h	𐩭	<u>t</u>
𐩣	ḥ	◦	w
𐩣	ḥ	𐩮	y
𐩦	k	𐩯	z
𐩣	l	𐩰	ẓ
𐩡	m		

## TRANSLITERATION OF THE ARABIC SCRIPT

ا	ā	ض	ḍ
ب	b	ط	ṭ
ت	t	ظ	ẓ
ث	<u>th</u>	ع	ˁ
ج	g	غ	<u>gh</u>
ح	ḥ	ف	f
خ	<u>kh</u>	ق	q
د	d	ك	k
ذ	<u>dh</u>	ل	l
ر	r	م	m
ز	z	ن	n
س	s	ه	h
ش	<u>sh</u>	و	w
ص	ṣ	ي	y/ī

# TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	1
INTRODUCTION	3
CHAPTER 1: STYLISTIC ANALYSIS	5
<i>Anthropomorphic funerary stelae in South Arabia</i>	5
<i>Brief history of the Jawf anthropomorphic funerary stelae</i>	5
<i>The making of the stelae</i>	6
1. Shaping and evening of surfaces	6
2. Decoration of the front face	6
3. Incision of the name of the deceased	6
4. Painting	7
<i>Simplified treatment and re-use</i>	7
<i>Crossing-outs, pentimenti and opprobrium</i>	7
<i>Fakes ?</i>	7
<i>Dating issues</i>	8
<i>Chrono-typology of the stelae</i>	8
1. Eye Stelae	9
2. Bas relief Stelae	9
3. Stelae with incised face elements	10
4. High relief stelae	10
5. Chrono-typological summary	11
CHAPTER 2: INSCRIPTIONS AND ONOMASTICS	13
<i>The proper name classification</i>	13
1. The compound names including a deity's name	13
2. The compound names without the name of a deity	14
3. The simple names and their derivatives	14
4. The family names and epithets	14
<i>Concluding remarks</i>	14
CHAPTER 3: COMPARISONS WITH SABA', QATABĀN, AND NORTHERN ARABIA	17
<i>Parallels within South Arabia</i>	17
1. The kingdom of Saba'	17
2. The kingdom of Qatabān	17
3. South Arabia: distinct regional practices despite common cultural references	18
<i>A North Arabian influence?</i>	18
1. Stelae from Taymā'	18
2. The Nabataean stelae	19
3. Stelae from Ḥirbet Rizqeh	19
CONCLUSION	21
List of references	23
List of proper names and their number of occurrences in the corpus of stelae	27
<i>Epithets / clan or family Names</i>	27
<i>Proper Names</i>	27
List of Proper Names and their Cataloguing Numbers	29
<i>Epithets / clan or family Names</i>	29
<i>Proper Names</i>	29
CHAPTER 4: CATALOGUE OF FUNERARY STELAE	33
Concordance of the cataloguing numbers and the register numbers of the Ṣan'ā' National Museum	33
<i>Eye Stelae</i>	37
<i>Bas relief stelae</i>	44
<i>Stelae with incised face elements</i>	72
<i>High relief stelae</i>	171

# ACKNOWLEDGMENTS

This volume, devoted to funerary stelae, is the third of a collection displaying the epigraphic and archaeological artifacts from the Jawf sites actually preserved in the National Museum of Ṣan‘ā’. It is part of Phase 2 of the Jawf Sites and Artifacts Preservation Project, funded by the UNESCO and the Social Fund for Development (SFD) in Yemen. May they accept our thanks and acknowledgments.

We would like to express our gratitude to Dr Laurent Lévi-Strauss, Chief of the UNESCO Section of Museums and Cultural Objects, for his support to the Jawf project. This project would not have been possible without the cooperation and help of the UNESCO Cairo Office, especially Dr Gérard de Puymège, Senior Programme Specialist in Culture, and Ms. Hoda Abdel-Meguid, Research Assistant of UNESCO Cultural Projects in Yemen.

Our deepest acknowledgments also go to Mr ‘Abd al-Karīm al-Arhabī, Executive Director of the SFD, for following this project, to Mr ‘Abdallāh al-Daylamī, Director of the Cultural Heritage Unit in the SFD, for having supported this project and for his dedication to the protection of Yemen’s cultural heritage. Our thanks and acknowledgments go to Mr Aḥmad Haydara, coordinator of the al-Jawf project in the SFD, for his precious help.

We would like to express our thanks to Mr ‘Abdallāh Bāwazīr, President of the General Organization for Antiquities and Museums (GOAM), and to Mr ‘Abd ar-Raḥmān Jārallāh, Deputy of the GOAM, who put at our disposal the archaeological collection from the Jawf valley.

The preparation of this volume was made possible by the collaboration of the Director of the National Museum in Ṣan‘ā’ and his team, Mr. ‘Abd al-‘Aziz al-Jindārī, Mr. Ibrāhīm al-Hādī, the Vice-Director and responsible for the inventory, Mr Ibrāhīm al-Ḥudayd, for the illustration, Mr Fu’ād Ishāq, Mr Muḥammad al-Radhī, Mr ‘Abdallāh Ishāq, Mr ‘Abduh al-Ṭālibī, Mr Khālīd al-Aḥmadī and Mr Aḥmad Jalā‘im, who assisted us in the inventory, Mr Fahmī Mukrid, Mrs. Ḥanān al-Dālī, who worked on the restoration, Ms. Rashād al-Qubāfī and Mr ‘Ādil Sa‘īd, the drawers. We would like to express our deep acknowledgements to them and to everyone who has contributed to the achievement of this new collection of funerary stelae from the Jawf valley.

The authors would like to thank Prof. M.C.A. Macdonald for his helpful opinion on some points of this work, Mr Fahmī al-Aghbarī, Mr Muḥammad ‘Abd al-Raḥīm Jāzim, and Mr Muhammad Salāhī for their valuable reading of the Arabic text.

May they all find here our most grateful thanks.



# INTRODUCTION

This book is the third volume of the collection of epigraphic and archaeological artifacts from the Jawf valley, kept at the National Museum of Ṣan‘ā’, and is devoted to a collection of funerary stelae. In recent years, a large number of artifacts originating from this region have been acquired by the GOAM and the Ministry of Culture and gathered in the National Museum, in order to prevent them from being smuggled out of the country. Nevertheless, we deplore the fact that all these pieces are coming from illegal excavations.

This new collection is composed of 437 funerary stelae approximately dating from the 8th to the 1st century BC. It completes a former collection already published in the first volume of this collection in 2006 which comprised 143 items. The origin of these funerary stelae is unknown, due to the context of their unearthing. According to the people that delivered them at the Museum, many may come from Khirbat Hamdān, the ancient Haram.

Just like it has been done for the second volume of epigraphic and archeological artifacts from the Jawf (ARBACH & AUDOUIN, 2007), this volume provides for each item a short description, its inventory number from the National Museum of Ṣan‘ā’, its approximate date based on the paleographic analysis, its picture, and, in the case of an incised inscription, its reproduction in south-arabic script, its transcription and vocalization. Each description is written in English and Arabic. A brief analysis of the style and onomastics precedes the inventory.

Some trends relating to these funerary stelae from the Jawf have already been highlighted in the first volume of epigraphic and archeological artifacts from the Jawf (ARBACH & SCHIETTECATTE, 2006). This new study is an opportunity to clarify or to confirm some of these.

The four categories introduced in the first study have been maintained for the classification of the new stelae; this stylistic distinction still appears to be the most relevant feature to highlight chronological evolutions. These categories are:

- Eye Stelae (mainly between the 8th and the 5th century BC);
- Bas relief stelae (between the 5th and the 2nd century BC);

- High relief stelae (c. 4th-3rd centuries BC);
- Stelae with incised face elements (mainly between the 4th and the 1st century BC).

The large number of stelae allows us to develop for the first time a typological and chronological analysis based on a sampling large enough to be relevant. Nevertheless, these artifacts are still shrouded in far too many unknowns, such as their real meaning or their origin.

The onomastic study and several comparisons with comparable productions from North-Arabia has lead us to the question of the origin of this production and/or the geographic origin of the population using these stelae.

Do we have to consider, as it has been asserted in the past, that these stelae were made by people coming from the North? Or that they were of Bedouin origin? Or belonged to an unhappy few Middle and North Arabian caravan traders that died and were buried in the Jawf valley? Answering this issue is uneasy. Cultural and commercial links between North and South-Arabia were complex. It is well known that the inhabitants from the Jawf valley played an important role in the incense trade from the seventh century onwards. Trade counters were established in the middle and the North of the Arabian Peninsula and commercial relationships stretched out as far as Gaza, Tyr, Sidon, Egypt, Mesopotamia or Greece.

The iconographic and onomastic study carried out while publishing this collection enables us to propose new hypotheses on this point. Beside this issue however, our main goal when publishing this important corpus was to render it publicly accessible and to submit it to the researchers involved in the study of the South Arabian civilization. This not only for the scientific and artistic value of these artifacts, but also to heighten awareness among the Yemeni public and the national and international institutions concerned by the preservation of Yemen’s rich cultural heritage of the massive plundering of the Jawf sites that has been going on for many years. Indeed, approximately 600 funerary stelae from an entire graveyard were illegally excavated and proposed as any other commercial item on the national and international markets.

As a result of this phenomenon we are not able to localize with precision the site these artifacts come



from. It is therefore difficult – if not to say impossible – to identify their archaeological and stratigraphic context.

It is the duty of every Yemeni citizen concerned by the history of his country to take care of its heritage which suffers important looting in many places. To put an end to the plundering and smuggling on these

sites, further cooperation is needed between Yemeni people and international institutions concerned in cultural heritage.

The looting is harmful to the writing of Yemen history; it does a disservice to its knowledge and to the Yemeni people.

# CHAPTER 1

## STYLISTIC ANALYSIS

### *Anthropomorphic funerary stelae in South Arabia*

Stelae published in this volume are all anthropomorphic funerary stelae from the Jawf region. However, this is not the only region which has yielded anthropomorphic funerary stelae. Such artifacts have been found in three different areas: the Jawf valley,

#### **Stela:**

Monolithic vertical monument, most often funerary, with an epigraphic or figurative ornament.

#### **Anthropomorphic:**

Whose shape recalls that of man.

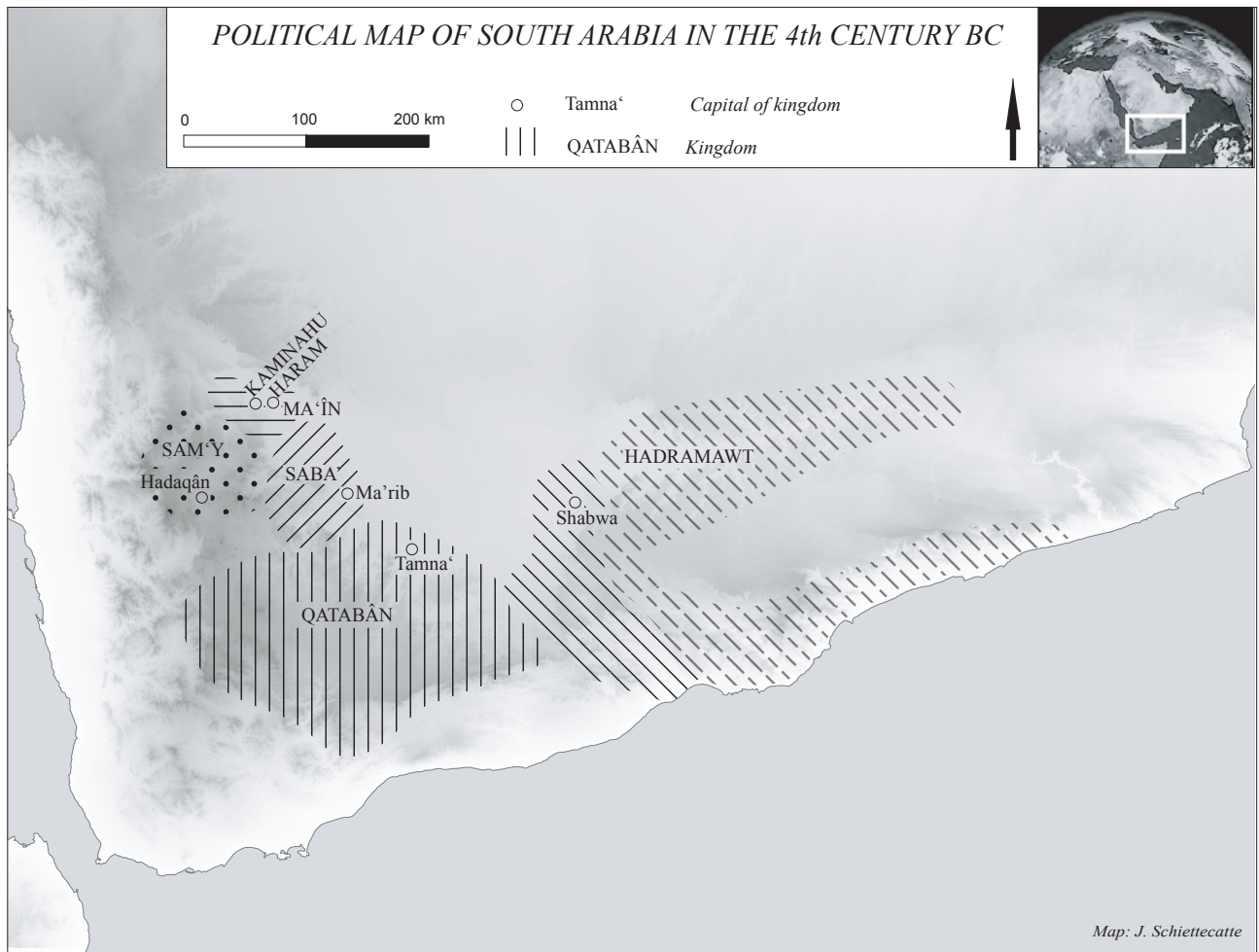
that mostly consisted of the kingdom of Ma'in; the site of Ma'rib, ancient capital of the kingdom of Saba'; and the site of Ḥayd Ibn 'Aqīl, cemetery of the town of Tamna', capital of the ancient kingdom of Qatabān. (see map below). Stelae discovered in these regions all have several common

characteristics: an incised or in relief representation of the main face features of the deceased, in a conventional and schematic non realistic style. Each region nonetheless yielded specific types of stelae. As such, the Jawf stelae form an autonomous and homogenous production.

### *Brief history of the Jawf anthropomorphic funerary stelae*

Until recently, only a few stelae coming from the Jawf valley had been published.<sup>1</sup> Among those, none had been discovered in regular archaeological excavations. Their context was therefore unknown.

<sup>1</sup> An inventory of these stelae has been made by G. Garbini in 1976, see also M. Höfner, 1964; G. Garbini, 1977; J. Pirenne, 1977; S. Antonini, 2005.



The 2006 acquisition by the San‘ā’ National Museum of 143 stelae coming from the plundering of the Jawf sites and the discovery of 23 stelae on the excavation of the graveyard of Barāqish by the Italian archaeological mission recently gave us the possibility to elaborate a typology and to precise a chronological frame and possible stylistic influences.<sup>2</sup>

The incoming of the 437 new stelae published here is considerable as it represents alone the three quarters of the Jawf funerary stelae known to this day. This makes it possible to go deeper into certain previous hypotheses regarding the typology and especially their origin and evolution.

### The making of the stelae

The stelae all present common features. They are made of shaped rectangular stone slabs.

The material is mostly hard limestone, less frequently sandstone (Nb 207, 218, 239, and 258) or alabaster (Nb 10, 422, 423, 424, 425, 426, 427, and 428). These materials are in no way exotic: limestone and sandstone are found naturally in the Jawf region, anciently exploited alabaster veins are known in the vicinity of Širwāḥ, about sixty kilometres away from the Jawf valley.

The making of the stelae can be divided in four steps:

#### 1. Shaping and evening of surfaces

The back of the stela needed only a small investment and was often simply roughed out by large removals. It was maybe not intended to be visible if the stelae were inserted in masonry. The sides were roughly cut. The shaping of the front face bearing the inscription and the anthropomorphic features can vary. The decoration may be incised on the natural face of the stone if it is flat enough (Nb 134). In most cases, the front face was wasted (Nb 181), hammered with a bush hammer (Nb 168) or a chisel (Nb 169). The dressed face was sometimes evened with techniques leaving visible traces: scraping marks, grooves (Nb 182 and 343); a sunken stripe may sometimes have bordered the dressed face (Nb 150). In general, the front face was worked in a homogenous way. In two cases only was the lower part of the front face more roughly treated, which might have indicated the presence of a stake, the stela having then been driven into the earth (Nb 8 and 240). How these stelae were arranged is still unknown. The representation of the stelae driven into the earth is currently predominant.<sup>3</sup> However, as there is no stake in almost all cases, they could also have been inserted in a piece of masonry, as

it has been suggested when the cemetery of Barāqish was excavated.<sup>4</sup> Another possibility is that the stelae were backed against the outer wall of the tomb, since three stelae were found in such an arrangement by S. Antonini.<sup>5</sup> These different types of arrangements may have varied depending on the amount of work spend on the funerary structure. The latter may also be linked to the various degrees of refinement that can be observed on the stelae themselves.

#### 2. Decoration of the front face

Were carved or incised on the front face several anthropomorphic face features (the eyes, the pupils, the nose, the nostrils, the mouth, the arch of the eyebrows, the eyebrows themselves, the ears, the beard, the moustache and/or the outline of the face) and the name of the deceased. They were represented in three possible ways:

- The most frequent and most simple one was to incise the outline of the face features. This technique is used for the *stelae with incised face elements* and most of the *Eye Stelae*.
- The second technique consisted in leaving some face elements in slight relief by lowering the dressing plane of the slab around them. The eyes and mouth could be left in relief in such a way or incised. This technique concerns the *bas relief stelae* and a few *Eye Stelae*, where the eyes appear in slight relief (Nb 2, 7, 11, and 14).
- The last way was to represent the head in high relief or even in the round. These stelae have been grouped in the *high relief stelae* type.

#### 3. Incision of the name of the deceased

The name of the deceased was almost systematically written under the face representation. It was always incised but the incision can be more or less careful. In some cases it is quite coarse (Nb 92), the letters not being regularly spaced according to the width of the stela (Nb 278). In other cases, on the contrary, the carving is very neat and the letters are spaced out harmoniously within the stela width (Nb 197 and 343) and are fitted between to horizontal guide-lines (Nb 49). In some rare cases, the background of the inscription is more smoothly dressed than the rest of the stela (Nb 192).

We chose to differentiate the second and third steps for two reasons. Firstly, it is possible that several of these stelae had been prepared separately, before the death of the person they commemorate. Therefore,

<sup>4</sup> S. Antonini, personal communication. This hypothesis is comforted by the presence, in the nearby region of Saba<sup>2</sup>, of anthropomorphic representations of the deceased, either as a relief bust inserted in a niche, or directly carved on the wall of the mausoleum.

<sup>5</sup> S. Antonini, personal communication.

<sup>2</sup> J. Schiettecatte, forthcoming.

<sup>3</sup> M. Höfner, 1964, p. 220.

the name of the deceased was not necessarily known beforehand and could have been added on the already made stela at the moment of the burial. Secondly, some stelae show a careful treatment of the face features and a coarse inscription (Nb 43, 59, and 71 for example), the two operations probably being the work of different artisans.

#### 4. Painting

A fourth step is only found on part of the stelae: on several, whatever category, traces of red pigment are still visible, over the entire front face or over certain elements (face or face elements, inscription). This operation is not necessarily the last one. Stela nb 239 shows that pigments were laid on the dressed face of the stela before the incision of the face features and inscription, so as to produce a contrast between the red paint and the yellow stone showing in the incisions. In other cases, stela nb 104 for instance, pigments cover the dressed surface and the incisions, painting being therefore the last operation in the making of the stelae.

A few particular cases are to be mentioned: twin *stelae with incised face elements* (Nb 205); an *Eye Stela* with the full-length representation of a man in the middle part, under the inscription (Nb 434); a bas relief face on a limestone masonry bloc (Nb 436). Their descriptions can be referred to.

#### *Simplified treatment and re-use*

We have already stressed how simplified and coarse the execution of the face elements or inscription could be. The same economy of means could express itself in the re-use of masonry blocs.

Indeed, many stelae are realised on slabs presenting pecked panels framed with smooth strips (the “pecked and drafted masonry”), characteristic of the South Arabian monumental architecture. (Nb 124, 157, 183, 209, 242, 309, 314, and 320). Nonetheless, one should stay cautious on this point. It is possible that what we consider to be independent stelae were in fact representations incised on the walls of a built structure, such as the representation of the deceased on the walls of the necropolis south of the temple Awwām in Ma’rib.<sup>6</sup> However, if this was the case, the representation would probably not be carved on a slab, but rather on a stone bloc, like nb 436. Stela nb 275 is another example of the re-use of architectural material.

Other types of re-use have been observed. One example is an inscribed slab re-used as a funerary stela (Nb 133). The inscription is partially worn away and the slab has been re-carved after a 90° turn. The

initial inscription still partially shows perpendicularly to the representation and name of the deceased.

In some cases, an entire funerary stela has been re-used for another person. The deceased’s name is then simply added above the previous name (Nb 202) or written over it after having carved it out, roughly (Nb 268) or thoroughly (Nb 357). Stela nb 211 is more ambiguous. An inscription on its side mentions the tomb of Ḥayaw dhu-Natha’ whereas the name of the deceased on the front face is La’s<sup>um</sup>. It is difficult to decide whether the stela has been re-used for another deceased or if the side inscription was made at a time when the slab was no more a funerary stela. It would then have been laid flat so as to make the inscription visible and easily readable.

#### *Crossing-outs, pentimenti and opprobrium*

Two stelae seem to have had a special treatment. One (Nb 237) is a slab on which the incised outline of the face and nose are off-centre. Above these features, a second centred face has been incised, showing the outline, the eyebrows, eyes, nose and mouth. Possibly, the face was incised anew, in order to re-centre it after a lateral piece of the slab had been broken off. It is also a possibility that a wrong start made it necessary to balance the composition and thus modify the initial project. The other (Nb 373) is a stela on which the inscription seems to have been hammered. The reasons for this could be numerous. Opprobrium would be a tempting hypothesis but nothing confirms it.

#### *Fakes ?*

In spite of the disparities in the quality of the decoration and inscription of the stelae, some being very coarse (Nb 273) while others are much more thoroughly carved (Nb 40), the South Arabian funerary stelae remain rather unsophisticated, generally showing an economy of means. Some of them are obviously the deed of non-specialists. As it is easy to imitate such objects, the issue of fakes has to be discussed (Nb 19, 92, 136, 152, 374, 384, 394, and 396 for example).

The existence of fakes cannot be ruled out but a number of observations tend to indicate that it is not the case:

- some of the very coarse stelae show traces of worn out red pigments, as on most of the other stelae;
- the inscriptions are coherent;
- the stelae have not been sold to the museum one by one but as a batch. Considering there was a important number of them, it would hardly have been of any interest to add a few fake ones.

<sup>6</sup> I. Gerlach, 2002.

## Dating issues

The funerary stelae can be dated according to the excavation data or by a palaeographic analysis of the inscription they bear.

In the present case, the excavation data is absent, the stelae coming from illegal excavations. It must be underlined that the excavations of Barāqish alone yielded stratigraphic context and dating for the funerary stelae in the Jawf valley.<sup>7</sup> The stelae found in a specific stratigraphic context would be dated to the two last centuries BC. The excavation data is still under study and the precise chronological span still has to be determined.

In order to date the stelae, we have therefore relied on a palaeographic study of the inscriptions. It must be highlighted that some limits are inherent to such dating methods. Indeed some inscriptions are too irregular to be dated, and the evolution in the written form is not linear: some forms that were thought to be successive have in fact turned out to be contemporaneous. Furthermore, some archaism phenomena have been pointed out, in that an older written form might have been used in later times. In addition, the funerary stela inscriptions are generally

<sup>7</sup> The excavation of the cemetery of Barāqish was directed by S. Antonini in 2005, as part of the Italian Archaeological Mission (dir. Alessandro de Maigret). We thank her warmly for having put at our disposal an unpublished oral communication summarizing the main results.

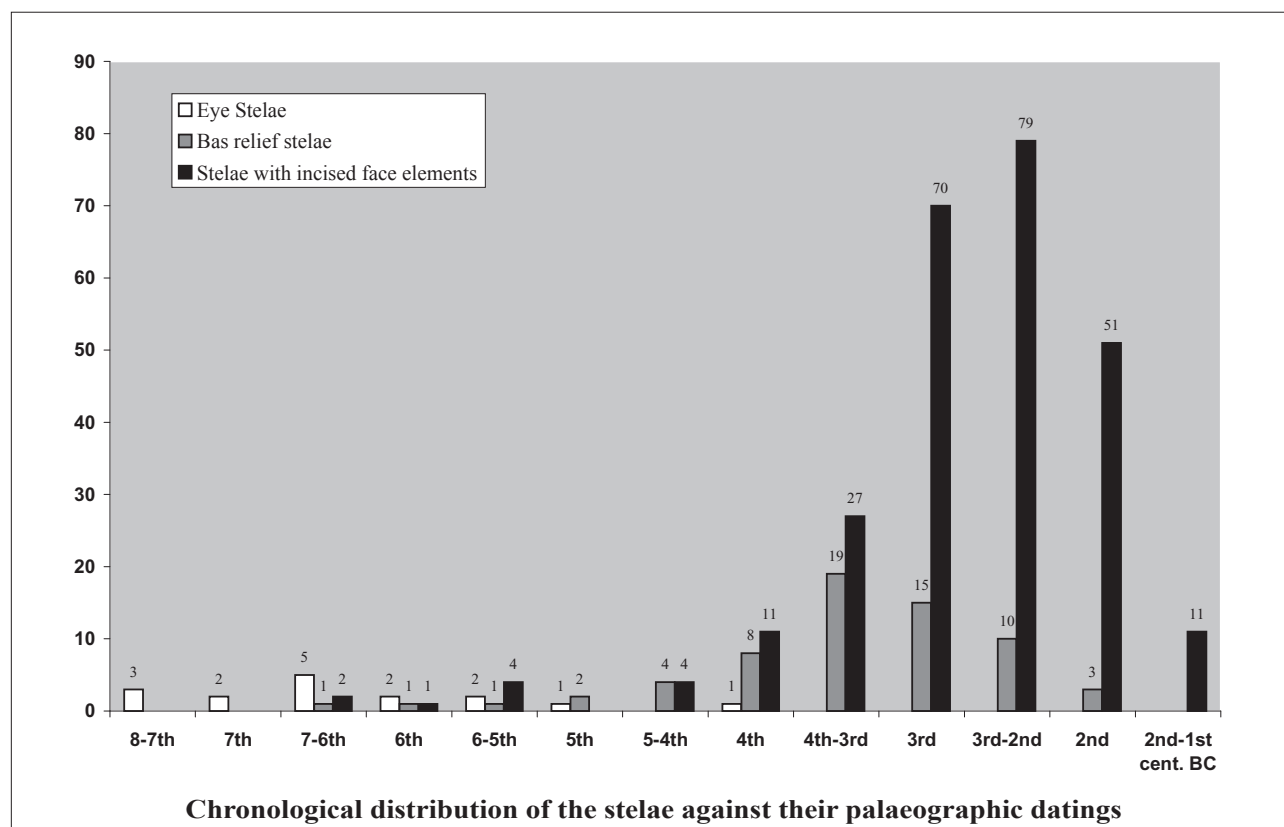
coarse, irregular texts, that do not imply trained stone-cutters.

The dating possibilities are therefore limited to the proportions of the letters in respect one another, the flared footings at the end of the vertical strokes or the evolution of the curved shape of the letters. The stelae can be thus dated within a range of one or two centuries and it is more a question of establishing a relative chronology of the stelae than of anchoring them in an absolute chronology. Moreover, about forty stelae could not be dated, either owing to a too irregular written form, or simply because of the absence of any inscription.

## Chrono-typology of the stelae

Studying the vast corpus of anthropomorphic funerary stelae lead us to distinguish four main categories with an iconographical, technical and chronological coherence:

- *Eye Stelae* (mainly between the 8th and the 5th century BC);
- *Bas relief stelae* (between the 5th and the 2nd century BC);
- *High relief stelae* (c. 4th-3rd centuries BC);
- *Stelae with incised face elements* (mainly between the 4th and the 1st century BC).





The chronological distribution of the different stela types against their palaeographic datings is represented in the graph opposite.

### 1. Eye Stelae

The *Eye Stelae* are the first category. The terminology is a translation of C. Rathjens’ “*Augenstelen*”.<sup>8</sup> They show a pair of eyes, incised or in relief, in shape of a lozenge (Nb 3, 5, 9, and 10), a circle (Nb 7, 11, and 14), a moon crescent (Nb 8), or an almond (Nb 1, 4, 6, 12, 13, 15, 16, 17, and 18). The detail of the pupil is sometimes represented.

Among the nineteen *Eye Stelae* listed here, three could not be dated (Nb 17, 18, and 19). The others are all dated between the 8th and 4th centuries BC and tend to rarefy from the 5th century BC onward. In the meanwhile, other types of funerary anthropomorphic stelae develop. This chronological distribution also applies to the twenty-one *Eye Stelae* published by G. Garbini,<sup>9</sup> showing written forms characteristic of the period lasting from the 8th to the 6th century BC. It is also the case for two out of the three *Eye Stelae* kept in the Aden Museum and photographed by A. A. Aqīl: the inscription borne by stela NAM 244 and NAM 1721 is of an archaic form whereas stela NAM 95 seems to have been made in a later period (c. 3rd century BC).<sup>10</sup>

*Eye Stelae* thus appear to be an archaic form of the anthropomorphic stelae. They are mainly known from the 8th to the 5th century BC and not later than the 4th-3rd centuries BC (NAM 95 or the wooden stela RÉ 4746,<sup>11</sup> kept at the Hamburg *Museum für Völkerkunde*).

### 2. Bas relief Stelae

On these, the whole face is represented in a low, generally sunken relief, the stone being cut away around the ornament, which is left in slight relief.

This type appears around the 7th-6th centuries but actually develops between the 5th and the 2nd century BC. The rise of their number parallels that of the *stelae with incised face elements*. Nonetheless, the proportion of *bas relief stelae* falls from the 3rd century onward to the benefit of the *stelae with incised face elements*. If both types appear contemporaneously, the latter outlasts the former by several centuries.

The most ancient known *bas relief stelae* are dated to the 7th-6th centuries BC (Nb 20 and 21) and show an art that is still in its infancy. They do not

present any real homogeneity and the faces are still squat. On the other hand, the arcs of the eyebrows are represented and meet at the top of the vertical band-shaped nose.

From the 6th century onward, the *bas relief stelae* type gains in regularity and homogeneity. Faces are represented in an elongated manner, sometimes by an elongated downward-tipped triangle (Nb 22 for instance). This “elongated style” is very frequent between the 6th and the 4th century BC but tends to rarefy from there on.

The forehead and the arc of the eyebrows are represented by a horizontal band in slight relief. Perpendicular is a vertical band for the nose. The outline of the face itself is indicated by a low relief difference. The eyes and almond-shaped mouth can either be in slight relief (Nb 22, 28, 31, 52, and 62) or incised (Nb 23, 24, 27, 30, 32, 34, 39, 40, 41, 44, 46, 48, 51, 56, 58, and 84).

Variants of this type can be observed. On some stelae, although their iconography and general layout are similar, the face elements are all incised, except the lozenge-shaped eyes, in slight relief (Nb 25, 35, 49, 74, and 76). This variant would be in use from the 5th-4th centuries BC (Nb 25) until the 3rd-2nd centuries BC (Nb 63, 74, 76, and 79).

Another variant consists in outlining the face with a narrow band in slight relief, sometimes imitating a beard by widening under the chin (Nb 26, 37, 43, 59, 50, 67, and 71). This variant appears in the 5th-4th centuries BC (Nb 26) and lasts until the 3rd-2nd centuries BC (Nb 67 and 71).

A tendency to shorter faces is very clear from the 4th-3rd centuries BC onward. The *bas relief stelae* then model on the almost canonical iconographical style of the *stelae with incised face elements*, which dominate the stela production from the 4th to the 1st century BC. The proportions are those of the *stelae with incised face elements*. The slight relief technique is limited to the face outline, forehead, and nose while the remaining face elements are incised (Nb 33, 38, 42, 65, 66, 72, and 75). In some cases, the only element treated in relief is the face outline, all others being incised (Nb 47, 54, 61, 69, and 77).

Except for some rare variants of the slight relief elongated face stelae, with a slight relief treatment of the eyes or the band-shaped beard (Nb 67 and 71), the 3rd-2nd centuries examples are all rather squat and the relief is limited to the face outline (Nb 57, 60, 68, 70, 73, 78, 80, 81, 82, and 83). This phenomenon reinforces the trend toward homogenization between *bas relief stelae* and *stelae with incised face elements*.

<sup>8</sup> C. Rathjens, 1955, p. 81 sq.

<sup>9</sup> G. Garbini, 1976. The origin of these stelae is unknown. The Jawf region is a possible origin for most of them but some could come from the wādī Bayhān region (ancient kingdom of Qatabān).

<sup>10</sup> A. ‘A. ‘Aqīl, 1984, p. 58-59, 62 ; fig. 3, 4, and 11.

<sup>11</sup> C. Rathjens, 1955, phot. 245 ; M. Höfner, 1964, fig. 1.

### 3. Stelae with incised face elements

This type constitutes 67,5% of the published stelae and show a relative homogeneity. Among the total of 295 stelae, 260 have been roughly dated through palaeography. These stelae are particularly rare at the periods during which the *Eye Stelae* predominate. A few coarse examples are known for the 7th-6th centuries BC (Nb 103 and 105). The face elements that have been gradually taking shape during this formative period then perpetuate in a more regular form (Nb 104, 106, and 107).

10

The *stelae with incised face elements* take over the iconography that had been developed on the *bas relief stelae*, of which they might be only an incised, less time-consuming variant (Nb 106 and 108). The incised elements are a horizontal line near the top of the stela to indicate the forehead, the outline of a band-shaped nose, and thick lozenge-shaped eyes, topped by lancet arched eyebrows.

Around the 5th-4th centuries, the characteristics of the *stelae with incised face elements* are fixed and hardly evolve until the end of their production:

- the outline of the face can be a curved line (Nb 111), a bottom-tipped triangle (Nb 112) or a trapezium (Nb 109), less often and from the 4th century onward a rectangle (Nb 114);
- the eyes are suggested by a simple incised line drawing the shape of an almond (Nb 109) or a lozenge (Nb 111), sometimes topped by two curved lines indicating the eyebrows (Nb 109);
- the nose is represented by an incised line drawing three or four sides of a rectangle (resp. Nb. 109 and 112);
- the mouth, when indicated, takes the form of a lozenge (Nb 109) or an oval (Nb 112);
- some elements are featured in rare cases, such as ears (see below), teeth, represented by a horizontal line and short vertical bars (Nb 227 and 224), pupils (Nb 154) or a moustache (Nb 154), a simple line above the mouth.

Nothing allows us to suggest a linear evolution from a course to a more refined style or the other way around. The different degrees of care in the production of stelae seem to be the result of a deliberate choice: the less sophisticated stelae (less carefully processed and/or showing a small number of face elements) are the expression of an economy of means more than a form of archaism or decadence. Therefore we subscribe to the idea formulated by G. Garbini and later defended by S. Antonini, that the obvious differences on the *stelae with incised face elements* are of a formal and not chronological nature.<sup>12</sup>

From the 4th century to the end of the production of funerary anthropomorphic stelae, at the turn of Christian Era, the *stelae with incised face elements* constitute the vast majority of the corpus. They are less time and effort-consuming than the more carefully carved *high relief stelae*. As it has already been mentioned, they can be seen as a substitution for the 6th to 4th century elongated face *bas relief stelae* (see for instance nb 124) or the *high relief stelae*. We believe it to be the case for the incised stelae featuring a trapezium-shaped face with large ears (Nb 146, 155, 201, 202, 208, 220, 226, 281, 288, 292, 302, 345, 363, 368, and 369). The large ears, seldom figured on the incised stelae but very frequent on the *high relief stelae*, might be an influence from the latter. Indeed they appear around the 4th-3rd centuries BC, which is the period to which the *high relief stelae* were dated (when possible).

### 4. High relief stelae

*High relief stelae*, sometimes even sculpted in the round, are less frequent. The thirty-one examples in this corpus can be divided in two subtypes. As most of these stelae are broken and the inscriptions missing or unreadable, the dating was rarely possible. Only four of them could be dated to the 4th-3rd centuries BC. Hence, no chronological analysis can be conducted.

The first type consists of plane rectangular limestone slabs with a high relief representation of the face. As in previous categories, the forehead forms a here convex upper band, the eyebrows join above the nose bridge. The almond or lozenge-shaped eyes are either in relief (Nb 398, 399, 400, 401, 402, 415, 418, 419, and 421), or – and this is a novelty – cut out. The hollow would then receive an incrustation in another material (Nb 403, 404, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 416, 417, and 420). Furthermore, the vast majority of these representations include large circular ears on each side of the face (Nb 398, 399, 400, 401, 402, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, and 420). Lastly, a beard is sometimes indicated by a string pattern outlining the chin (Nb 408), sometimes by an incised line (Nb 412), or even by a slight relief difference (Nb 398, 399, 400, 402, 403, 405, 406, 407, 410, 411, 416, 419, and 420).

The second type groups the high relief or in the round alabaster stelae, probably intended to be inserted in a niche, as were the alabaster portraits fitted into the limestone niched pillars of the Awwām temple at Ma'rib.<sup>13</sup> The face elements are schematically represented, with little originality compared to the previous types. They can raise on a plane background (Nb 422), or be carved on a slightly rounded background, the eyebrows and nose being left in relief (Nb 423, 424, 425, 426, 427, and 428).

<sup>12</sup> G. Garbini, 1977, p. 378 ; S. Antonini, 2005, p. 312.

<sup>13</sup> I. Gerlach, 2002.

## 5. Chrono-typological summary

To sum up, the study of the 437 stelae from the Jawf region kept in the Şan‘ā’ National Museum led to the distinction of three major phases in the evolution of anthropomorphic stelae.

- A first phase, not later than the 8th century BC, is characterised by the appearance of *Eye Stelae*.
- A second phase can be qualified of formative and sees the development of canonical types of stelae featuring face elements in the Jawf valley (around the 6th and 5th centuries BC). The elongated face *bas relief stelae* and the *stelae with incised face elements* date back to this formative period.

- The third phase (4th-1st century BC), during which the vast majority of the stelae are produced, sees little iconographical evolution. Such trends would only be visible through too approximately dated details. The faces of the *bas relief stelae* tend to adopt the squat proportions of the incised stelae. This third period may also have witnessed the appearance of *high relief stelae*.

The production of the anthropomorphic funerary stelae seems to have come to an end at the turn of the Christian Era.



## CHAPTER 2

# INSCRIPTIONS AND ONOMASTICS

It is well known that South Arabian kingdoms witnessed important changes in the fields of architecture, material culture, and therefore lifestyle at the end of the second millennium BC. As a result, cities started to grow as well as their monumental buildings; this also corresponds to the appearance of the alphabet in South Arabia. The South Arabian Peninsula saw an economical and political flowering during the first millennium BC especially along the flooded valleys opening onto the Ramlat al-Sab'atayn.

Therefore a new urbanized civilization emerged along the Jawf valley, the wādī Dhana, the wādī Bayhān, and the wādī Ḥaḍramawt. Nevertheless, the urbanization did not put an end to the Bedouin way of life.

These aspects are to be kept in mind when considering the funerary stelae and the names written on them. This collection of funerary stelae (437 items) displays a great number of proper names including some never attested before in South Arabian inscriptions. These names raise questions about the geographic origin of the inhabitants who settled down in the Jawf valley and those whose journey led them to cross the region. Do we have to regard these names as endogenous? Could they be the names of nomadic people that used to settle down on the edge of the urbanized areas? Or could they be the names of caravan traders who used to cross the South Arabian kingdoms on their way to Najrān, Qaryat al-Fāw, al-'Ulā, Madā'in Šāliḥ, Gaza, Tyr and beyond?

Some answers can be sought in onomastics. If we consider the proper names in South Arabian inscriptions, we observe that most of them are made of a verb and the name of a deity. In some cases, compound names are made of a verb or a name associated to one of the names generally used by important people such as kings. South Arabian inscriptions also mention names with simple non-compound schemes well known in Arabic language – *fa'ala*, *fa'ul*, *fa'il*, *maf'al*, *af'ala*, *tafa'al*, *istaf'ala*, etc. These names are usually followed by a definite or indefinite suffix (nūn or mīm).

On the stelae published in this volume, some of these features do appear but do not characterize the whole corpus; many peculiarities are to be mentioned. This is highlighted by the proper name classification.

### *The proper name classification*

Four name groups can be identified: the compound names including the name of a deity, the compound names without the name of a deity, the simple names made according to the schemes known in Arabic, and the family names or epithets.

#### 1. The compound names including a deity's name

This collection comprises eighty-seven compound names using the name of the god ʾĪl (see List of Proper Names and their frequency in the texts). This god played a major role in the pantheon of Haram, in the Jawf, during the 8th and 7th centuries BC (cf. inscriptions Haram 5, Haram 11). ʾĪl had also a special position in the pantheon of Ugarit, Palestine or Mesopotamia. In Southern Arabia, the cult of ʾĪl might have given way to the dominant cult of ʿAthtar; he disappeared from the group of official deities. Nevertheless, his name lasted through the compound proper names for several centuries.

One name includes the name of the deity ʿAthtar, one of the most important deities in the South Arabian pantheons (Nb 145). Many temples were devoted to his cult, particularly in the Jawf valley.

Several names (ʿAbdwadd, Ḥaqamwadd, Harwadd, Waddyad, Zaydwadd) use the name of the deity Wadd. This god also played a large part in the pantheons and cults of the Jawf valley, in particular in Qarnaw (Maʿīn) and Nashshān (al-Sawdāʾ). Like ʿAthtar, the cult of Wadd was not limited to the Jawf. This god appears in almost all the pantheons of the South Arabian kingdoms.

The deity Shams appears twice in the name ʿAbdshams and ʿAlshams. This deity extended its influence in Southern Arabia, especially during the early Christian era, probably following the increasing contacts and the penetration of Arabs from Central and Northern Arabia.

Baʿlʿanas could also be a compound name based on Baʿl (“Master”), one of the epithets of the god Almaqah, the tutelary god of Sabaʿ.

We also wonder whether the names Ḥafanḥamay, Hafanḥam, Ḥamaya, Ḥamīm, etc., mentioned only once, could be linked to the goddess dhāt-Ḥamīm, particularly worshiped in the Sabaeen kingdom. This



is also true of the names ‘Azzān (mentioned twice) and ‘Azīz (mentioned once), maybe linked with the deity al-‘Uzzā mentioned in the Qur’ān and South Arabian inscriptions.

Finally, some names include “Abb” (Father) and “Amm” (Uncle). We do not know whether those names had any connection with the world of gods. Nevertheless, it can be reminded that “Abb” could be a reminiscence of Wadd, both names being frequently associated in the expression “Wadd Abb”, and that ‘Amm was one of the main deities in the Qatabanian pantheon.

14

## 2. The compound names without the name of a deity

Several proper names are made of a verb and a name: Awsbarar, Binghayth, Binhāni’, Hanfaḥm, Ḥah’am, Ḥan’ammān, etc. Most of these names appear for the first time.

## 3. The simple names and their derivatives

This corpus comprises many simple names or a name derivative according to one of the schemes listed below. About a hundred names are without any definite or indefinite article, Twenty-six names appearing on thirty-six stelae have definite articles and five names, on six stelae, indefinite articles. The complete classification of the non-compound names according to the different schemes is as follows:

- *f'l* scheme: ‘gr, ‘rs<sup>2</sup>, ‘s<sup>1</sup>m, ‘ws<sup>1</sup>, ‘bd, ‘ll, ‘ms<sup>2</sup>, ‘s<sup>3</sup>b, ‘tt, Bḥḥ, Bḥt, Bnn, Bs<sup>1</sup>l, Bs<sup>1</sup>t, D’m, Dḥr, F’r, Fkl, Frḥ, Gn’, Gry, Ḡds<sup>1</sup>, Ḡlm, Ḡs<sup>1</sup>t, Ḡwḥ, Hgr, Hlk, Hn’, Ḥld, Ḥm’, Ḥmr, Ḥs<sup>2</sup>, Ḥdr, Ḥs<sup>1</sup>n, Ḥtn, Ḥwr, Ḥyw, Kd’, Krb, Kwf, M’d, Mrd, Mrn, Mt’, N’d, Nmr, Nt’, Qbw, Qdl, Qnm, Qs<sup>1</sup>w, R’d, Rbh, Rtd, S<sup>1</sup>d, S<sup>1</sup>lm, S<sup>1</sup>m’, S<sup>2</sup>nb, Šdq, Šry, Tym, Tny, W’l, Wdd, Whb, Wny, Yd’, Ydr, Z’l, Zbd, Zyd.
- *f'lt* scheme: Fltt, Nwyt, Wint.
- *f'wl* scheme: S<sup>2</sup>dwd, Šbwh.
- *f'yl* scheme: ‘myn, ‘nys<sup>1</sup>, ‘wys<sup>1</sup>, Bdyl, Dwyd, Ḥlyd, Ḥdyl, Ḥtyl, Qs<sup>2</sup>ys<sup>2</sup>, Rbyh, Rtyd, S<sup>2</sup>ryh, Šdy’.
- *f'l* scheme: ‘s<sup>1</sup>lm, ‘s<sup>1</sup>mr, ‘s<sup>2</sup>bl.
- *mf'l* scheme: M’ws<sup>1</sup>, Mrtd, Ms<sup>2</sup>km.
- *s'tf'l* scheme: S<sup>1</sup>thty.
- *yf'l* scheme: Y’n, Y’t, Ygd’, Yr’b, Ys<sup>1</sup>m’n.
- *f'll* scheme: ‘rgg, Hndd, Hnbs, Hntr, Hntt, Qrms<sup>2</sup>, Šmr, Tbm

To this classification, we must add the names following the scheme *f'l* :

- with definite articles -n: Dḥrn, Dfgn, F’rn, Ḡdrn, Ḡytn, Ḥmyn, Ḥnmn, Ḥywn, Ḥs<sup>2</sup>bn, Klbn, Ktbn, L’s<sup>3</sup>n, Lḥyn, M’dn, M’ws<sup>1</sup>n, Mt’n, Ns<sup>1</sup>rn, Rymn, S<sup>1</sup>b’n, S<sup>1</sup>lmn, S<sup>2</sup>ryn, Šfyn, Šmmn, Tmyn, Whbn, Yf’n.

- with indefinite articles -m: Ḥwnm, Ḥzym, L’s<sup>1</sup>m, Šbhm, Šrym.

The whole group of non-compound names includes 132 names plus thirty-four epithets or family names. Among these, thirty-seven are unattested and nine are known in the North Arabian inscriptions, particularly in Safaitic and Thamudic.

Newly attested names:

‘myn, ‘s<sup>2</sup>bl, ‘ms<sup>2</sup>, ‘tt, Bḥḥ, Bs<sup>1</sup>t, Dwyd, Ḥlyd, Ḥs<sup>2</sup>, Ḥndd, Ḥnmn, Hntt, Ḥtyl, Ḥwnm, Ḡlm, Ḡs<sup>1</sup>t, Ḡytn, Kd’, Kwf, Mtd, Nwyt, Qdl, Qrms<sup>2</sup>, Qs<sup>1</sup>w, Qs<sup>2</sup>ys<sup>2</sup>, Rbyh, Rtyd, S<sup>2</sup>dwd, S<sup>2</sup>nb, Š(b)wh, Šmr, Šrym, T(b)mr, Tmyn, Ybd, Ydr, Ygd’.

Names attested in North Arabian inscriptions:

‘yd, ‘zn, Bs<sup>1</sup>n, Fkl, Gry, Hnd, R’d, Šfyn, Y’n.

Were also found in North Arabian inscriptions the compound names *Wdyd* and *Zd’l*.

## 4. The family names and epithets

This collection includes only thirty-four funerary stelae displaying proper names followed by an epithet or a family name, that is to say only 8.9% of the stelae. This proportion is surprisingly low if we consider the high frequency of their mentioning in monumental inscriptions from the Jawf, particularly in Ma’in during the first millennium BC.

We only found eight family or clan names attested in the minaeen inscriptions: Ḥdkt, Ḥmy, M’s<sup>1</sup>, Mlg, Qbt, Qbw, Rymn, S<sup>1</sup>yl.

The other family names and epithets are: ‘ll, ‘rgg, ‘yd, Bḥr, Bs<sup>1</sup>n, Dfgn, Gn’, Ḡrn, Ḥnd, Ḥfm, Ktbn, L’s<sup>1</sup>m, L’s<sup>3</sup>n, Mrn, Mtd, Nt’, Nwr, Qdl, Šmmn, Tmyn, Y’n, Y’t, Yf’n, Zbd.

## Concluding remarks

Looking at the stelae published in this volume, one is struck by the scarcity of the use of articles –m or -n (only 11% of the stelae). The same is true of the rarity of the use of family names on stelae (only 8.9%).

These singularities of the Jawf funerary stelae onomastics break with what is known of the onomastic tradition through the monumental inscriptions of the Jawf valley. On the other hand, these peculiarities are frequent in the Central and Northern Arabian tradition of onomastics. Do these characteristics have to be linked to the penetration of Arab populations, which are known to have brought important changes in the Jawf valley onomastics from the 2nd century BC onward?<sup>14</sup> Probably not if we consider that these particularities appear before this late episode of the

<sup>14</sup> Ch. Robin, 1992, p. 39.

regional history. The existence of stelae dating back to before the Arab penetration in the Jawf inspired Ch. Robin another hypothesis:<sup>15</sup> that of the coexistence of two types of population in the Jawf valley, one Arab, the other South Arabian, as early as the origins of the South Arabian civilization. This hypothesis could be held as long as funerary stelae showing such particularities stayed relatively rare. However, it cannot be maintained anymore, considering the large number of stelae that have been brought to our knowledge and the high incidence of these anomalies. It would indeed be difficult to defend that a group of population, totally unheard of in archaeological and epigraphical data, could be associated to almost all the graves indicated by a stela. If these proved to be those of this Arab population group, it would imply that the funerary practices of the Jawf valley autochthons still haven't been discovered – which could however not be entirely excluded, considering the small number of excavations conducted in the region.

In fact, we would privilege the hypothesis of stelae reflecting an onomastic tradition attached to a lower social class, that doesn't appear (or hardly appears) in the large monumental inscriptions. It would be characterised by the use of the first name of the deceased only, without nunation or mimation.<sup>16</sup>

Even if most of the stelae were produced by the local population, a small number of them could have been made for deceased of different cultural origins (caravan traders, nomads, Mineans established in Northern Arabia, Central or Northern Arabian populations). Indeed eleven names found on the stelae are until now attested only in North Arabia (2.9% of the corpus). Among them, most are only attested by one to three occurrences in North Arabia and can therefore not be considered as definitely North Arabian. A still to be discovered attestation of their use in South Arabia would render the geographical attribution null and void. On the other hand, six of them are frequently attested in Northern Arabia and never in Southern Arabia except on the here mentioned funerary stelae. These are 'yḏ (eighteen occurrences), 'zn (eight occurrences), Fkl (six occurrences), Šfyn (fourteen occurrences) et Zḏ'l (twenty occurrences). In these five cases, the commemorated deceased could possibly be of North Arabian origin. Furthermore, one stela displays what could be a North Arabian script (Nb 98) but nothing is less certain.

This onomastic study shows that our knowledge of the origin and nature of the South Arabian population is still in its infancy. The region of the Jawf needs legal excavations in order to fill in the archaeological and epigraphical gaps.

<sup>15</sup> *Idem*, p. 40.

<sup>16</sup> A. Avanzini had already put forward the hypothesis that the presence or absence of mimation/nunation could be the mark of a social differentiation between the onomastics of the ruling classes and that of the rest of the population (A. Avanzini, 1979, p. 218).



## CHAPTER 3

# COMPARISONS WITH SABA', QATABĀN, AND NORTHERN ARABIA

### *Parallels within South Arabia*

As already said, the Jawf valley is not the only region in South Arabia to have yielded anthropomorphic funerary stelae. Closely or more distantly stylistically related anthropomorphic stelae have been unearthed in the necropolises of Ma'rib and Tamna', the capitals of the neighbouring kingdoms of Saba' and Qatabān.

These two stela groups attest the deep setting of this funerary practice in South Arabia, expressing a continuity that cannot be limited to the Jawf valley. They also shed a new light on the issue of the practice being imported or endogenous.

#### 1. The kingdom of Saba'

In the Sabean sphere, the necropolis of Ma'rib, near the Awwām temple, yielded two types of anthropomorphic representations. The first one shows the head of the deceased, in relief or in the round, set in a niche cut in the upper part of a pillar. The name of the deceased is written below or above the niche. Niched pillars with relief or in the round portraits have been found in large numbers during the excavation of the necropolis and possibly date to its main occupation period (7th to 3rd century BC).<sup>17</sup> The written form of their inscriptions reinforces this dating.

The second type represents the head of the deceased in low relief or simply incised on the outer face of monumental tombs, in a schematic and conventional manner. The name of the deceased is also incised below or above the representation. Surprisingly, the quite coarse portraits carved on the tomb walls adjoin carefully incised foundation inscriptions. The sometimes archaic written form of these inscriptions would indicate that the engraving of the face took place in a second phase closely following the first occupation of the tomb.<sup>18</sup> In any case, their appearance would date back to before the 2nd century BC, since some of them were reused in the 2nd century rampart of Ma'rib.<sup>19</sup> Jawf stela nb 436 offers a striking parallel to this type of representation.

<sup>17</sup> I. Gerlach, 2002 ; B. Vogt, 2002, p. 184.

<sup>18</sup> See for example the relief portrait on Tomb 21 in Area B (I. Gerlach, 2002, Taf. 10, Phot. 2).

<sup>19</sup> H. Hitgen, 1998, p. 119; B. Finster, 1986, p. 79 & pl. 21.

#### 2. The kingdom of Qatabān

Hundreds of funerary stelae or inscribed inscribed stela bases have been unearthed at Ḥayd ibn 'Aqīl, the graveyard of the Qatabānian capital Tamna'.<sup>20</sup> This corpus can be divided in six categories:<sup>21</sup>

- Rectangular stelae with face representation;
- Square stelae with face representation;
- Non figurative stelae;
- Stelae with bull head;
- Stelae with high relief representation of the deceased as head-and-shoulders or full-length portraits;
- Stelae with head of the deceased sculpted in the round.

The first of these categories, the rectangular stelae with face representation, is quite rare in the Qatabānian sphere but shows close parallels with the Jawf anthropomorphic stelae. These Qatabānian stelae include two with eye representation and three with face representation.<sup>22</sup> Who were the people behind the making of these stelae? Could they have come from the Jawf valley? Several elements tend to confirm this hypothesis: it is known that a group of population from the Jawf valley had settled down on the Qatabānian site of Tamna' and buried its dead in the nearby cemetery.<sup>23</sup> Furthermore, only one of the four preserved names is followed by the family/lineage name and to none of them a mimation or nunation is added, which differs from the Qatabānian uses.

The second category, the square stelae with face representation, is also iconographically very close to some of the Jawf stelae, in the way the eyebrows meet above the nose or in the shape of the eyes. Indeed the bas relief stela nb 20 and the stela with incised face elements nb 106, dating respectively to the 7th-6th and

<sup>20</sup> R.L. Cleveland, 1965; A. Jamme, 1952; S. Antonini & *al.*, 2002.

<sup>21</sup> The four first categories have been identified by S. Antonini & *al.*, 2002.

<sup>22</sup> Two Eye Stelae: RÉ S 3902 n°113 (unknown origin, Aden Museum) and SMV 92-316 671 (Staatliches Museum für Völkerkunde, Munich). Three stelae with incised face elements: RÉ S 4241, RÉ S 4243 (Museum of the University of Pennsylvania) and a stela without registration number (Antonini & *al.*, 2002, Tav. IIIb).

<sup>23</sup> Cf. inscription VL 9 (M. Ghul, 1959, p. 419-423).

6th-5th centuries BC, can be compared in this respect to the square Qatabānian stela TC 1668,<sup>24</sup> and the inscription free stela nb 91 to the square Qatabānian stela MuB 461.<sup>25</sup> These similarities would seem to indicate a common iconographical origin for both clearly distinguished types of stelae, the Jawf *stelae with incised face elements*, and the square Qatabānian stelae.

18 Lastly, *high relief stelae* from the Jawf and from the Qatabānian sphere are surprisingly similar, as shown for instance by the comparison between Jawf stela nb 398 and Qatabānian stela TC 2259.<sup>26</sup>

3. South Arabia: distinct regional practices despite common cultural references

Although punctual parallels can be established between Jawf and Sabean or Qatabānian stela types, either in their iconography or in general layout, they constitute distinct categories with a limited extend. Representations of the deceased on the outer wall of monuments or on free-standing pillars are only known at Ma'rib, whereas square stelae with face representation or stelae with a bull head are typically Qatabānian, etc.

Nonetheless, these different more or less contemporaneous productions reveal common funerary practices consisting in a rough representation of the face features of the deceased and the mention of his name. The very sober nature of all of these representations stresses that they share common cultural references.

However, the simultaneous development of stela productions in the Jawf, at Ma'rib, and in Qatabān makes it impossible to establish clear influences from one region to another.

### A North Arabian influence?

South Arabian funerary stelae show close iconographic and onomastic parallels with similar North Arabian productions. Bas relief stela nb 21, for instance, dated to the 6th century, strongly recalls some of the Taymā' funerary stelae bearing an Aramaic inscription.<sup>27</sup> Stela nb 152, with incised face elements, also shows eyebrows meeting in the middle to mark the nose bridge and lying 8-shaped close-set eyes, thus reminding the Ḥirbet Rizqeh stelae.<sup>28</sup> Lastly, parallels can also be established between the Jawf *Eye Stelae* and the Taymā' stelae.<sup>29</sup>

These stylistic and iconographic parallels are reinforced by the use of several proper names seemingly typical of North Arabia, which led G. Garbini to interpret these stelae as artefacts of northern origin, introduced in Yemen by groups of northerners.<sup>30</sup>

However, a systematic study of North Arabian stelae does not confirm this hypothesis in any way. As this was already developed elsewhere,<sup>31</sup> we will only go briefly over the main points of the discussion.

Three areas have yielded anthropomorphic stelae in North Arabia: Taymā', Petra, in Jordan, Madā'in Šālīḥ (these two sites constituting the Nabataean chrono-geographical sphere), and Khirbet Rizqeh, on the border between Jordan and Saudi Arabia.

#### 1. Stelae from Taymā'

The Taymā' stelae can be divided into two groups: the first one includes rectangular stelae with a rather standardized face representation (almond-shaped eyes, a narrow band nose connecting to slightly arched eyebrows). The palaeographic study of the inscriptions they bear reveals Imperial Aramaic script, dating to the 5th-4th centuries BC.<sup>32</sup> In the seventies, G. Garbini, advocate of a short chronology for South Arabia placing the most ancient South Arabian stelae no earlier than the 5th century BC, could only postulate the anteriority of the North Arabian stelae on the South Arabian ones. Yet the short chronology has since then been abandoned by almost all the scientific community to the benefit of a longer chronology in which the earliest South Arabian monumental inscriptions and stelae date back to the 8th century BC. Therefore, nothing confirms the anteriority of the Taymā' stelae. Stela nb 21, for instance, compared above to those of Taymā', dates back to the 6th century BC. And yet, G. Garbini's Northern influence theory is still regularly taken up in many works dealing with funerary practices in South Arabia.<sup>33</sup>

The second category of Taymā' stelae consists of two coarse stelae. One of them would come from the "Industrial Site" graveyard at Taymā',<sup>34</sup> between the 2nd millennium and the second half of the 1st millennium BC. The stela is close to some South Arabian *Eye Stelae*, which are potentially contemporaneous. It is not possible to determine

<sup>24</sup> R. Cleveland, 1965, pl. 37.

<sup>25</sup> A. de Maigret & A. Avanzini (eds), 2000, fig. 387.

<sup>26</sup> R. Cleveland, 1965, pl. 23.

<sup>27</sup> See for example R. Degen, 1974, p. 89 and 93; S. al-Rāshad (dir.), 2003, p. 107; H. I. Abu Duruk, 1986, pl. LI.

<sup>28</sup> P. Bienkowski (ed.), 1991, fig. 50.

<sup>29</sup> J. Schiettecatte, forthcoming.

<sup>30</sup> G. Garbini, 1977, p. 378 and n. 18.

<sup>31</sup> J. Schiettecatte, forthcoming.

<sup>32</sup> Ch. Edens & G. Bawden, 1989, p. 62 and references mentioned in n. 44.

<sup>33</sup> Note alongside the contribution of A. de Maigret in the catalogue of the exhibition held at the *Institut du Monde Arabe* (Ch. Robin & B. Vogt (eds), 1997, p. 167). See also J.-C. Roux, 1997, p. 209 and B. Vogt, 2002, p. 184.

<sup>34</sup> H. I. Abu Duruk, 1989, pl. 8.



whether it was produced earlier or later than the South Arabian stelae. The other (TA 514) was found at Taymā‘ (Area S) by the Saudi-German archaeological joint project, in a disturbed stratigraphic context (Tomb T. 1007). Radiocarbon datings place the occupation of the area between the 11th and the 5th century BC.<sup>35</sup> The stela is a simple limestone slab on which the face elements are roughly pecked. This uninscribed stela presents a few similarities with a Jawf stela dated palaeographically to the 6th century BC.<sup>36</sup> As for the previous one, nothing indicates that this second Taymā‘ stela would be older than the Jawf stelae.

## 2. The Nabataean stelae

Stelae from Petra,<sup>37</sup> wādī Ramm,<sup>38</sup> and Madā’ in Şāliḥ<sup>39</sup> are often paralleled with the South Arabian stelae,<sup>40</sup> but the influence of one region on the other is not necessarily mentioned. The issue is indeed rather difficult: these stelae generally do represent the eyes and nose on a stone slab but they show only little stylistic similarities. They also diverge from the South Arabian or Taymā’ stelae by being not funerary stelae but betyls, i.e. representations of deities. More over, most of them date to the first centuries of Christian era<sup>41</sup> and could therefore not be the origin of the South Arabian funerary stelae.

## 3. Stelae from Ḥirbet Rizqeh

The last anthropomorphic stelae to be compared to the South Arabian ones come from the Jordanian site of Ḥirbet Rizqeh.<sup>42</sup> They are full-length statues, possibly expressing a heritage from statue-menhirs

known in South Arabia in the Bronze Age<sup>43</sup> and in Central Arabia at a period yet to be determined.<sup>44</sup> Some of these stelae with unsophisticated eyes and nose representations show an iconography similar to that of the Aramean stelae of Taymā’ or of some of the Jawf bas relief stelae.<sup>45</sup>

These stelae set in circle form what D. Kirkbride interpreted as a sanctuary devoted to an ancestors’ cult. This interpretation is not improbable, since the stelae themselves are reemployed as fragments in later graves and therefore not properly speaking in funerary context. However, the main issue is not the function of these stelae but their dating. The only known element is that the setting of the sanctuary and the making of the stelae belong to a period from the chalcolithic times to the end of the 1st millennium BC.<sup>46</sup> Nothing supports a dating to the 1st century BC/AD as it has been suggested.<sup>47</sup> Without any precise dating possibility, one should not venture to consider there is a filiation link between southern Jordanian stelae and the other Arabian ones.

Thus, it cannot be maintained that Petra, wādī Ramm, Ḥirbet Rizqeh, Madā’ in Şāliḥ, or Taymā’ stelae were made earlier than those of the Jawf and that they have therefore influenced the South Arabian productions. On the contrary, the connections that have been established are all indicating contemporaneity or posteriority of the former. The only phenomenon that can be suggested is a convergence.

<sup>35</sup> We wish to thank especially Dr Arnulf Hausleiter (*Deutsches Archäologisches Institut, Orient Abteilung*) for communicating these unpublished informations. For details about these datings, see R. Eichmann, forthcoming.

<sup>36</sup> Stela al-Jawf 04.171 (M. Arbach & J. Schiettecatte, 2006, p. 103-104, fig. 176).

<sup>37</sup> M.-J. Roche, 1985; N. C. Moutsopoulos, 1990.

<sup>38</sup> A. Grohmann, 1963, Abb. 31.

<sup>39</sup> A. Grohmann, 1963, Abb. 30.

<sup>40</sup> For example: R. L. Cleveland, 1965, p. 16-17 or more recently M. J. Roche, 1985, p. 143-144, 153-154.

<sup>41</sup> The archaeological levels sealing the rare anthropomorphic betyls discovered in stratigraphical context are dated between the 1st and the 4th centuries AD. The stela from the Temple of the Winged Lions in Petra is dated to the 1st century AD (F. Baratte, 1978, p. 42); a betyl was discovered in the destruction level of Haus III – Raum XXI dated to the end of the 1st century AD (A. Bignasca & al., 1996, p. 26-30, 337-38, Abb. 943-44); another in a 4th century context in Petra (F. Zayadine, 1974, p. 147-148).

<sup>42</sup> D. Kirkbride, 1960; 1969; P. Bienkowski (ed.), 1991, fig. 50.

<sup>43</sup> L.S. Newton & J. Zarins, 2000, fig. 8-10.

<sup>44</sup> Anonymous, 1975, p. 57.

<sup>45</sup> Stela nb 152 (YM 30022); see also M. Arbach & J. Schiettecatte, 2006, stelae al-Jawf 04.291 to 04.294.

<sup>46</sup> For details on the dating, see D. Kirkbride, 1960; 1969; J. Schiettecatte, forthcoming.

<sup>47</sup> P. Bienkowski, 1991 (ed.), fig. 50.



## CONCLUSION

The study of this large corpus of stelae is interesting in several respects. Onomastics firstly, the list of names provided by this collection of funerary stelae increasing the corpus of South Arabian proper names. Funerary practices, secondly, since these stelae do not seem to reveal the funerary practices of high-ranking people but merely those of humble people who wished their memory to be honoured by engraving their face and name on a slab. Finally, this collection lead us to believe that the use of funerary stelae in the Jawf has probably nothing to do but with the evolution of local practices; it seems hardly thinkable that this practice had been brought by people happily crossing the Arabian Peninsula, settling there and spreading foreign customs and innovations.

Nevertheless, the study of these stelae and the parallels that have been drawn revealed many cultural connections and convergences between people from Northern and Southern Arabia, reflected in onomastic and iconographic similarities. This might be the consequence of a common Western Arabian cultural fund, basis for the evolution of different cultures.<sup>48</sup>

It also highlighted how difficult it is to know what the beliefs of ancient South Arabians might have been. We lack mythological and religious literature. We ignore whether ancient people believed in the hereafter life. Our knowledge deepens thanks to the excavations of several necropolises: the Ḥayd Ibn

ʿAqīl graveyard excavated by the American mission in the 50's and more recently by the Italian mission, the Barāqīsh, al-Makhdara and Kharibat al-Ahjur necropolises explored by the Italian mission, the Shuqra necropolis unearthed by a Yemeni mission, the Shuʿūb graveyard and the Awwām necropolis explored by the German mission. Tombs have been found, with body remains, sometimes mummified, surrounded by grave goods (pottery, stone vases, jewels, bronze artefacts, weapons). This suggests the possible belief in the existence of a hereafter life. The stela nb 2 (YM 28033) put the grave under the protection of a deity mentioned for the first time, Mutabazlim, establishing a link between the dead and the world of gods.

In the Jawf, people started to make funerary stelae by showing only the eyes. Then, it evolved toward the representation of the whole face, incised or in relief. In the kingdoms of Qatabān and Awsān, the representation of the whole body in round appeared. From the 2nd century BC, aniconic funerary stelae appeared in some regions of South Arabia, under the influence of Central Arabia, introducing the tradition of the *nefesh*, a stone containing the soul of the dead. In other areas, the influence of Greek and Roman funerary art is being felt during Christian era. But at that time, most of the Jawf cities had been abandoned and never experienced these changes.

---

<sup>48</sup> About the hypothesis of common cultural references in Western Arabia, see J. Schiettecatte, forthcoming.



## LIST OF REFERENCES

- ‘AQIL (A.‘A.)  
 1984 *Les stèles funéraires du Yémen antique*, unpublished master’s dissertation from the University of Paris 1.
- ABU DURUK (H.I.)  
 1986 *Introduction to the Archaeology of Tayma’. A Critical and Comparative Discussion of Certain Ancient Monuments (part of the City-wall, Qasr ar-Radm, and Qasr al-Hamrâ’), in the North-Arabian City of Taymâ’ in the light of evidence furnished by excavations*, Riyadh, Deputy Ministry of Antiquities and Museums.  
 1989 *Preliminary Report on the Industrial Site Excavation at Tayma, First Season, 1408/1987*, *Atlal*, 12, pp. 9-19.
- AL-RĀŠAD (S.), DIR.  
 2003 *Aṭār manṭaqat Tabūk*, Riyadh, Ministry of Knowledge, Antiquities and Museums.
- ANONYMOUS  
 1975 *An Introduction to Saudi Arabian Antiquities*, Department of Antiquities and Museums, Riyadh.
- ANTONINI (S.)  
 2005 “Alcune stele inedite dal Jawf (Yemen)”, in A. V. Sedov & I. M. Smiljanskaja (eds), *Arabia Vitalis. Studies in honour of V.V. Naumkin*, Moscow, Russian Academy of Sciences, pp. 308-313.
- ANTONINI (S.), ARBACH (M.) & SEDOV (A.V.)  
 2002 *Collezioni sudarabiche inedite. Gli oggetti dalla missione archeologica italo-francese a Tamna’, Yemen (1999-2000)*, Supplemento n. 91 agli ANNALI - vol. 60-61 (2000-2001), Naples, Istituto Universitario Orientale.
- ARBACH (M.) & AUDOUIN (R.)  
 2007 San‘ā’ National Museum. Collection of Epigraphic and Archaeological Artefacts from al-Jawf Sites. Part II, UNESCO-FSD, Sanaa, Print Art.
- ARBACH (M.) & SCHIETTECATTE (J.)  
 2006 *Catalogue des pièces archéologiques et épigraphiques du Jawf au musée national de San‘ā’*, Sanaa, UNESCO.
- AVANZINI (A.)  
 1979 Alcune Osservazioni sulla documentazione epigrafica preislamica dell’oasi di al-‘Ulā, *Egitto e Vicino Oriente*, II, pp. 215-224.
- BARATTE (F.)  
 1978 *Un royaume aux confins du désert, Pétra et la Nabatène*, Lyons, Muséum de Lyon.
- BIENKOWSKI (P.), ED.  
 1991 *Treasures from an Ancient Land: The Art of Jordan*, Stroud, Alan Sutton Publishing.
- BIGNASCA (A.), DESSE-BERSET (N.), & FELLMANN BROGLI (R.), ET AL.  
 1996 *Petra. Ez Zantur I. Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen 1988-1992*, Terra Archaeologica II, Mainz, Philipp von Zabern.
- CLEVELAND (R.L.)  
 1965 *An ancient South Arabian Necropolis. Objects from the Second Campaign (1951) in the Timna Cemetery*, Publications of the American Foundation for the Study of Man IV, Baltimore, The Johns Hopkins Press.
- DEGEN (R.)  
 1974 Die aramäischen Inschriften aus Taimā’ und Umgebung, *Neue Ephemeris für Semitische Epigraphik*, 2, pp. 79-98.
- EDENS (CH.) & BAWDEN (G.)  
 1989 History of Taymā’ and Hejaz trade during the first millenium B.C., *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 32, pp. 48-103.

- EICHMANN (R.)  
 forthc. “Archaeological evidence of the pre-Islamic period (4th-6th c. AD) at Taymā”, in Ch. Robin & J. Schiettecatte (eds), *L’Arabie à la veille de l’Islam, un bilan clinique*, Paris, De Boccard.
- FINSTER (B.)  
 1986 « Die Stadtmauer von Mārib », in Schmidt, J. (ed.), *Archäologische Berichte aus dem Yemen III*, Mainz, Philipp von Zabern, pp. 73-95.
- GARBINI (G.)  
 1976 Iscrizioni sudarabiche, *Annali dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 36 (N. S. XXVI), pp. 293-315.  
 1977 Su alcuni tipi di stele e statuette sudarabiche con iscrizione, *Annali dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 37 (N. S. XXVII), pp. 375-381.
- GERLACH (I.)  
 2002 “Der Friedhof des Awām-Tempels in Mārib. Bericht der Ausgrabungen von 1997 bis 2001”, in Gerlach I. & Vogt B. (eds), *Archäologische Berichte aus dem Yemen IX*, Mainz, Philipp von Zabern, pp. 41-91.
- GHUL (M.A.)  
 1959 New Qatabani Inscriptions II, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 22, pp. 419-438.
- GROHMANN (A.)  
 1963 *Kulturgeschichte des alten Orients – Arabien*, Munich, C.H. Beck’sche Verlagsbuchhandlung.
- HITGEN (H.)  
 1998 The 1997 excavations of the German Institute of Archaeology at the cemetery of Awam in Marib, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 28, pp. 117-124.
- HÖFNER (M.)  
 1964 “Altsüdarabische Stelen und Statuetten”, in Haberland E., Schuster M., & Straube H. (eds), *Festschrift für A.E. Jensen*, Munich, K. Renner, pp. 217-232.
- JAMME (A.)  
 1952 *Les pièces épigraphiques de Heid bin ‘Aqīl, la nécropole de Timna’ (Hagar Kohlān)*, Bibliothèque du Muséon 30, Leuven, Publications universitaires.
- KIRKBRIDE (D.)  
 1960 Khirbet Rizqeh, *Revue Biblique*, LXVII, 1960, pp. 232-235.  
 1969 Ancient Arabian Ancestor Idols, part I: *Archaeology*, vol. 22.2 (April 1969), pp. 116-121; part II: *Archaeology*, vol. 22.3 (June 1969), pp. 188-195.
- MAIGRET (A. DE) & AVANZINI (A.), EDS  
 2000 *Yemen, nel paese della Regina di Saba*, Milan, Skira.
- MOUTSOPOULOS (N.C.)  
 1990 “Observations sur les représentations du panthéon nabatéen”, in F. Zayadine (ed.), *Petra and the Caravan Cities*, Amman, Department of Antiquities, pp. 53-75.
- NEWTON (L.S.) & ZARINS (J.)  
 2000 Aspects of Bronze Age art of southern Arabia: The pictorial landscape and its relation to economic and social political status, *Arabian Archaeology and Epigraphy*, 11, pp. 154-179.
- PIRENNE (J.)  
 1977 *Corpus des Inscriptions et Antiquités Sud-Arabes. Tome I. Section 2. Antiquités*, Leuven, Peeters.
- RATHJENS (C.)  
 1955 *Sabaeica. Bericht über die archäologischen Ergebnisse seiner zweiten, dritten und vierten Reise nach Südarabien. II. Teil. Die unlokalisierten Funde*, Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde, 24, Hamburg.
- ROBIN (CH.)  
 1992 *Inabba’, Haram, al Kāfir, Kamna et al Harašif, Inventaire des inscriptions sud-arabiques, tome I*, Paris, Rome, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres - IsMEO.
- ROBIN (CH.) & VOGT (B.), EDS.  
 1997 *Yémen, au pays de la reine de Saba’*. Catalogue of the exhibition held at the Institut du Monde Arabe, Paris, Flammarion.
- ROCHE (M.-J.)  
 1985 *Niches à bétyles et monuments apparentés à Pétra*, unpublished PhD dissertation of the University of Paris 10 – Nanterre.



ROUX (J.C.)

1997 "Le monde des morts", in Ch. Robin & B. Vogt (eds.), *Yémen, au pays de la reine de Saba*, Catalogue of the exhibition held at the Institut du Monde Arabe, Paris, Flammarion, pp. 205-215.

SCHIETTECATTE (J.)

Forthc. Considérations sur les stèles funéraires sudarabiques, leurs origines et la formation de la culture sudarabique, *Arabia*, 4.

VOGT. (B.)

2002 "Death and Funerary Practices", in St J. Simpson (ed.), *Queen of Sheba. Treasures from Ancient Yemen*, London, The British Museum Press, pp. 180-186.

ZAYADINE (F.)

1974 Excavations at Petra (1973-74), *Annual of the Department of Antiquities of Jordan*, XIX (1974), p. 135-150.



# LIST OF PROPER NAMES AND THEIR NUMBER OF OCCURENCES IN THE CORPUS OF STELAE

## Epithets / clan or family Names

'll	1	Ḥdkt	1	Mlg	1	Rym <sup>n</sup> ('hl)	1
'rgg	1	Ḥmy	1	Mrn (d-)	1	S'yl	1
'yd	1	Ḥnd	1	Mtfd	1	Šmm <sup>n</sup>	1
Bḥtr	1	Ḥfm	1	Nt' (d-)	1	Tmy <sup>n</sup>	1
Bs'n	1	Ktb <sup>n</sup>	1	Nwr	1	Y'n	1
Dfg <sup>n</sup>	1	L's <sup>1m</sup> (d-)	1	Qbt	1	Y't	1
Gn'	1	L's <sup>3n</sup> (d-)	1	Qbw	2	Yf <sup>n</sup>	2
Gr <sup>n</sup>	1	M's'	1	Qdl	1	Zbd	1

## Proper Names

- ' -			- D -		
'b'mr	1	'bd'l	1	Ḡwt	1
'bs'm'	1	'bdmrn	1	Ḡwt'l	1
'gr	1	'bds <sup>2</sup> ms'	1	Ḡyt <sup>n</sup>	1
'l's'	1	'bdwd	2	- H -	
'l'ws'	1	'll	1	Hgr	2
'l'z	1	'ls <sup>2</sup> ms'	1	Hlk	1
'lqr'	1	'm'ns'	2	Hn'	12
'ls'm'	1	'mkrb	1	Hnšhm	1
'ltwb	1	'mndb	1	Hqmwd	1
'lwhb	2	'ms <sup>2</sup>	1	Hrwd	1
'mn	1	'ms <sup>2</sup> fq	1	Hwf'l	1
'nys'	1	's <sup>3</sup> b	1	Hwf'tt	5
'rs <sup>2</sup>	1	'tt	1	Hwtr'tt	1
's'..	1	'wf	1	- F -	
's'l	1	'z'l	1	F'r	2
's'lm	5	'zn	1	F'r <sup>n</sup>	1
's'm	1	'zz	2	Fkl	1
's'mr	1	- B -		Fltt	1
's <sup>2</sup> bl	1	B'l'ns'	1	Frh	1
'ws'	12	B'ttr	1	Fth'l	1
'ws' <sup>2</sup>	1	Bdyl	1	- G -	
'ws' <sup>2</sup> l	9	Bḥh	1	Ghf	1
'ws'tt	1	Bḥt	1	Glwd	1
'ws'brr	1	Bḡyt	1	Gry	1
'ws <sup>1m</sup>	1	Bnhn'	1	- Ġ -	
'ws't	1	Bnhy	1	Ḡdr <sup>n</sup>	1
'wys'	2	Bnn	1	Ḡds'	1
- ' -		Bs'l	4	Ḡlm	1
'bd	10	Bs't	1	Ḡs't	1
'bd...	1	Byd'l	1		

<i>Hntt</i>	1	<b>- M -</b>	<b>- S<sup>1</sup> -</b>	<i>Tny</i>	1	
<i>Hs'n</i>	1	<i>M'd</i>	1	<i>S<sup>1</sup>d</i>	3	
<i>Htn</i>	1	<i>M'd<sup>n</sup></i>	1	<i>S<sup>1</sup>d'l</i>	5	
<i>Htyl</i>	1	<i>M'ws<sup>l</sup></i>	1	<i>S<sup>1</sup>b<sup>sn</sup></i>	1	
<i>Hwh<sup>m</sup></i>	3	<i>M'ws<sup>ln</sup></i>	1	<i>S<sup>1</sup>lm</i>	8	
<i>Hwr</i>	1	<i>Mrd</i>	5	<i>S<sup>1</sup>lm<sup>n</sup></i>	1	
<i>Hyw</i>	4	<i>Mrn</i>	2	<i>S<sup>1</sup>m<sup>c</sup></i>	1	
<i>Hwn<sup>m</sup></i>	1	<i>Mrt<sup>d</sup></i>	2	<i>S<sup>1</sup>thty d-</i>	2	
<i>Hywh<sup>m</sup></i>	2	<i>Mrt<sup>d</sup>l</i>	1	<b>- S<sup>2</sup> -</b>		
<i>Hyw</i>	1	<i>Ms<sup>2</sup>k<sup>m</sup></i>	1	<i>S<sup>2</sup>dwd</i>	1	
<i>Hyw<sup>n</sup></i>	1	<i>Mt<sup>c</sup></i>	2	<i>S<sup>2</sup>nb</i>	1	
<i>Hzy<sup>m</sup></i>	1	<i>Mt<sup>sn</sup></i>	1	<i>S<sup>2</sup>ry</i>	1	
<b>- H -</b>		<b>- N -</b>	<i>S<sup>2</sup>ry<sup>n</sup></i>	1	<b>- Y -</b>	
<i>Hld</i>	4	<i>N'd</i>	1	<i>S<sup>2</sup>ryh</i>	1	
<i>Hlyd</i>	1	<i>Nmr</i>	1	<i>S<sup>2</sup>kr<sup>l</sup></i>	1	
<i>Hm<sup>c</sup></i>	1	<i>Ns<sup>l</sup>r<sup>n</sup></i>	1	<b>- Š -</b>	<i>Y<sup>2</sup>ws<sup>l</sup>l</i>	3
<i>Hmr</i>	1	<i>Nš<sup>r</sup>m</i>	1	<i>Šbh<sup>m</sup></i>	1	
<i>Hs<sup>2</sup>c</i>	1	<i>Nwyt</i>	1	<i>Šbwh</i>	1	
<i>Hs<sup>2</sup>b<sup>n</sup></i>	1	<b>- Q -</b>	<i>Šdq</i>	1	<i>Yb<sup>d</sup></i>	1
<b>- K -</b>		<i>Qnm</i>	1	<i>Šdq<sup>l</sup></i>	1	
<i>Kd<sup>c</sup></i>	1	<i>Qrms<sup>2</sup></i>	1	<i>Šdy<sup>c</sup></i>	1	
<i>Klb<sup>n</sup></i>	1	<i>Qs<sup>l</sup>w</i>	1	<i>Šfy<sup>n</sup></i>	1	
<i>Knn</i>	1	<i>Qs<sup>2</sup>ys<sup>2</sup></i>	1	<i>Šhmr</i>	1	
<i>Krb</i>	1	<b>- R -</b>	<i>Šry</i>	1	<i>Šry<sup>m</sup></i>	1
<i>Kwf</i>	1	<i>R'b<sup>l</sup></i>	1	<b>- T -</b>	<i>Ysr<sup>l</sup></i>	1
<b>- L -</b>		<i>R<sup>c</sup>d</i>	1	<i>Tym</i>	2	
<i>L's<sup>lm</sup></i>	2	<i>Rbh</i>	2	<b>- Ṭ -</b>		
<i>Lhy...</i>	1	<i>Rbyh</i>	1	<i>Ṭbmr</i>	1	
<i>Lhy<sup>c</sup>tt</i>	4	<i>Rtd</i>	3			
<i>Lhyd'y</i>	1	<i>Rtd<sup>l</sup></i>	6			
<i>Lhy<sup>n</sup></i>	5	<i>Rtyd</i>	1			
				<b>- Z -</b>		
				<i>Z'l</i>	1	
				<i>Zd<sup>l</sup></i>	1	
				<i>Zyd</i>	7	
				<i>Zyd<sup>l</sup></i>	9	
				<i>Zydwd</i>	1	

Stelae without inscription: 56

# LIST OF PROPER NAMES AND THEIR CATALOGUING NUMBERS

## Epithets / clan or family Names

'll	138	Hffm	374	Qbw	112, 306
'rgg	51	Ktbn	337	Qdl	191
'yd	155	L's'm (d-)	269	Rymn ('hl)	300
Bhtr	43	L's'n (d-)	108	S'yl	391
Bs'n	376	M's'l	134	Šmmn	190
Dfgn	311	Mlg	50	Tmyn	139
Gn'	349	Mrn (d-)	44	Y'n	356
Grn	111	Mtfd	116	Y't	173
Hdkt	228	Nt' (d-)	211	Yfn	59, 273
Hmy	41	Nwr	244	Zbd	136
Hnd	129	Qbt	231		

## Proper Names

- ' -				- B -	
'b'mr	2	'ws'n	80	B'tns'	276
'bs'm'	156	'ws't	325	B'ttr	145
'gr	368	'wys'	36, 107	B'dyl	168
'l's'	272	- ' -		Bhh	217
'l'ws'	331	'bd	59, 134, 153, 163, 240, 261, 275, 312, 385, 386	Bht	47
'l'z	76	'bd...	72	Bngyt	245
'lqr'	136	'bd'l	155	Bnhn'	109
'ls'm'	364	'bdmrn	282	Bnhy	220
'ltwb	313	'bds'ms'	294	Bnn	31
'lwhb	301, 353	'bdwd	162, 341	Bs'l	34, 129, 308, 314
'mn	333	'll	209	Bs't	283
'nys'	324	'ls'ms'	225	Byd'l	94
'rs'	250	'm'ns'	7, 202	- D -	
's'..	55	'mkrb	4	D'm	208
's'l	190	'mndb	18	Dd'hr	9
's'lm	33, 38, 257, 286, 297	'ms'	178	Dwyd	262
's'm	182	'ms'fq	15	- D -	
's'mr	431	's'b	27	D'bn	185
's'bl	123	'tt	130	D(h)r	241
'ws'	26, 70, 111, 117, 196, 258, 310, 315, 322, 343, 347, 352	'wf	380	Dhrn	28
'ws'	51	'z'l	226	Dkr	20, 151, 381, 391
'ws'l	1, 11, 29, 121, 219, 307, 335, 336, 435	'zn	21	Dkr'l	157
'ws'tt	14	'zz	40, 95		
'ws'brr	17				

**- F -**

<i>Fʿr</i>	5, 268
<i>Fʿrn</i>	131
<i>Fkl</i>	389
<i>Fltt</i>	188
<i>Frh</i>	93
<i>Fthʿl</i>	61

**- G -**

30

<i>Ghf</i>	6
<i>Glwd</i>	34
<i>Gry</i>	279

**- Ġ -**

<i>Ġdrn</i>	290
<i>Ġdsʿ</i>	255
<i>Ġlm</i>	81
<i>Ġsʿt</i>	247
<i>Ġwt</i>	197
<i>Ġwtʿl</i>	60
<i>Ġytn</i>	203

**- H -**

<i>Hgr</i>	122, 210
<i>Hlk</i>	98
<i>Hnʿ</i>	52, 120, 180, 254, 273, 274, 277, 296, 299, 356, 360, 370
<i>Hnfhm</i>	251
<i>Hqmwd</i>	8
<i>Hrwd</i>	233
<i>Hwfʿl</i>	338
<i>Hwfʿtt</i>	39, 147, 195, 249, 348
<i>Hwtrʿtt</i>	175

**- Ĥ -**

<i>Ĥdr</i>	65
<i>Ĥdyl</i>	374
<i>Ĥfn</i>	41
<i>Ĥhʿm</i>	167
<i>Ĥmʿtt</i>	183
<i>Ĥmy</i>	82
<i>Ĥmym</i>	69
<i>Ĥms<sup>3</sup></i>	92
<i>Ĥmy</i>	291
<i>Ĥmym</i>	169
<i>Ĥmyn</i>	56
<i>Ĥnʿmn</i>	278
<i>Ĥnbs</i>	83, 207, 229, 323
<i>Ĥndd</i>	187
<i>Ĥnmn</i>	165, 318
<i>Ĥntr</i>	230
<i>Ĥntt</i>	239
<i>Ĥsʿn</i>	58

<i>Ĥtn</i>	200
<i>Ĥtyl</i>	221
<i>Ĥwhm</i>	57, 62, 224
<i>Ĥwr</i>	396
<i>Ĥyw</i>	37, 63, 74, 211
<i>Ĥwnm</i>	194
<i>Ĥywhm</i>	184, 215
<i>Ĥyw</i>	228
<i>Ĥywn</i>	79
<i>Ĥzym</i>	237

**- Ħ -**

<i>Ħld</i>	108, 174, 181, 305
<i>Ħlyd</i>	266
<i>Ħmʿ</i>	173
<i>Ħmr</i>	177
<i>Ħs<sup>2</sup>ʿ</i>	186
<i>Ħs<sup>2</sup>bn</i>	201

**- K -**

<i>Kdʿ</i>	259
<i>Klbn</i>	205
<i>Knn</i>	152
<i>Krb</i>	10
<i>Kwf</i>	13

**- L -**

<i>Lʿsʿm</i>	78, 211
<i>Lhy...</i>	16
<i>Lhyʿtt</i>	104, 142, 248, 355
<i>Lhydʿy</i>	434
<i>Lhyn</i>	75, 346, 369, 376, 429

**- M -**

<i>Mʿd</i>	399
<i>Mʿdn</i>	271
<i>Mʿwsʿl</i>	24
<i>Mʿwsʿn</i>	345
<i>Mrd</i>	128, 172, 176, 243, 328
<i>Mrn</i>	311, 337
<i>Mrtđ</i>	137, 143
<i>Mrtđʿl</i>	238
<i>Ms<sup>2</sup>km</i>	218
<i>Mtʿ</i>	302, 350
<i>Mtʿn</i>	42

**- N -**

<i>Nʿd</i>	372
<i>Nmr</i>	244
<i>Nsʿrn</i>	339
<i>Nšrm</i>	289
<i>Nwyt</i>	421

**- Q -**

<i>Qnm</i>	263
<i>Qrms<sup>2</sup></i>	316
<i>Qsʿw</i>	144
<i>Qs<sup>2</sup>ys<sup>2</sup></i>	349

**- R -**

<i>Rʿbʿl</i>	171
<i>Rʿd</i>	118
<i>Rbh</i>	138, 287
<i>Rbyh</i>	67
<i>Rtd</i>	112, 124, 327
<i>Rtdʿl</i>	46, 141, 242, 280, 281, 320
<i>Rtyd</i>	363

**- S<sup>1</sup> -**

<i>Sʿd</i>	256, 284, 332
<i>Sʿdʿl</i>	35, 43, 49, 213, 253
<i>Sʿbʿn</i>	114
<i>Sʿlm</i>	115, 146, 205, 223, 227, 260, 354, 365
<i>Sʿlmn</i>	54
<i>Sʿmʿ</i>	12
<i>Sʿthty (d-)</i>	216, 321

**- S<sup>2</sup> -**

<i>S<sup>2</sup>dwd</i>	198
<i>S<sup>2</sup>nb</i>	73
<i>S<sup>2</sup>ry</i>	77
<i>S<sup>2</sup>rjn</i>	295
<i>S<sup>2</sup>ryh</i>	351
<i>S<sup>2</sup>krʿl</i>	212

**- Š -**

<i>Šbhm</i>	32
<i>Šbwh</i>	384
<i>Šdq</i>	50
<i>Šdqʿl</i>	119
<i>Šdyʿ</i>	202
<i>Šfyn</i>	222
<i>Šhmr</i>	170
<i>Šry</i>	158
<i>Šrym</i>	234

**- T -**

<i>Tym</i>	71, 330
------------	---------

**- Ṭ -**

<i>Ṭbmr</i>	342
<i>Ṭny</i>	371
<i>Ṭwbʿl</i>	48



<b>- W -</b>		<b>- Y -</b>		<i>Ys'm<sup>c</sup>l</i>	45, 105, 204, 231, 344, 358
<i>W'l</i>	267, 288, 329, 432	<i>Y'ws<sup>i</sup>l</i>	126, 236, 264	<i>Ys'm<sup>c</sup>n</i>	127
<i>Wdd</i>	22, 53	<i>Ybd</i>	132	<i>Ysr<sup>r</sup>l</i>	125
<i>Wdd'l</i>	110, 149, 252, 361	<i>Ybhr<sup>r</sup>l</i>	161, 166, 192, 269	<b>- Z -</b>	
<i>Wdyd</i>	246	<i>Yd<sup>c</sup></i>	362	<i>Z'l</i>	340
<i>Whb</i>	103, 164, 382	<i>Ydkr<sup>r</sup>l</i>	30, 116, 139, 140, 154, 189, 293, 304	<i>Zd'l</i>	44
<i>Whb'l</i>	23, 68, 159, 160, 193, 232, 319, 398, 430	<i>Ydr</i>	334	<i>Zyd</i>	133, 214, 235, 265, 306, 317, 366
<i>Whbn</i>	326	<i>Ygd<sup>c</sup></i>	135	<i>Zyd'l</i>	25, 66, 206, 285, 292, 298, 303, 309, 359
<i>Wny (or Ynw)</i>	179	<i>Yh..</i>	64	<i>Zydwd</i>	357
<i>Wtnt</i>	3	<i>Yhm<sup>r</sup>l</i>	148, 150, 199, 400, 433		
		<i>Yr'b</i>	113		

**Stelae without inscription:**

19, 84-91, 96-97, 99-102, 373, 375, 377-378, 387-388, 390, 392-395, 397, 401-420, 422-428, 436-437



# CHAPTER 4

## CATALOGUE OF FUNERARY STELAE

Concordance of the cataloguing numbers and the register numbers of the Şan‘ā’ National Museum

Nb 1.	YM 30000	Nb 44.	YM 26683	Nb 87.	YM 26602
Nb 2.	YM 28033	Nb 45.	YM 26698	Nb 88.	YM 26627
Nb 3.	YM 30038	Nb 46.	YM 28034	Nb 89.	YM 26692
Nb 4.	YM 30010	Nb 47.	YM 28361	Nb 90.	YM 27970
Nb 5.	YM 30017	Nb 48.	YM 28414	Nb 91.	YM 28338
Nb 6.	YM 30031	Nb 49.	YM 28415	Nb 92.	YM 28352
Nb 7.	YM 621	Nb 50.	YM 28423	Nb 93.	YM 28394
Nb 8.	YM 26630	Nb 51.	YM 28425	Nb 94.	YM 28396
Nb 9.	YM 30047	Nb 52.	YM 28523	Nb 95.	YM 28419
Nb 10.	YM 30054	Nb 53.	YM 30003	Nb 96.	YM 28422
Nb 11.	YM 29998	Nb 54.	YM 30018	Nb 97.	YM 28424
Nb 12.	YM 30040	Nb 55.	YM 30058	Nb 98.	YM 29114
Nb 13.	YM 26560	Nb 56.	YM 26575	Nb 99.	YM 29401
Nb 14.	YM 30045	Nb 57.	YM 26576	Nb 100.	YM 29808
Nb 15.	YM 30061	Nb 58.	YM 26599	Nb 101.	YM 29809
Nb 16.	YM 28525	Nb 59.	YM 26616	Nb 102.	YM 30057
Nb 17.	YM 26679	Nb 60.	YM 26634	Nb 103.	YM 491
Nb 18.	YM 28398	Nb 61.	YM 26662	Nb 104.	YM 1120
Nb 19.	YM 28384	Nb 62.	YM 26668	Nb 105.	YM 27966
Nb 20.	YM 28378	Nb 63.	YM 26689	Nb 106.	YM 28539
Nb 21.	YM 29217	Nb 64.	YM 26711	Nb 107.	YM 28543
Nb 22.	YM 26707	Nb 65.	YM 28030	Nb 108.	YM 26605
Nb 23.	YM 26574	Nb 66.	YM 28356	Nb 109.	YM 26667
Nb 24.	YM 26604	Nb 67.	YM 28391	Nb 110.	YM 26706
Nb 25.	YM 26578	Nb 68.	YM 28418	Nb 111.	YM 28408
Nb 26.	YM 26607	Nb 69.	YM 30005	Nb 112.	YM 30021
Nb 27.	YM 26663	Nb 70.	YM 30041	Nb 113.	YM 26543
Nb 28.	YM 28342	Nb 71.	YM 26548	Nb 114.	YM 26587
Nb 29.	YM 26590	Nb 72.	YM 26563	Nb 115.	YM 26651
Nb 30.	YM 26632	Nb 73.	YM 26567	Nb 116.	YM 26653
Nb 31.	YM 26657	Nb 74.	YM 26589	Nb 117.	YM 26673
Nb 32.	YM 26664	Nb 75.	YM 26596	Nb 118.	YM 26674
Nb 33.	YM 26666	Nb 76.	YM 27967	Nb 119.	YM 26702
Nb 34.	YM 28032	Nb 77.	YM 27968	Nb 120.	YM 26704
Nb 35.	YM 28365	Nb 78.	YM 28346	Nb 121.	YM 27965
Nb 36.	YM 26554	Nb 79.	YM 29996	Nb 122.	YM 28031
Nb 37.	YM 26595	Nb 80.	YM 30001	Nb 123.	YM 28370
Nb 38.	YM 26597	Nb 81.	YM 26582	Nb 124.	YM 30052
Nb 39.	YM 26600	Nb 82.	YM 28400	Nb 125.	YM 30055
Nb 40.	YM 26620	Nb 83.	YM 28410	Nb 126.	YM 26568
Nb 41.	YM 26638	Nb 84.	YM 26593	Nb 127.	YM 26570
Nb 42.	YM 26645	Nb 85.	YM 26594	Nb 128.	YM 26608
Nb 43.	YM 26682	Nb 86.	YM 26598	Nb 129.	YM 26612

Nb 130.	YM 26624	Nb 188.	YM 26693	Nb 246.	YM 26617
Nb 131.	YM 26659	Nb 189.	YM 26705	Nb 247.	YM 26621
Nb 132.	YM 26680	Nb 190.	YM 26712	Nb 248.	YM 26626
Nb 133.	YM 26681	Nb 191.	YM 27969	Nb 249.	YM 26628
Nb 134.	YM 26687	Nb 192.	YM 28344	Nb 250.	YM 26629
Nb 135.	YM 26694	Nb 193.	YM 28345	Nb 251.	YM 26631
Nb 136.	YM 28343	Nb 194.	YM 28349	Nb 252.	YM 26633
Nb 137.	YM 28347	Nb 195.	YM 28350	Nb 253.	YM 26641
Nb 138.	YM 28348	Nb 196.	YM 28360	Nb 254.	YM 26648
Nb 139.	YM 28359	Nb 197.	YM 28362	Nb 255.	YM 26652
Nb 140.	YM 28388	Nb 198.	YM 28363	Nb 256.	YM 26656
Nb 141.	YM 28399	Nb 199.	YM 28366	Nb 257.	YM 26658
Nb 142.	YM 28402	Nb 200.	YM 28368	Nb 258.	YM 26660
Nb 143.	YM 28405	Nb 201.	YM 28369	Nb 259.	YM 26661
Nb 144.	YM 28412	Nb 202.	YM 28371	Nb 260.	YM 26665
Nb 145.	YM 28503	Nb 203.	YM 28385	Nb 261.	YM 26672
Nb 146.	YM 28524	Nb 204.	YM 28389	Nb 262.	YM 26675
Nb 147.	YM 29216	Nb 205.	YM 28390	Nb 263.	YM 26676
Nb 148.	YM 29219	Nb 206.	YM 28392	Nb 264.	YM 26690
Nb 149.	YM 29994	Nb 207.	YM 28395	Nb 265.	YM 26695
Nb 150.	YM 30012	Nb 208.	YM 28409	Nb 266.	YM 26697
Nb 151.	YM 30019	Nb 209.	YM 28505	Nb 267.	YM 26699
Nb 152.	YM 30022	Nb 210.	YM 28510	Nb 268.	YM 26700
Nb 153.	YM 30023	Nb 211.	YM 28515	Nb 269.	YM 26709
Nb 154.	YM 30024	Nb 212.	YM 28517	Nb 270.	YM 27971
Nb 155.	YM 30025	Nb 213.	YM 28518	Nb 271.	YM 28340
Nb 156.	YM 30026	Nb 214.	YM 28521	Nb 272.	YM 28341
Nb 157.	YM 30028	Nb 215.	YM 28532	Nb 273.	YM 28354
Nb 158.	YM 30037	Nb 216.	YM 28537	Nb 274.	YM 28367
Nb 159.	YM 30044	Nb 217.	YM 28538	Nb 275.	YM 28376
Nb 160.	YM 529	Nb 218.	YM 29992	Nb 276.	YM 28379
Nb 161.	YM 26545	Nb 219.	YM 29993	Nb 277.	YM 28386
Nb 162.	YM 26552	Nb 220.	YM 30006	Nb 278.	YM 28387
Nb 163.	YM 26553	Nb 221.	YM 30009	Nb 279.	YM 28403
Nb 164.	YM 26558	Nb 222.	YM 30011	Nb 280.	YM 28404
Nb 165.	YM 26564	Nb 223.	YM 30013	Nb 281.	YM 28406
Nb 166.	YM 26566	Nb 224.	YM 30027	Nb 282.	YM 28413
Nb 167.	YM 26569	Nb 225.	YM 30029	Nb 283.	YM 28508
Nb 168.	YM 26580	Nb 226.	YM 30030	Nb 284.	YM 28509
Nb 169.	YM 26592	Nb 227.	YM 30033	Nb 285.	YM 28513
Nb 170.	YM 26619	Nb 228.	YM 30042	Nb 286.	YM 28533
Nb 171.	YM 26635	Nb 229.	YM 30043	Nb 287.	YM 28534
Nb 172.	YM 26636	Nb 230.	YM 30049	Nb 288.	YM 28540
Nb 173.	YM 26637	Nb 231.	YM 26544	Nb 289.	YM 28541
Nb 174.	YM 26639	Nb 232.	YM 26550	Nb 290.	YM 28542
Nb 175.	YM 26640	Nb 233.	YM 26556	Nb 291.	YM 29211
Nb 176.	YM 26642	Nb 234.	YM 26557	Nb 292.	YM 29212
Nb 177.	YM 26643	Nb 235.	YM 26559	Nb 293.	YM 29214
Nb 178.	YM 26644	Nb 236.	YM 26561	Nb 294.	YM 29218
Nb 179.	YM 26649	Nb 237.	YM 26565	Nb 295.	YM 29990
Nb 180.	YM 26654	Nb 238.	YM 26573	Nb 296.	YM 29991
Nb 181.	YM 26655	Nb 239.	YM 26583	Nb 297.	YM 29995
Nb 182.	YM 26670	Nb 240.	YM 26591	Nb 298.	YM 30002
Nb 183.	YM 26677	Nb 241.	YM 26601	Nb 299.	YM 30004
Nb 184.	YM 26684	Nb 242.	YM 26609	Nb 300.	YM 30007
Nb 185.	YM 26686	Nb 243.	YM 26610	Nb 301.	YM 30008
Nb 186.	YM 26688	Nb 244.	YM 26611	Nb 302.	YM 30014
Nb 187.	YM 26691	Nb 245.	YM 26613	Nb 303.	YM 30016

Nb 304.	YM 30035	Nb 349.	YM 29221	Nb 394.	YM 29997
Nb 305.	YM 30048	Nb 350.	YM 29222	Nb 395.	YM 29999
Nb 306.	YM 30053	Nb 351.	YM 29400	Nb 396.	YM 30034
Nb 307.	YM 30056	Nb 352.	YM 30015	Nb 397.	YM 30060
Nb 308.	YM 30062	Nb 353.	YM 30020	Nb 398.	YM 28028
Nb 309.	YM 26546	Nb 354.	YM 30032	Nb 399.	YM 28029
Nb 310.	YM 26547	Nb 355.	YM 30036	Nb 400.	YM 29120
Nb 311.	YM 26551	Nb 356.	YM 30039	Nb 401.	YM 26650
Nb 312.	YM 26571	Nb 357.	YM 30046	Nb 402.	YM 28035
Nb 313.	YM 26572	Nb 358.	YM 30050	Nb 403.	YM 28036
Nb 314.	YM 26577	Nb 359.	YM 30051	Nb 404.	YM 28037
Nb 315.	YM 26579	Nb 360.	YM 30059	Nb 405.	YM 28429
Nb 316.	YM 26581	Nb 361.	YM 26584	Nb 406.	YM 28499
Nb 317.	YM 26588	Nb 362.	YM 26585	Nb 407.	YM 28500
Nb 318.	YM 26606	Nb 363.	YM 26623	Nb 408.	YM 28501
Nb 319.	YM 26618	Nb 364.	YM 28377	Nb 409.	YM 28502
Nb 320.	YM 26622	Nb 365.	YM 28380	Nb 410.	YM 28870
Nb 321.	YM 26646	Nb 366.	YM 28397	Nb 411.	YM 28871
Nb 322.	YM 26647	Nb 367.	YM 28427	Nb 412.	YM 28872
Nb 323.	YM 26671	Nb 368.	YM 28506	Nb 413.	YM 29121
Nb 324.	YM 26678	Nb 369.	YM 28511	Nb 414.	YM 29492
Nb 325.	YM 26685	Nb 370.	YM 28519	Nb 415.	YM 29493
Nb 326.	YM 26696	Nb 371.	YM 29213	Nb 416.	YM 30063
Nb 327.	YM 26703	Nb 372.	YM 26549	Nb 417.	YM 30064
Nb 328.	YM 26713	Nb 373.	YM 26555	Nb 418.	YM 30065
Nb 329.	YM 28351	Nb 374.	YM 26562	Nb 419.	YM 30066
Nb 330.	YM 28353	Nb 375.	YM 26586	Nb 420.	YM 30067
Nb 331.	YM 28355	Nb 376.	YM 26669	Nb 421.	YM 28374
Nb 332.	YM 28358	Nb 377.	YM 26701	Nb 422.	YM 28381
Nb 333.	YM 28364	Nb 378.	YM 26708	Nb 423.	YM 28564
Nb 334.	YM 28372	Nb 379.	YM 26710	Nb 424.	YM 28752
Nb 335.	YM 28373	Nb 380.	YM 26714	Nb 425.	YM 28753
Nb 336.	YM 28382	Nb 381.	YM 28339	Nb 426.	YM 30111
Nb 337.	YM 28383	Nb 382.	YM 28375	Nb 427.	YM 30112
Nb 338.	YM 28393	Nb 383.	YM 28407	Nb 428.	YM 30113
Nb 339.	YM 28401	Nb 384.	YM 28416	Nb 429.	YM 27998
Nb 340.	YM 28411	Nb 385.	YM 28420	Nb 430.	YM 29115
Nb 341.	YM 28417	Nb 386.	YM 28421	Nb 431.	YM 29117
Nb 342.	YM 28504	Nb 387.	YM 28426	Nb 432.	YM 28535
Nb 343.	YM 28507	Nb 388.	YM 28428	Nb 433.	YM 29116
Nb 344.	YM 28512	Nb 389.	YM 28514	Nb 434.	YM 10881
Nb 345.	YM 28520	Nb 390.	YM 28516	Nb 435.	YM 30100
Nb 346.	YM 28522	Nb 391.	YM 28536	Nb 436.	YM 28027
Nb 347.	YM 28531	Nb 392.	YM 29220	Nb 437.	YM 28357
Nb 348.	YM 29215	Nb 393.	YM 29223		





## Eye Stelae

### 1. YM 30000



Limestone funerary stele. Incised almond-shaped eyes and inscription.

H.: 24 cm, w.: 12 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 8th - 7th centuries BC.

#### Transliteration

ʾwsʾ=

l w-rt=

d d-Zlm

#### Translation

Awsʾ=

īl, and has confied

to dhu-Zalam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيين غائرتين فقط.

الارتفاع 24 سم، العرض 12 سم والسماكة 4,5 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثامن - السابع ق.م.

#### النقش بخط المسند

ħħħ

⋈)⋈|1

⋈1⋈⋈⋈

#### النقش باللغة العربية

أوس إ

ل ووضع تحت حماية

ذو ظلم

### 2. YM 28033



Limestone funerary stela. Almond-shaped eyes in slight relief above a 3-line incised inscription.

H.: 26,5 cm w.: 14 cm th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 8th - 7th centuries BC.

This stela is also mentioned in volume II of the catalogue of the Šan‘ā’ National Museum (M. Arbach & R. Audouin, 2007) under nb 57.

#### Transliteration

qyf ʾbʾ=

mr rtd M=

tbzlm

#### Translation

Memorial of Abī-

ʾamar under the protection of Mu-tabazlim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع عيين بارزتين،

الارتفاع 26,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. النقش كامل ومكون من ثلاثة أسطر.

التأريخ: حوالي القرن الثامن - السابع ق.م.

#### النقش بخط المسند

ħħ|⋈⋈⋈

⋈|⋈⋈)1)⋈ħ

⋈1⋈ħħ

#### النقش باللغة العربية

نصب أب

أمر وضع بحماية

متبظلم

### 3. YM 30038



stela is adorned with a denticulated frieze.

H.: 26,5 cm, w.: 9 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 8th - 7th centuries BC.

#### Transliteration

Wħnt

#### Translation

Wathnat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيين غائرتين فقط مع إفريز معماري.

الارتفاع 26,5 سم، العرض 9 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثامن - السابع ق.م.

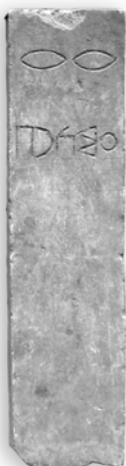
#### النقش بخط المسند

ħħ⋈

#### النقش باللغة العربية

وثنة

4. YM 30010



Elongated limestone funerary stela. Incised diamond-shaped eyes and inscription.

H.: 42,5 cm, w.: 10,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 7th century BC.

Transliteration

*'mkrb*

Translation

'Amīkarib

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكوّن من عيّنين غائرتين فقط.

الارتفاع 42,5 سم، العرض 10,5 سم والسماكة 4 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤎𐤌𐤕𐤁

النقش باللغة العربية

عم كرب

5. YM 30017



Limestone funerary stela. Incised diamond-shaped eyes and inscription.

H.: 23 cm, w.: 13,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 7th century BC.

Transliteration

*F'r*

Translation

Fa'ar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكوّن من عيّنين غائرتين فقط.

الارتفاع 23 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤕𐤓

النقش باللغة العربية

فأر

6. YM 30031



Limestone funerary stela. Incised almond-shaped eyes and inscription.

H.: 23 cm, w.: 8 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

*Ghf*

Translation

Jāhif

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكوّن من عيّنين غائرتين فقط مع نقش.

الارتفاع 23 سم، العرض 8 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐤒𐤕𐤖

النقش باللغة العربية

جاهف

7. YM 621



Limestone funerary stela. Rounded eyes in slight relief, incised inscription.

H.: 37 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 7 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

'm'ns'

Translation

'Ammī'anas

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون فقط من عيينين.

الارتفاع 37 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 7 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

عم أنس

8. YM 26630



Limestone funerary stela. Incised moon crescent-shaped eyes and inscription.

The base is enlarged and roughly hewn.

H.: 34 cm, w.: 11,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

Hqmwd

Translation

Haqamwadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 34 سم، العرض 11,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

هقم ودّ

9. YM 30047



Limestone funerary stela. Incised diamond-shaped eyes and inscription.

H.: 35 cm, w.: 15,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 5,5 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

Dd'hr

Translation

Dada'ahar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيينين غائرتين فقط مع نقش.

الارتفاع 35 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 4,5 سم. ارتفاع الحرف 5,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐩣𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

دّد عهر

10. YM 30054



Alabaster funerary stela. Incised diamond-shaped eyes and inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 10,5 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 5,5 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

*Krb*

Translation

Karib

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عينيْن غائرتين فقط مع نقش.

الارتفاع 30,5 سم، العرض 10,5 سم والسماكة 9 سم. ارتفاع الحرف 5,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤓

النقش باللغة العربية

كرب

11. YM 29998



Limestone funerary stela. Rounded eyes in slight relief, incised inscription.

H.: 32,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 6th century BC.

Transliteration

*'ws'ʾl*

Translation

Aws'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عينيْن نافرّتين فقط.

الارتفاع 32,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6,5 سم. ارتفاع الحرف 5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤓 𐤀𐤋

النقش باللغة العربية

أوس إل

12. YM 30040



Limestone funerary stela. Incised almond-shaped eyes and inscription.

H.: 25 cm, w.: 12 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 6th century BC.

Transliteration

*S'm'*

Translation

Samī'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عينيْن غائرتين فقط مع نقش.

الارتفاع 25 سم، العرض 12 سم والسماكة 4 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤓

النقش باللغة العربية

سميع

13. YM 26560



Limestone funerary stela. Incised almond-shaped eyes and inscription.

H.: 19 cm, w.: 10 cm, th.: 3 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 6th-5th centuries BC.

Transliteration

*Kwf*

Translation

Kawf

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري عليه عيون فقط مع نقش.

الارتفاع 19 سم، العرض 10 سم والسماكة 3 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس - الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

كوف

14. YM 30045



Limestone funerary stela. Rounded eyes in slight relief, engraved pupils and incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 14,5 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 6th - 5th centuries BC.

Transliteration

*ʿwsʿtt*

Translation

Awsʿathat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيين غائرتين فقط مع نقش.

الارتفاع 32 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 8,5 سم. ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس - الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨𐩣𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

أوس عثت

15. YM 30061



Limestone funerary stela. Incised almond-shaped eyes and inscription.

H.: 18,5 cm, w.: 12 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 5th century BC.

Transliteration

*ʿmsʿfq*

Translation

ʿAmmīshafaq

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيين فقط مع نقش.

الارتفاع 18,5 سم، العرض 12 سم والسماكة 6,5 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨𐩣𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

عم شفق

16. YM 28525



Limestone funerary stela. Incised almond-shaped eyes and inscription.

The lower part is missing.

H.: 14 cm, w.: 13 cm, th.: 4,2 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

*qyf Lhy=*

...

Translation

Memorial of Luḥay=

...

**الوصف والمقاسات:** نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله مكون فقط من عينيْن والسطر الثاني من النُقش ناقص.

الارتفاع 14 سم، العرض 13 سم والسماكة 2,4 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النُقش بخط المسند

ⲓⲛⲏⲓⲛⲏⲓ

...

النُقش باللغة العربية

نصب لحي

...

Undated Eye Stelae:

17. YM 26679



Limestone funerary stela. Roughly incised almond-shaped eyes and inscription. The inscription is irregular.

H.: 28 cm, w.: 13,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*'ws'br*

Translation

Awsbarar

**الوصف والمقاسات:** نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيون فقط مع نُقش.

الارتفاع 28 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

النُقش بخط المسند

ⲓⲛⲏⲓⲛⲏⲓ

النُقش باللغة العربية

أوس برر

18. YM 28398



Limestone funerary stela. Roughly incised almond-shaped eyes and inscription. The inscription is irregular.

H.: 21 cm, w.: 12 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*'mndb*

Translation

'Ammīnadab

**الوصف والمقاسات:** نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 21 سم، العرض 12 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

النُقش بخط المسند

ⲓⲛⲏⲓⲛⲏⲓ

النُقش باللغة العربية

عم ندب



19. YM 28384



Limestone funerary stela. Roughly incised almond-shaped eyes and mouth.

No inscription.

H.: 34 cm, w.: 17 cm, th.: 6,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري  
مكون من فم وعينين محزرتين، بدون نقش.  
الارتفاع 34 سم، العرض 17 سم والسماكة  
5,6 سم.

Bas relief stelae

44

20. YM 28378



Limestone funerary stela. Eyes, pupils, nose and mouth in slight relief. Wide almond-shaped eyes.

The inscription is roughly incised, each letter being separated from the following one by a vertical line.

H.: 26,5 cm, w.: 24,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

*Dkr*

Translation

Dhakar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 26,5 سم، العرض 24,5 سم والسماكة 5,7 سم، ارتفاع الحرف 4,5 سم.  
التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

ⲃⲓⲕⲁⲣ

النقش باللغة العربية

ذكر

21. YM 29217



Limestone funerary stela. Almond-shaped eyes, eyebrows and nose in slight relief. Incised mouth, face outline and inscription. A first outline of the face has been sketched beneath the deeply incised final one. It is overlapped by the engraved name.

H.: 28 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 6th century BC.

Transliteration

*ʿzn*

Translation

ʿAzzān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع عيون نافرة.

الارتفاع 28 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.  
التأريخ: حوالي القرن السادس ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲗⲏ

النقش باللغة العربية

عزان

22. YM 26707



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, almond-shaped eyes and mouth in slight relief. Incised inscription.

H.: 40,5 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 6th - 5th centuries BC.

Transliteration

*Wdd*

Translation

Wadad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 40,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس - الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

ⲱⲃⲃ

النقش باللغة العربية

ودد

23. YM 26574



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief, incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 30 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 5th century BC.

Transliteration

*Whb'ī*

Translation

Wahab'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

ⲱⲏⲓⲓⲙ

النقش باللغة العربية

وهب إل

24. YM 26604



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief, incised almond-shaped eyes and mouth. Lightly incised inscription.

Traces of red paint on the slab.

H.: 32,5 cm, w.: 14 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 5<sup>th</sup> century BC.

Transliteration

*M'ws'ī*

Translation

Ma'was

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر. الارتفاع 32,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲟⲩⲩⲱⲩ

النقش باللغة العربية

مأوس

25. YM 26578



Limestone funerary stela. Incised elongated face, except for the diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

H.: 37 cm, w.: 18,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

*Zyd'ī*

Translation

Zayd'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 37 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 5 سم. التاريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ⲫⲓⲛⲉⲩⲓⲙ

النقش باللغة العربية

زيد إل

26. YM 26607



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, almond-shaped eyes and mouth in relief. Lightly incised inscription.

H.: 25 cm, w.: 14,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

'ws'

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 25 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

أوس

النقش باللغة العربية

أوس

27. YM 26663



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief, incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 27,5 cm, w.: 10 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

's'ḅ

Translation

'Aṣāb

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27,5 سم، العرض 10 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم. التاريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

عسب

النقش باللغة العربية

عسب

28. YM 28342



Limestone funerary stela. Elongated face in very slight relief. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28,5 cm, w.: 12,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

*Dhr*<sup>n</sup>

Translation

Dhakhrān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 28,5 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ذخران

النقش باللغة العربية

ذخران

29. YM 26590



Limestone funerary stela. Forehead and vertical nose in high relief; face outline, diamond-shaped eyes, pupils and mouth in slight relief. Incised inscription.

H.: 39 cm, w.: 20 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

'ws'l

Translation

Aws'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 39 سم، العرض 20 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

1ħħ°ħ

النقش باللغة العربية

أوس إل

47

30. YM 26632



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief, incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

The lower part of the stela is missing.

Traces of red paint.

H.: 23 cm, w.: 11 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

Ydkr'l

Translation

Yadhkur'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 23 سم، العرض 11 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

1ħ)ħħ?

النقش باللغة العربية

يذكر إل

31. YM 26657



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, almond-shaped eyes, mouth and face outline in relief. Incised inscription.

H.: 35,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th century BC (?)

Transliteration

Bnn

Translation

Banan

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر. الارتفاع 35,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 8,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م. (؟)

النقش بخط المسند

ħħħ

النقش باللغة العربية

بنن

32. YM 26664



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief, incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 14,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

Ṣbh<sup>m</sup>

Translation

Ṣabāh<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Ṣbh<sup>m</sup>

النقش باللغة العربية

صبح

33. YM 26666



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and face outline in relief; incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 15 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

ʿsʿlm

Translation

Aslam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 31 سم، العرض 15 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ʿsʿlm

النقش باللغة العربية

أسلم

34. YM 28032



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief, incised diamond-shaped eyes and mouth. Two-line incised inscription. The second line is only partly visible.

The lower part of the stela is missing.

Traces of red paint.

H.: 27,5 cm, w.: 10,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

Bsʿl

(G)lwd

Translation

Bāsil

Jalwadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّر وعينين محزرتين وأنف نافر مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 10,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 5 سم. النقش مكون من سطرين وهو ناقص في بداية السطر الثاني.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Bsʿl

(G)lwd

النقش باللغة العربية

باسل

جلود

35. YM 28365



Limestone funerary stela. Incised elongated face except for the diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 35,5 cm, w.: 10 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

S' d' l

Translation

Sa' d' l

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35,5 سم، العرض 10 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲃⲟⲗ

النقش باللغة العربية

سعد إل

49

36. YM 26554



Limestone funerary stela. Incised face elements except for the pupils and face outline in slight relief. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 35,5 cm, w.: 7,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

'wys'

Translation

Uways

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35,5 سم، العرض 7,5 سم والسماكة 4,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲓⲱⲥ

النقش باللغة العربية

أويس

37. YM 26595



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, almond-shaped eyes and mouth in relief. The outline of the face forms a strip in relief suggesting a beard pattern. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 13,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Hyw

Translation

Hayaw

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲓⲱ

النقش باللغة العربية

حي



38. YM 26597



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and outline of the face in relief; incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 18,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

's'lm

Translation

Aslam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ʾslm

النقش باللغة العربية

أسلم

39. YM 26600



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief, incised diamond-shaped eyes and mouth. Incised inscription. The missing "W" between "H" and "F" is most probably a mistake of the stone cutter.

H.: 25 cm, w.: 11 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

H(w)f'at

Translation

Hawf'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من أنف نافر.

الارتفاع 25 سم، العرض 11 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Hw'f'at

النقش باللغة العربية

هوف اثت

40. YM 26620



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief, incised diamond-shaped eyes and mouth.

Red paint over the upper part of the stela.

H.: 38 cm, w.: 17 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

'az

Translation

'Azīz

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 38 سم، العرض 17 سم والسماكة 4,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

'az

النقش باللغة العربية

عزيز

41. YM 26638



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth).

Traces of red paint.

H.: 37 cm, w.: 14 cm, th.: 10 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Hfn Hmy*

Translation

Hafan Hāmī

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 37 سم، العرض 14 سم والسماكة 10 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

١٤٥٣ ١٤٥٣

النقش باللغة العربية

حفن حامي

51

42. YM 26645



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and face outline in relief; incised diamond-shaped eyes and mouth.

Traces of red paint.

The inscription is incised.

H.: 29,5 cm, w.: 12 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Mt<sup>en</sup>*

Translation

Mat'ān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 12 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

٤٥٣٤

النقش باللغة العربية

متعان

43. YM 26682



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, almond-shaped eyes, pupils and mouth in relief. The outline of the face forms a strip in slight relief.

The stela is painted red in the upper and lower parts.

Incised two-line inscription. A vertical line of separation has been incised by mistake between "S<sup>1</sup>d" and "l".

H.: 42 cm, w.: 20 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*S<sup>1</sup>d<sup>1</sup> l Bħ=*

*tr*

Translation

Sa'dīl Bħ=

thar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 42 سم، العرض 20 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

٣١١ ١٥٣ ١٥٣

)٨

النقش باللغة العربية

سعدال بح

ثر

44. YM 26683



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face element (vertical nose, eyebrows, almond-shaped eyes and mouth).

H.: 32 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Zd'l d-M=  
rn

Translation

Zad'īl dhu-Ma=  
rān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 32 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤆𐤃𐤀𐤁𐤌𐤁𐤌𐤏

𐤓𐤏

النقش باللغة العربية

زيد إل ذو م  
ران

45. YM 26698



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief. Incised almond-shaped eyes and mouth. The outline of the face forms a strip in slight relief.

The stela is covered with red paint.

Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Ys'm'īl

Translation

Yasma'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤌𐤁𐤌𐤏

النقش باللغة العربية

يسمع إل

46. YM 28034



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief, incised almond-shaped eyes and mouth.

Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 24 cm, w.: 10 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Rtd'īl

Translation

Rathad'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّز ذي أنف نافر وعينين محزرتين.

الارتفاع 24 سم، العرض 10 سم والسماكة 4,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤓𐤃𐤁𐤌𐤏

النقش باللغة العربية

رثد إل

47. YM 28361



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth).

The stela is covered with red paint.

Incised inscription.

H.: 25 cm, w.: 12,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th – 3rd centuries BC.

Transliteration

*Bḥt*

Translation

Baḥat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩣𐩪

النقش باللغة العربية

بحت

53

48. YM 28414



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, forehead, almond-shaped eyes and rectangular mouth). Incised inscription.

H.: 40,5 cm, w.: 19 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4<sup>th</sup> - 3<sup>rd</sup> centuries BC.

Transliteration

*Ṭwb'īl*

Translation

Thawb'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 40,5 سم، العرض 19 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩣𐩪𐩠𐩪

النقش باللغة العربية

ثوب إل

49. YM 28415



Limestone funerary stela. Incised elongated face except for the diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 36 cm, w.: 12,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*S' d'īl*

Translation

Sa' d'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 36 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 5,7 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩣𐩪𐩠𐩪

النقش باللغة العربية

سعد إل

50. YM 28423



Limestone funerary stela broken in two pieces. Rounded face in slight relief. Forehead, vertical nose, diamond-shaped eyes, pupils and mouth in relief. The outline of the face forms a strip in slight relief. Incised inscription.

H.: 28,5 cm, w.: 15 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Šdq Mlg*

Translation

Šadiq Malaj

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور إلى قطعتين مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤓𐤕 | 𐤌𐤒

النقش باللغة العربية

صدق ملح

51. YM 28425



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Roughly incised inscription.

H.: 34,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC. (?)

Transliteration

*ʿwsʿl (ʿ)r=*

*gg*

Translation

Awsʿl (ʿA)r=

jaj

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور إلى قطعتين، مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 34,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀 | 𐤌𐤓𐤕 | 𐤒

𐤒

النقش باللغة العربية

أوس إل (ع)ر

جج

52. YM 28523



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised vertical nose. Diamond-shaped eyes, mouth and face outline in relief. Incised inscription.

T traces of red paint.

H.: 33 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Hnʿ*

Translation

Hāniʿ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 33 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤏

النقش باللغة العربية

هانئ

53. YM 30003



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief, incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 35 cm, w.: 14 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Wdd*

Translation

Wadad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 35 سم، العرض 14 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.  
التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲱⲃⲟ

النقش باللغة العربية

ودد

55

54. YM 30018



Limestone funerary stela. Face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, almond-shaped eyes and mouth). Lightly incised inscription.

The lower part of the stela is covered with red paint.

H.: 22 cm, w.: 14 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*S'lm"*

Translation

Salmān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 22 سم، العرض 14 سم والسماكة 5,5 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.  
التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲱⲗⲙⲏ

النقش باللغة العربية

سلمان

55. YM 30058



Limestone funerary stela. Vertical nose and forehead in relief, incised eyebrows, almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 19 cm, w.: 12,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*'s'...*

Translation

As...

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون والنقش ناقص. الارتفاع 19 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.  
التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

...ⲰⲰ

النقش باللغة العربية

أس...

56. YM 26575



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose and forehead in relief, incised diamond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥmy<sup>n</sup>*

Translation

Ḥamyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥmy<sup>n</sup>

النقش باللغة العربية

حميان

57. YM 26576



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 41 cm, w.: 16,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥwh<sup>m</sup>*

Translation

Ḥawh<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 41 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥwh<sup>m</sup>

النقش باللغة العربية

حوهم

58. YM 26599



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief, nose and forehead in slight relief. Other elements of the face incised (eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 24,5 cm, w.: 10,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥs'n*

Translation

Ḥasan

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24,5 سم، العرض 10,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥs'n

النقش باللغة العربية

حسن



59. YM 26616



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, diamond-shaped eyes, pupils and mouth in slight relief. The outline of the face forms a strip in slight relief. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 18 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd century BC. (?)

Transliteration

'bd Yf<sup>n</sup>

Translation

'Abd Yāf'ān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 18 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث (؟)

النقش بخط المسند

٤٠٥٩ | ٥٥٥

النقش باللغة العربية

عبد يفعان

57

60. YM 26634



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Gwt'l

Translation

Ghawth'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

١٥٨٥ | ٥٥٥

النقش باللغة العربية

غوث إل

61. YM 26662



Limestone funerary stela. Face outline in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth).

The lower part bearing the inscription is covered with red paint as well as the lower part of the face.

The inscription is incised.

H.: 19 cm, w.: 12 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Fth'l

Translation

Fath'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 19 سم، العرض 12 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

١٥٣٥ | ٥٥٥

النقش باللغة العربية

فتح إل

62. YM 26668



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, forehead and diamond-shaped eyes in relief as well as the outline of the face. The mouth and the inscription are incised. The second letter, probably an “M” has been erased; an empty space is left between the “H” and the “W”.

H.: 30 cm, w.: 12 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hwhm*

Translation

Hawhum

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 12 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲭⲱⲙ

النقش باللغة العربية

حوهم

63. YM 26689



Limestone funerary stela. Trapezoid incised face except for diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 13 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hyw*

Translation

Hayaw

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 32 سم، العرض 13 سم والسماكة 8,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲭⲱ

النقش باللغة العربية

حي

64. YM 26711



Limestone funerary stela. Face outline in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription. The end of the inscription is eroded and unreadable.

H.: 32 cm, w.: 15 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Yh...*

Translation

Yaḥa...

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش ممحي.

الارتفاع 32 سم، العرض 15 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

...ⲭⲱ

النقش باللغة العربية

يح...

65. YM 28030



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and face outline in relief; incised almond-shaped eyes, eyebrows and mouth. Incised inscription.

H.: 42,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hḏr*

Translation

Hāḏir

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه نافر وعينين محزرتين.

الارتفاع 42,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

)Hḏ

النقش باللغة العربية

حاضر

59

66. YM 28356



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and outline of the face in relief; incised almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 40 cm, w.: 17 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Zyḏ'l*

Translation

Zayḏ'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع وجه نافر نسبيا وبقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 40 سم، العرض 17 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

1ḏḏ'īl

النقش باللغة العربية

زيد إل

67. YM 28391



Limestone funerary stela. Rounded face in slight relief. Forehead, vertical nose, diamond-shaped eyes, pupils and mouth in relief. The outline of the face forms a strip in slight relief. Incised inscription.

H.: 27,5 cm, w.: 14 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Rbyḥ*

Translation

Rabīḥ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ḏḏ'īl

النقش باللغة العربية

ربيح

68. YM 28418



Limestone funerary stela. Elongated face and pupils in slight relief. Other face elements incised (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

Traces of red paint on the lower part.

H.: 37,5 cm, w.: 18,5 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Whb'l*

Translation

Wahab`l

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 37,5 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 8,5 سم، ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲓⲗ

النقش باللغة العربية

وهب إل

69. YM 30005



Limestone funerary stela. Face and vertical nose in slight relief. Other face elements incised (eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 31,5 cm, w.: 11 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hmym*

Translation

Ḥamīm

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 11 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲓⲙ

النقش باللغة العربية

حميم

70. YM 30041



Limestone funerary stela. Rounded face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, almond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 33 cm, w.: 16,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*'ws'*

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 33 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 5,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲟⲩ

النقش باللغة العربية

أوس

71. YM 26548



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose, forehead, almond-shaped eyes and mouth in relief. The outline of the face forms a strip in relief drawing a beard pattern. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 14 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Tym*

Translation

Taym

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27 سم، العرض 14 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲧⲓⲙ

النقش باللغة العربية

تيم

61

72. YM 26563



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and outline of the face in relief; incised diamond-shaped eyes and mouth.

Incised inscription, eroded on the left.

H.: 26 cm, w.: 13 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC (?)

Transliteration

*'bd..*

Translation

'Abd..

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش.

الارتفاع 26 سم، العرض 13 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

..ⲁⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد..

73. YM 26567



Limestone funerary stela. Trapezoid face and pupils in slight relief. Other face elements incised (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 12 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*S<sup>2</sup>nb*

Translation

Shanab

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 12 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲑⲛⲃ

النقش باللغة العربية

شنب

74. YM 26589



Limestone funerary stela. Trapezoid incised face except for the diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 19 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*H̄yw*

Translation

Hayaw

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 19 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.  
التأريخ: القرن الثالث-الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲓⲡ

النقش باللغة العربية

حي

75. YM 26596



Limestone funerary stela. Forehead, vertical nose and face outline in relief; incised almond-shaped eyes and mouth.

Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 13 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*L̄hy"*

Translation

Liḥyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 29 سم، العرض 13 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.  
التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲕⲓⲡⲓ

النقش باللغة العربية

لحيان

76. YM 27967



Limestone funerary stela. Incised rounded face except for the diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

H.: 26,5 cm, w.: 12,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*ʾIʿz...*

Translation

Ili'azz...

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّز ذي أنف نافر وعينين محزرتين.

الارتفاع 26,5 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

...ⲓⲛⲁⲓ

النقش باللغة العربية

إل عز...

77. YM 27968



Limestone funerary stela. Face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Lightly incised inscription.

The lower part of the stela and the face are covered with red paint.

H.: 27 cm, w.: 16 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*S<sup>2</sup>ry H*

...

Translation

Sharaya Ḥa=

...

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّز ذي أنف نافر وعينين محزرتين مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27 سم، العرض 16 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩶𐩵𐩸𐩶

...

النقش باللغة العربية

شرح ح

...

63

78. YM 28346



Limestone funerary stela. Rounded face and almond-shaped eyes in very slight relief. Other face elements incised (vertical nose, eyebrows, moustache and almond-shaped mouth). Incised inscription.

The lower part is broken under the inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*L's<sup>m</sup>*

Translation

La's<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في الزاوية السفلى اليسرى.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩶𐩵𐩸𐩶

النقش باللغة العربية

لعسم

79. YM 29996



Limestone funerary stela. Incised rounded face except for diamond-shaped eyes in slight relief. Incised inscription.

H.: 37,5 cm, w.: 18 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hyw<sup>n</sup>*

Translation

Haywān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 37,5 سم، العرض 18 سم والسماكة 7,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩶𐩵𐩸𐩶

النقش باللغة العربية

حيوان



80. YM 30001



Limestone funerary stela. Rounded face and pupils in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 40 cm, w.: 15 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

ʿws<sup>m</sup>

Translation

Awsān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 40 سم، العرض 15 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ʿws<sup>m</sup>

النقش باللغة العربية

أوسان

81. YM 26582



Limestone funerary stela. Trapezoid face in slight relief. Incised face elements (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and almond-shaped mouth). Incised inscription, overlapping the lower part of the face.

H.: 36 cm, w.: 19 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

Ġlm

Translation

Ghulām

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 19 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ġlm

النقش باللغة العربية

غلام

82. YM 28400



Limestone funerary stela. Rounded face in slight relief. The different face elements are incised (vertical nose, eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 39 cm, w.: 15 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

Ḥmy

Translation

Ḥamī

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 39 سم، العرض 15 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥmy

النقش باللغة العربية

حمي

83. YM 28410



Limestone funerary stela. Rounded face and pupils in slight relief. Other face elements incised (vertical nose, eyebrows, almond-shaped eyes and mouth). Incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 18 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Hnbs*

Translation

Hanbaṣ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 29,5 سم، العرض 18 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩢𐩨𐩪

النقش باللغة العربية

حنبص

65

### Undated Stelae in slight relief

84. YM 26593



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Forehead and vertical nose in relief; incised eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth.

Traces of red paint.

The lower part of the stela is missing.

H.: 20 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور وبدون نقش. الارتفاع 20 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم.

85. YM 26594



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief; incised eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth.

The stela is covered with red paint.

The lower part of the stela is missing.

H.: 19 cm, w.: 15 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء باللون الأحمر. الارتفاع 19 سم، العرض 15 سم والسماكة 4 سم.

86. YM 26598



Limestone funerary stela. Elongated face in relief. Forehead and vertical nose in relief; incised eyebrows, almond-shaped eyes and mouth.

The lower part of the stela is missing.

H.: 22 cm, w.: 12,5 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه نافر و عيون غائرة وبدون نقش. الارتفاع 22 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 4 سم.

87. YM 26602



Limestone funerary stela. Incised rounded face except for the diamond-shaped eyes in slight relief.

No inscription.

H.: 33,5 cm, w.: 18 cm, th.: 7,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بدون نقش. الارتفاع 33,5 سم، العرض 18 سم والسماكة 7,5 سم.

88. YM 26627



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Forehead, vertical nose, eyebrows, almond-shaped eyes in relief; incised mouth.

The lower part of the stela is missing.

H.: 23,5 cm, w.: 13 cm, th.: 6 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بدون نقش. الارتفاع 23,5 سم، العرض 13 سم والسماكة 6 سم.

89. YM 26692



Limestone funerary stela. Either unfinished or minimalist. The face outline has not been drawn. forehead and vertical nose carved in slight relief, incised almond-shaped eyes and mouth.

No inscription.

H.: 36 cm, w.: 18 cm, th.: 6,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بدون نقش.

الارتفاع 36 سم، العرض 18 سم والسماكة 6,5 سم.

90. YM 27970



Limestone funerary stela, badly preserved. Elongated face in slight relief. Forehead and vertical nose in relief; incised eyebrows, almond-shaped eyes and mouth.

The lower part of the stela is missing.

H.: 20,5 cm, w.: 10 cm, th.: 4,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّر ذي أنف نافر وعينين محزرتين.

الارتفاع 20,5 سم، العرض 10 سم والسماكة 4,5 سم.

91. YM 28338



Limestone funerary stela. The outline of the face has not been drawn. Forehead, vertical nose, the diamond-shaped eyes and mouth in slight relief; incised eyebrows.

No inscription.

Two nicks have been carved on each side of the stela.

H.: 42,5 cm, w.: 19 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري، بدون نقش.

الارتفاع 42,5 سم، العرض 19 سم والسماكة 7 سم.

92. YM 28352



Limestone funerary stela (fake?).  
Triangular face in slight relief.  
Roughly incised eyes and mouth.  
H.: 31 cm, w.: 10,5 cm, th.: 9 cm, h. of  
the letter: 3,5 cm.

Transliteration

*Hms<sup>3</sup>*

Translation

Hamās

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع  
وجه نافر نسبياً وعينين محزرتين.  
الارتفاع 31 سم، العرض 10,5 سم والسماكة  
9 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

النقش بخط المسند

𐤇𐤌𐤔

النقش باللغة العربية

حمس

93. YM 28394



Limestone funerary stela. Rounded  
face in slight relief. Forehead and  
vertical nose in relief; incised  
eyebrows, diamond-shaped eyes and  
mouth.  
H.: 26,5 cm, w.: 9,5 cm, th.: 7 cm, h. of  
the letter: 2,5 cm.

Transliteration

*Frh*

Translation

Farakh

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري  
مكون من وجه ذي أنف نافر.  
الارتفاع 26,5 سم، العرض 9,5 سم والسماكة  
7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

النقش بخط المسند

𐤑𐤕

النقش باللغة العربية

فرخ

94. YM 28396



Limestone funerary stela. The outline  
of the face has not been drawn. Incised  
face elements except for diamond-  
shaped eyes in slight relief. Roughly  
Incised inscription.

A horizontal line has been incised to  
separate the face from the incised  
name.

H.: 36 cm, w.: 17 cm, th.: 8 cm, h. of  
the letter: 4 cm.

Transliteration

*Byd'l*

Translation

Bayad'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.  
الارتفاع 36 سم، العرض 17 سم والسماكة 8 سم،  
ارتفاع الحرف 4 سم.

النقش بخط المسند

𐤁𐤃𐤍𐤓

النقش باللغة العربية

بيد إيل

95. YM 28419



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in relief, incised diamond-shaped eyes and mouth.

Traces of red paint.

H.: 34 cm, w.: 16 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

Transliteration

'zz

Translation

'Azīz

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 34 سم، العرض 16 سم والسماكة 7,5 سم، ارتفاع الحرف 4 سم.

النقش بخط المسند

ⲌⲌ°

النقش باللغة العربية

عزيز

69

96. YM 28422



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Forehead and vertical nose in relief; incised eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth.

The lower part of the stela is missing.

H.: 18 cm, w.: 14 cm, th.: 6,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله والنقش ناقص.

الارتفاع 18 سم، العرض 14 سم والسماكة 6,5 سم.

97. YM 28424



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in slight relief; incised eyebrows, almond-shaped eyes and mouth.

The uppermost and lower part of the stela are missing.

H.: 21 cm, w.: 15 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله، مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 21 سم، العرض 15 سم والسماكة 7 سم.

98. YM 29114



Limestone funerary stela. Elongated face in high relief. Vertical nose and forehead in relief, cut away almond-shaped eyes and incised mouth. Incised inscription maybe a North Arabian script.

Traces of red paint.

H.: 33 cm, w.: 15 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*Hlk (?)*

Translation

Halak (?)

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 33 سم، العرض 15 سم والسماكة 9 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. النقش إما مقلوب أو مزور

النقش بخط المسند

هـ ل ك

النقش باللغة العربية

هلك (؟)

99. YM 29401



Limestone funerary stela. Forehead and nose in relief. Incised eyes and mouth.

No inscription.

H.: 34 cm, w.: 13,5 cm, th.: 6 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيون غائرة وأنف نافر، بدون نقش.

الارتفاع 34 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 6 سم.

100. YM 29808



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Forehead and vertical nose in high relief; relief almond-shaped eyes and mouth. The forehead is ornamented with a frieze of regular geometric patterns.

The lower part of the stela is missing.

H.: 15 cm, w.: 12 cm, th.: 6,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون في أعلاه من إفريز رسومات هندسية ومن عيين، غائرتين وأنف نافر، بدون نقش.

الارتفاع 15 سم، العرض 12 سم والسماكة 6,5 سم.



101. YM 29809



Unusual limestone funerary stela. Face outline and face elements in relief (forehead, vertical nose, ovoid eyes, almond-shaped mouth). The mouth is widely opened. The face is bordered by a frame in relief suggesting hair.

No inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 11 cm, th.: 6,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر، عينيْن غائرتين وأنف نافر، بدون نقش.

الارتفاع 30,5 سم، العرض 11 سم والسماكة 6,5 سم.

102. YM 30057



Limestone funerary stela. Elongated face in slight relief. Vertical nose in high relief; incised eyebrows, diamond-shaped eyes and mouth.

The stela is covered with red paint.

The lower part is missing.

H.: 17 cm, w.: 10,5 cm, th.: 5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون والنقش ناقص.

الارتفاع 17 سم، العرض 10,5 سم والسماكة 5 سم.

## Stelae with incised face elements

103. YM 491



Limestone funerary stela. Roughly incised triangular face outline and face elements. Incised inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 11,8 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

*Whb*

Translation

Wahab

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع وجه وعينين محزّزة.

الارتفاع 30،5 سم، العرض 11،8 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

||٢°

النقش باللغة العربية

وهب

104. YM 1120



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and face elements. Carefully incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 39,5 cm, w.: 14 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 6 cm.

c. 7th - 6th centuries BC.

Transliteration

*Lhy' =*

*tt*

Translation

Luhay'a =

that

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر.

الارتفاع 39،5 سم، العرض 14 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 6 سم.

التأريخ: حوالي القرن السابع - السادس ق.م.

النقش بخط المسند

°١٣1

X8

النقش باللغة العربية

لحي ع

ثت

105. YM 27966



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and face elements. Coarsely incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 12,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 6th - 5th centuries BC.

Transliteration

*Ys'm' =*

*'l*

Translation

Yasma' =

'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّز ذي أنف نافر وعينين محزّرتين.

الارتفاع 30 سم، العرض 12،5 سم والسماكة 7،5 سم؛ ارتفاع الحرف 3،5 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس - الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

°١٣١

1h

النقش باللغة العربية

يسمع =

إل

106. YM 28539



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 12 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 6th - 5th centuries BC.

Transliteration

...w

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عينيْن وأنف بارز.

الارتفاع 28 سم، العرض 12 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. النقش ممحي ولم يتبق منه إلا حرف واحد.

التأريخ: حوالي القرن السادس - الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

◦

النقش باللغة العربية

و...

107. YM 28543



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and face elements. Incised inscription.

H.: 33,5 cm, w.: 18 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 6th - 5th centuries BC.

Transliteration

ʿwysʿ

Translation

Uways

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 33,5 سم، العرض 18 سم والسماكة 8,5 سم، ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن السادس - الخامس ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲓⲟⲩ

النقش باللغة العربية

أويس

108. YM 26605



Limestone funerary stela. Incised face elements (forehead, vertical nose, diamond-shaped eyes and mouth). Roughly incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 16,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 5th - 4th centuries BC. (?)

Transliteration

Hld ḡ-

Lʿs<sup>39</sup>

Translation

Khālid ḡh-

Laʿśān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 34 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م. (?)

النقش بخط المسند

Ⲙⲓⲗⲁ

ⲕⲁⲗⲁⲛ

النقش باللغة العربية

خالد ذو

لعسان

109. YM 26667



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 23 cm, w.: 17,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

*Bnhn'*

Translation

Binhāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 23 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤎𐤏𐤏

النقش باللغة العربية

ابن هاني

110. YM 26706



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31,5 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

*Wdd'l*

Translation

Wadad'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤁𐤁𐤏

النقش باللغة العربية

ودد إيل

111. YM 28408



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and face elements. Incised inscription.

H.: 22 cm, w.: 12,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 5th - 4th centuries BC.

Transliteration

*'ws' Ḡr'*

Translation

Aws Gharrān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 22 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤏𐤏𐤏

النقش باللغة العربية

أوس غران

112. YM 30021



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 15,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 5th - 4th centuries BC. (?)

Transliteration

*Rtd*

*Qbw*

Translation

Rathad

Qabaw

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 8 سم. إرتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الخامس - الرابع ق.م. (?)

النقش بخط المسند

Ⲕⲟ

ⲟⲓⲃ

النقش باللغة العربية

رثد

قبو

75

113. YM 26543



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and face elements. Roughly incised inscription.

H.: 21 cm, w.: 11 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

*Yr' b*

Translation

Yar'ab

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 21 سم، العرض 11 سم والسماكة 5 سم؛ إرتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ⲓⲃⲟⲓ

النقش باللغة العربية

يرأب

114. YM 26587



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter:

3 cm.

c. 4th century BC. (?)

Transliteration

*S' b<sup>an</sup>*

Translation

Sab'ān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 24 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم؛ إرتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲕⲟⲓⲃⲁⲛ

النقش باللغة العربية

سبعان

115. YM 26651



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 24 cm, w.: 13,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

*S'lm*

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 24 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤎𐤊

النقش باللغة العربية

سالم

116. YM 26653



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 34 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

*Ydkr'l*

*Mtfd*

Translation

Yadhkur'īl

Mathfad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 34 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤎𐤊𐤓𐤌

𐤌𐤕𐤖𐤃

النقش باللغة العربية

يذكر إل

مفد

117. YM 26673



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 30 cm, w.: 16 cm, th.: 11 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

*'ws'*

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 30 سم، العرض 16 سم والسماكة 11 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

𐤎𐤓

النقش باللغة العربية

أوس

118. YM 26674



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 17,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

R'd

Translation

Ra'd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ⲣⲉ

النقش باللغة العربية

رعد

77

119. YM 26702



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

The upper right corner is broken.

H.: 30 cm, w.: 21,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

Ṣdq'l

Translation

Ṣadaq'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 30 سم، العرض 21,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲁⲩⲓⲗ

النقش باللغة العربية

صدق إل

120. YM 26704



Limestone funerary stela. Roughly incised trapezoid face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

Hn'

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من أنف نافر ووجه وعيون محززة.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲏ

النقش باللغة العربية

هانئ

121. YM 27965



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 16,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

ʿwsʿl

Translation

Awsʿl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ʿwsʿl

النقش باللغة العربية

أوس إل

122. YM 28031



Limestone funerary stela. Roughly incised triangular face outline and other face elements except for the forehead and the nose in relief. Carefully incised inscription.

H.: 42 cm, w.: 17 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

Hgr

Translation

Hāgir

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه ذي أنف نافر وعينين محزنتين. الارتفاع 42 سم، العرض 17 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 5 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

hg

النقش باللغة العربية

هاجر

123. YM 28370



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 14 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

ʿsʿbl

Translation

Ashbul

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أعلاه. الارتفاع 24 سم، العرض 14 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

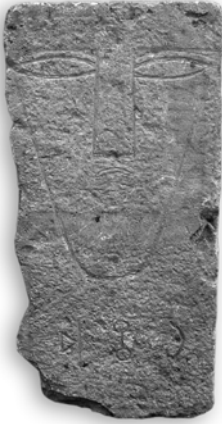
ʿsʿbl

النقش باللغة العربية

أشبيل



124. YM 30052



Limestone funerary stela incised on a pecked and drafted slab (possibly reused). Regularly incised triangular face outline and other face elements. Carefully incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 17 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th century BC.

**Transliteration**

*Rtd*

**Translation**

Rathad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 17 سم والسماكة 9 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲧⲃ

النقش باللغة العربية

رثد

79

125. YM 30055



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 21 cm, w.: 16,5 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th century BC.

**Transliteration**

*Ysr'ī*

**Translation**

Yaşar'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 21 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 9 سم. ارتفاع الحرف 4 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲥⲣⲓ

النقش باللغة العربية

يصر إل

126. YM 26568



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 40 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

**Transliteration**

*Y'ws'īl*

**Translation**

Ya'was'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش.

الارتفاع 40 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲏⲓⲛⲓ

النقش باللغة العربية

يأوس إل

127. YM 26570



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements.

Roughly incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 17 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Ys'm<sup>en</sup>*

Translation

Yasma'ān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 17 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤃𐤍𐤓𐤌

النقش باللغة العربية

يسمعن

128. YM 26608



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements.

Roughly incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 14,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Mrd*

Translation

Murād

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 28 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤓𐤃

النقش باللغة العربية

مراد

129. YM 26612



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements.

Roughly incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 15 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Bs'l Hn=*

*d*

Translation

Bāsil Ḥan=

ad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31 سم، العرض 15 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤍𐤓𐤌

𐤃

النقش باللغة العربية

باسل حن

د

130. YM 26624



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements incised.

Incised inscription.

H.: 33 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

'tt

Translation

'Athath

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲧⲧⲟ

النقش باللغة العربية

عثث

81

131. YM 26659



Limestone funerary stela. Trapezoid face outline and other face elements incised.

Incised inscription.

H.: 41,5 cm, w.: 19,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

F'ṛ'

Translation

Fa'rān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 41,5 سم، العرض 19,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲫⲓⲣⲏ

النقش باللغة العربية

فأران

132. YM 26680



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 15 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Ybḏ

Translation

Yabudh

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 15 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲙⲃⲧ

النقش باللغة العربية

بيذ

133. YM 26681



Limestone funerary stela. The slab has been reused. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription, overlapping an older inscription written perpendicularly and partly erased.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 17 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Horizontal inscription: *Zyd*

Vertical inscription: *n t*

*d' b*

*tg'lhs'*

Translation

Horizontal: Zayd

Vertical: n, th, d, ', b, tg'lhs'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 17 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲛⲧⲗ

ⲛⲧⲗ

ⲛⲧⲗ

ⲛⲧⲗⲛⲧⲗ

النقش باللغة العربية

الأفقي: زيد

العمودي: ن، ث

د، ع، ب،

تجعلهمس

134. YM 26687



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*'bd M's'*

Translation

'Abd Ma'as

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲛⲧⲗⲛⲧⲗ

النقش باللغة العربية

عبد معس

135. YM 26694



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31,5 cm, w.: 14 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Ygd'*

Translation

Yajdha'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲛⲧⲗⲛⲧⲗ

النقش باللغة العربية

يجذع

136. YM 28343



Limestone funerary stela. Very roughly and coarsely incised rounded face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 17 cm, th.: 3 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC. (?)

Transliteration

'ldr' Z=

bd

Translation

Ilīdhara' Za=

bad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر.

الارتفاع 28 سم، العرض 17 سم والسماكة 3 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

Ⲡⲓⲛⲁⲣⲁ

Ⲫⲗ

النقش باللغة العربية

إل ذرا ز =

بد

83

137. YM 28347



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 14 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

Mrtd

Translation

Marthad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري..

الارتفاع 24 سم، العرض 14 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲣⲧⲃ

النقش باللغة العربية

مرثد

138. YM 28348



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 23,5 cm, w.: 15 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC (?)

Transliteration

Rbh 'll

Translation

Rabāh 'Alīl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 23,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 4,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

Ⲡⲃⲏ Ⲡⲗⲗ

النقش باللغة العربية

رباح عليل

139. YM 28359



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements incised. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Yḏkr'ł*

*Ṭmy<sup>n</sup>*

Translation

Yadhkur'ıl

Ṭamyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 24 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤊𐤓𐤌

𐤕𐤓𐤏

النقش باللغة العربية

يذكر إل

طميان

140. YM 28388



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements.

Roughly incised inscription.

H.: 37 cm, w.: 16,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Yḏkr'ł*

Translation

Yadhkur'ıl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 37 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤊𐤓𐤌

النقش باللغة العربية

يذكر إل

141. YM 28399



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 35 cm, w.: 16,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Rṯd'ł*

Translation

Rathad'ıl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع

بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤓𐤕𐤃𐤌

النقش باللغة العربية

رثد إل

142. YM 28402



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 30,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Lhy'tt*

Translation

Luhay'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 30,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 4,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲕⲗⲟⲩⲧⲧ

النقش باللغة العربية

لحي اثت

85

143. YM 28405



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements.

Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC. (?)

Transliteration

*Mrt̄d*

Translation

Marthad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله.

الارتفاع 24 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

ⲙⲣⲧⲃ

النقش باللغة العربية

مرثد

144. YM 28412



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Qs'w*

Translation

Qasaw

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 29 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲛⲟⲩⲱ

النقش باللغة العربية

قسو

145. YM 28503



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 14 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*B'ṭtr*

Translation

Bi'athtar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 32 سم، العرض 14 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲑⲟⲩⲧⲣ

النقش باللغة العربية

بعثتر

146. YM 28524



Limestone funerary stela incised on a pecked and drafted slab (possibly reused). Regularly incised triangular face outline and other face elements including protruding ears. Incised inscription.

H.: 35 cm, w.: 16,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*S'lm*

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من حجر بناء مكسور إلى قطعتين في أسفله. الارتفاع 35 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲩⲗⲙ

النقش باللغة العربية

سالم

147. YM 29216



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Upper left corner broken and lower part missing.

H.: 28 cm, w.: 16 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Hwf'ṭt*

Translation

Hawf'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله.

الارتفاع 28 سم، العرض 16 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲑⲟⲩⲧⲧ

النقش باللغة العربية

هوف عثت



148. YM 29219



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25,5 cm, w.: 16 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Yhm(')l*

Translation

Yaḥam'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري منحوت على حجر بناء.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩠𐩢

النقش باللغة العربية

يحم إل

87

149. YM 29994



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36,5 cm, w.: 20,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Wdd'l*

Translation

Wadad'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من عيينين نافرتين فقط.

الارتفاع 36,5 سم، العرض 20,5 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩠𐩢

النقش باللغة العربية

ودد إل

150. YM 30012



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 10 cm, th.: 3,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Yhm'l*

Translation

Yaḥam'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 31 سم، العرض 10 سم والسماكة 3,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩠𐩢

النقش باللغة العربية

يحم إل

151. YM 30019



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25 cm, w.: 14 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Dkr*

Translation

Dhakar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 25 سم، العرض 14 سم والسماكة 5,5 سم. إرتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

دكر

النقش باللغة العربية

ذكر

152. YM 30022



Limestone funerary stela. Incised complete pear-shaped outline of the head and the other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 14,5 cm, th.: 10,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC. (?)

Transliteration

*Knn*

Translation

Kinān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 26 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 10,5 سم. إرتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

كنن

النقش باللغة العربية

كنن

153. YM 30023



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 22,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*'bd*

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 22,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 7 سم. إرتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

عبد

النقش باللغة العربية

عبد

154. YM 30024



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements, including the pupils and moustache. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Ydkr'l*

Translation

Yadhkur'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩬𐩪

النقش باللغة العربية

يذكر إل

89

155. YM 30025



Limestone funerary stela. Regular incised rectangular face outline and other face elements including protruding ears. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 22 cm, w.: 16 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*'bd'l 'yd*

Translation

'Abd'īl 'Ayadh

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر.

الارتفاع 22 سم، العرض 16 سم والسماكة 5,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩬𐩪𐩠

النقش باللغة العربية

عبد إل عيذ

156. YM 30026



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline, almond-shaped eyes and mouth. Incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*'bs'm'*

Translation

Abīsamī'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 32 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩠𐩦𐩣𐩬𐩪

النقش باللغة العربية

أب سميع

157. YM 30028



Limestone funerary stela incised on a pecked and drafted slab (possibly reused). Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 33 cm, w.: 14 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Dkr'ī*

Translation

*Dhakar'īl*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 33 سم، العرض 14 سم والسماكة 6,5 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤃𐤕𐤓𐤀

النقش باللغة العربية

ذكر إيل

158. YM 30037



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 19 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Sry*

Translation

*Saraya*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 19 سم والسماكة 5,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤓𐤓𐤀

النقش باللغة العربية

صري

159. YM 30044



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 13 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC (?)

Transliteration

*Whb'=*  
*l*

Translation

*Wahab'=*  
*īl*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا آثار حريق.

الارتفاع 29 سم، العرض 13 سم والسماكة 6,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤈𐤍𐤓

1

النقش باللغة العربية

وهب إيل

160. YM 529



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements.

Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 15 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Whb'ī*

Translation

Wahab'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 15 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲱⲏⲃⲓ

النقش باللغة العربية

وهب إل

161. YM 26545



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

The upper right corner is missing.

H.: 31,2 cm, w.: 7 cm, th.: 18,7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ybhr'ī*

Translation

Yabhur'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31,2 سم، العرض 7 سم والسماكة 18,7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲱⲏⲃⲓ

النقش باللغة العربية

يبحر إل

162. YM 26552



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 36 cm, w.: 18,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*'bdwd*

Translation

'Abdwadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 36 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲱⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد ودّ

163. YM 26553



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC. (?)

Transliteration

'bd

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد

164. YM 26558



Limestone funerary stela. Incised trapezoid elongated face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 32 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Whb

Translation

Wahab

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 32 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲠⲚⲟ

النقش باللغة العربية

وهب

165. YM 26564



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 20 cm, w.: 11 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC. (?)

Transliteration

Hnm<sup>n</sup>

Translation

Hanmān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش.

الارتفاع 20 سم، العرض 11 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

ⲎⲚⲙⲛ

النقش باللغة العربية

حنمان

166. YM 26566



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 35 cm, w.: 15,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ybħr'l*

Translation

Yabħur'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀𐤁𐤁𐤓𐤀𐤋

النقش باللغة العربية

يبحر إل

167. YM 26569



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 15 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥh'm*

Translation

Ḥah'am

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بدون وجه.

الارتفاع 36 سم، العرض 15 سم والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤁𐤓

النقش باللغة العربية

حهم

168. YM 26580



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 41,5 cm, w.: 20 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Bdyl*

Translation

Badhīl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 41,5 سم، العرض 20 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤔𐤀𐤋

النقش باللغة العربية

بذيل

169. YM 26592



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements except for the vertical nose in relief. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 30 cm, w.: 16 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥmym*

Translation

Ḥamīm

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 16 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥmym

النقش باللغة العربية

حميم

170. YM 26619



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31,5 cm, w.: 20 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ṣhmr*

Translation

Ṣahmar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31,5 سم، العرض 20 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ṣhmr

النقش باللغة العربية

صهمر

171. YM 26635



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 26 cm, w.: 17 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*R'b'l*

Translation

Ra'ba'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 26 سم، العرض 17 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

R'b'l

النقش باللغة العربية

رأب إل



172. YM 26636



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 35 cm, w.: 18,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Mrd*

Translation

Murād

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

مراد

95

173. YM 26637



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 29 cm, w.: 18,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hm'*

*Y't*

Translation

Khama'

Ya'ath

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 29 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨𐩣

𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

جمع

يعث

174. YM 26639



Limestone funerary stela. Incised face elements. Incised inscription.

H.: 36,5 cm, w.: 18,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hld*

Translation

Khālid

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 36,5 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩬𐩣

النقش باللغة العربية

خالد

175. YM 26640



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 17,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hwtr'at*

Translation

Hawtar'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲟⲩⲟⲩⲁⲧ

النقش باللغة العربية

هوتر عثت

176. YM 26642



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 33,5 cm, w.: 15,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Mrd*

Translation

Murād

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 33,5 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲣⲁⲃ

النقش باللغة العربية

مراد

177. YM 26643



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 26 cm, w.: 12,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hmr*

Translation

Khamar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 26 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲙⲣ

النقش باللغة العربية

خمر

178. YM 26644



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27,2 cm, w.: 15,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

'm(s²)

Translation

'Am(sh)

الوصف والمقاسات: نُصب من الحجر الجيري مكسور.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲟⲩ

النقش باللغة العربية

عم(ش)

97

179. YM 26649



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 27,5 cm, w.: 16 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Wny or Ynw

Translation

Wanaya or Yanaw

الوصف والمقاسات: نُصب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲛⲱ أو ⲙⲛⲱ

النقش باللغة العربية

وني أو ينو

180. YM 26654



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 35 cm, w.: 15,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Hn'

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲛⲓ

النقش باللغة العربية

هانئ

181. YM 26655



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 15 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hld*

Translation

Khālid

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27 سم، العرض 15 سم والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲓⲗ

النقش باللغة العربية

خالد

182. YM 26670



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 30 cm, w.: 13,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*'s'm*

Translation

Ism

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲓⲙ

النقش باللغة العربية

إسم

183. YM 26677



Limestone funerary stela on a reused architectural slab. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25,5 cm, w.: 20 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hm'ṯt*

Translation

Ham'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 20 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲓⲙⲁⲧⲧ

النقش باللغة العربية

حم اثت

184. YM 26684



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 18 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hywh<sup>m</sup>*

Translation

Hayūh<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 30 سم، العرض 18 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲅⲓⲱⲙ

النقش باللغة العربية

حيوهم

99

185. YM 26686



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 15 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

3rd century BC.

Transliteration

*D'b<sup>n</sup>*

Translation

Dha'bān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26 سم، العرض 15 سم والسماكة 4,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲅⲏⲃⲏ

النقش باللغة العربية

ذأبان

186. YM 26688



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 27 cm, w.: 17 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC. (?)

Transliteration

*Hs<sup>2c</sup>*

Translation

Khasha'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27 سم، العرض 17 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م. (?)

النقش بخط المسند

Ⲅⲓⲱⲙ

النقش باللغة العربية

خاشع

187. YM 26691



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 32,5 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hndd*

Translation

*Handhadh*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 32,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

HHH٣

النقش باللغة العربية

حنذذ

188. YM 26693



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 36 cm, w.: 15 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3,8 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Fłtt*

Translation

*Faltat*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 36 سم، العرض 15 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3,8 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

XIII١٥

النقش باللغة العربية

فلطة

189. YM 26705



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 18,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ydkr'ł*

Translation

*Yadhkur'ł*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 32 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

YDKR'ł

النقش باللغة العربية

يذكر إل

190. YM 26712



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 31,5 cm, w.: 19,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

's'l Šmm<sup>n</sup>

Translation

As'āl Šamamān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 19,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ʾsʾl | šmm<sup>n</sup>

النقش باللغة العربية

أسأل صمم

101

191. YM 27969



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 26 cm, w.: 15,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

...h Qdl

Translation

...h Qaḍal

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّز ذي أنف نافر وعينين محزّزتين.

الارتفاع 26 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ʾh | qdl...

النقش باللغة العربية

...ح قاضل

192. YM 28344



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription on a smoothed area.

H.: 28,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Ybħr'īl

Translation

Yabħur'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري...

الارتفاع 28,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 4,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ʾh | ʾpīl

النقش باللغة العربية

يبحر إل

193. YM 28345



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31,5 cm, w.: 16 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Whb'īl*

Translation

Wahab'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲓⲗⲟ

النقش باللغة العربية

وهب إل

194. YM 28349



Limestone funerary stela. A hole has been dug in the middle of the inscribed area. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 16 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hwn<sup>m</sup>*

Translation

Hawn<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26 سم، العرض 16 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲓⲗⲟ

النقش باللغة العربية

حون

195. YM 28350



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25 cm, w.: 15,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hwf'at*

Translation

Hawf'at

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 7,5 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲓⲗⲟ

النقش باللغة العربية

هوف عثت



196. YM 28360



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 26,5 cm, w.: 16 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

ʿwsʿ

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 26,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲟⲩ

النقش باللغة العربية

أوس

103

197. YM 28362



Limestone funerary stela.

Incised triangular face outline and other face elements except for the eyes and pupils in slight relief. Incised inscription.

H.: 39 cm, w.: 18 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Ġwṯ

Translation

Ghawth

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 39 سم، العرض 18 سم والسماكة 7,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲅⲟⲩ

النقش باللغة العربية

غوث

198. YM 28363



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements are incised. Incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 17,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

S<sup>2</sup>ḏwḏ

Translation

Shadhwadh

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 34 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲩⲟⲩⲛ

النقش باللغة العربية

شذوذ

199. YM 28366



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 14,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Yhm' l*

Translation

Yaḥam'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 26 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤇𐤌𐤁𐤏

النقش باللغة العربية

يحم إل

200. YM 28368



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 29 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Htn*

Translation

Hathān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 29 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤏𐤏

النقش باللغة العربية

حثن

201 YM 28369



Limestone funerary stela. Regularly incised rectangular face outline and other face elements including protruding ears. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 18 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hs²b"*

Translation

Khāshabān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه وأذنين محززة وبقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 29 سم، العرض 18 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤏𐤁𐤏

النقش باللغة العربية

خشبان

202. YM 28371



Limestone funerary stela. Regularly incised rectangular face outline and other face elements including protruding ears. A first inscription might have been smoothed to be reimplaced and overlapped by a second one.

H.: 26 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Older name: 'm(°)ns'

Recent name: Šdy'

Translation

Older name: 'Ammī'anas

Recent name: Šadaya'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 26 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩬𐩢𐩪𐩠

𐩠𐩢𐩪𐩠

105 النقش باللغة العربية

عم أنس

صديع

203. YM 28385



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28,5 cm, w.: 12,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Ġyṯ'

Translation

Ghaythān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر.

الارتفاع 28,5 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩠𐩢𐩪𐩠

النقش باللغة العربية

غيثان

204. YM 28389



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Ys'm'ṯl

Translation

Yasm'ṯl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في الزاوية اليمنى السفلى.

الارتفاع 36 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩠𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪𐩠

النقش باللغة العربية

يسمع إل

205. YM 28390



Limestone funerary geminated stela. Two stelae are carved on the same slab, separated by a vertical incised line. Incised trapezoid face outlines and other face elements.

Incised inscription.

H.: 23,5 cm, w.: 18,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Klb<sup>n</sup> S'lm*

Translation

Kalb Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجهين محزّزين.

الارتفاع 23,5 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀𐤋𐤁 𐤍𐤏𐤌

النقش باللغة العربية

كلب سالم

206. YM 28392



Limestone funerary stela with traces of burning. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28,5 cm, w.: 16 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Zyd'ī*

Translation

Zayd'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا حريق.

الارتفاع 28,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀𐤏𐤃𐤀

النقش باللغة العربية

زيد إل

207. YM 28395



Sandstone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 19 cm, w.: 12 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hnb[s]*

Translation

Hanba[s]

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 19 سم، العرض 12 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤏𐤁𐤍

النقش باللغة العربية

حنب(ص)

208. YM 28409



Limestone funerary stela. Regularly incised rectangular face outline and other face elements including protruding ears. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 13,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*D'm*

Translation

Da'm

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 29 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5,4 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩢𐩣

النقش باللغة العربية

دعم

107

209. YM 28505



Limestone funerary stela incised on a pecked and drafted slab (possibly reused). Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 13 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*'ll*

Translation

'Alīl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من حجر بناء. الارتفاع 27 سم، العرض 13 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

110

النقش باللغة العربية

عليل

210. YM 28510



Limestone funerary stela. Regularly incised triangular face outline and other face elements. Carefully incised inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 15 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC. (?)

Transliteration

*Hgr*

Translation

Hāgir

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله. الارتفاع 30,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م. (؟)

النقش بخط المسند

𐩧𐩢𐩣

النقش باللغة العربية

هاجر

211. YM 28515



Limestone funerary stela. Regularly incised rounded face outline and other face elements. A first inscription (A) is incised under the face, another one (B) is written on the side.

H.: 27,5 cm, w.: 15 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*AL's<sup>um</sup>*

*Bzlt Hyw d-Nṯ'*

Translation

ALa's<sup>um</sup>

B Grave of Hayaw dhu-Nathā'



الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله ويحتوي على نقشين.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 7,5 سم مع نقشين أحدهما مع النصب والآخر على الجانب. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀𐤋𐤍𐤏

𐤁𐤌𐤁𐤓𐤕𐤌𐤎

النقش باللغة العربية

أ ل ع س

ب قبر حيّ ذو نثع

212. YM 28517



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 13,5 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*S<sup>2</sup>kr'īl*

Translation

Shakar'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5,8 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤏𐤍𐤏

النقش باللغة العربية

شكر إل

213. YM 28518



Limestone funerary stela. Regularly incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 22 cm, w.: 8,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*S'ḏ'īl*

Translation

Saḏ'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 22 سم، العرض 5,8 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤏𐤍𐤏

النقش باللغة العربية

سعد إل

214. YM 28521



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 33 cm, w.: 18 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Zyd*

Translation

Zayd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33 سم، العرض 18 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩎𐩌

النقش باللغة العربية

زيد

109

215. YM 28532



Limestone funerary stela. Regularly incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 33,5 cm, w.: 13 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Hywh<sup>m</sup>*

Translation

Hayawh<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33,5 سم، العرض 13 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩎𐩌𐩎

النقش باللغة العربية

حيوهم

216. YM 28537



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 32,5 cm, w.: 16 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*d-S'thty*

Translation

Dhu-Stakhthaya

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 32,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩎𐩌𐩎𐩌

النقش باللغة العربية

ذو استختي

217. YM 28538



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 33,5 cm, w.: 18,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Bḥḥ*

Translation

Baḥāḥ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33,5 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ḥḥ

النقش باللغة العربية

بحاح

218. YM 29992



Sandstone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 17 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ms²k<sup>m</sup>*

Translation

Mashk<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31 سم، العرض 17 سم والسماكة 8 سم. ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ḥḥ

النقش باللغة العربية

مشكم

219. YM 29993



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 13 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*'ws'l*

Translation

Aws'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 13 سم والسماكة 5,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ʾws'īl

النقش باللغة العربية

أوس إل



220. YM 30006



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 23 cm, w.: 15,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Bnhy*

Translation

Binḥayy

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 23 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

٢٣٦١

النقش باللغة العربية

بن حيّ

111

221. YM 30009



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25,5 cm, w.: 15,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Htyl*

Translation

Ḥatīl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

١٢٨٣

النقش باللغة العربية

حتيل

222. YM 30011



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 19 cm, w.: 12,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Sfy"*

Translation

Ṣafyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 19 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

٤٢٥٨

النقش باللغة العربية

صفيان

223. YM 30013



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 23,5 cm, w.: 13 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*S'lm*

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 23,5 سم، العرض 13 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤱𐤋𐤌

النقش باللغة العربية

سالم

112

224. YM 30027



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 13 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*H(w)h<sup>m</sup>*

Translation

H(aw)h<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 13 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤓(𐤀)𐤇

النقش باللغة العربية

ح(و)هم

225. YM 30029



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 17 cm, th.: 7,3 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*'ls<sup>2</sup>ms'*

Translation

'Alshams

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 17 سم والسماكة 7,3 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤓𐤌𐤓

النقش باللغة العربية

عل شمس

226. YM 30030



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 18 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

'z'l

Translation

'Az'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 28 سم، العرض 18 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

1ħX°

النقش باللغة العربية

عزّ إل

113

227. YM 30033



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 27,5 cm, w.: 25,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

S'lm

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 25,5 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

š1ħ

النقش باللغة العربية

سالم

228. YM 30042



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

Hyw Hḏkt

Translation

Ḥayaw Ḥadhkat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم.

ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

IXḥHḏ|°ḏḏ

النقش باللغة العربية

حيّ حذكة

229. YM 30043



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥnbṣ*

Translation

Ḥanbaṣ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥnbṣ

النقش باللغة العربية

حنبص

230. M 30049



Limestone funerary stela with traces of burning. Incised trapezoid face outline and other face elements.

Incised inscription. H.: 47 cm, w.: 19,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Ḥnṭr*

Translation

Ḥanṭar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا آثار حريق.

الارتفاع 47 سم، العرض 19,5 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

Ḥnṭr

النقش باللغة العربية

حنطر

231. YM 26544



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 16 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*1 Ys'm'ıl Qb=  
2 t*

Translation

1 Yasma'ıl Qab=  
2 at

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 31 سم، العرض 16 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ys'm'ıl Qb=  
t

النقش باللغة العربية

1 يسمع إل قب

2 ت

232. YM 26550



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 16,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Whb'ī*

Translation

Wahab'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲱⲏⲃⲓ

النقش باللغة العربية

وهب إل

115

233. YM 26556



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 16 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hrwd*

Translation

Harwadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 16 سم والسماكة 5,6 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲏⲣⲱⲃ

النقش باللغة العربية

هرود

234. YM 26557



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 17 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Şry<sup>um</sup>*

Translation

Şaray<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش.

الارتفاع 29 سم، العرض 17 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲣⲓ

النقش باللغة العربية

صري

235. YM 26559



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 29 cm, w.: 13,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Zyd*

Translation

Zayd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 29 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5,6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤆𐤏𐤃

النقش باللغة العربية

زيد

236. YM 26561



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 27 cm, w.: 10 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Y'ws'ʾl*

Translation

Ya'was'ʾl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27 سم، العرض 10 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤕𐤏𐤃

النقش باللغة العربية

ياوس إل

237. YM 26565



Limestone funerary stela. Trapezoid face outline and other face elements incised over a first incision of the outline of a face and nose. Incised inscription.

H.: 32,5 cm, w.: 17 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hzy<sup>m</sup>*

Translation

Hazy<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 32,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 5,7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤏𐤏𐤃

النقش باللغة العربية

حزي

238. YM 26573



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 33,5 cm, w.: 14 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Mrt̄d=*

'l

Translation

*Marthad=*

'l

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲣⲧⲃ

ⲓⲗ

117 النقش باللغة العربية

مرثد

إل

239. YM 26583



Sandstone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 41 cm, w.: 20,5 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hnt̄t*

Translation

*Hantat*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 41 سم، العرض 20,5 سم والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲏⲧⲧ

النقش باللغة العربية

حنطط

240. YM 26591



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 29,5 cm, w.: 14 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'bd*

Translation

*'Abd*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر. الارتفاع 29,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد

241. YM 26601



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 15,5 cm, th.: 9,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*D(h)r*

Translation

Dhakhar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30,5 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 5,9 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤃𐤁𐤁

النقش باللغة العربية

ذخر

242. YM 26609



Limestone funerary stela incised on a pecked and drafted slab (possibly reused). Regularly incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 24 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Rtd'l*

Translation

Rathad'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤓𐤃𐤁𐤀𐤋

النقش باللغة العربية

رثد إيل

243. YM 26610



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31,5 cm, w.: 16 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Mrd*

Translation

Murād

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤓𐤃

النقش باللغة العربية

مراد



244. YM 26611



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements except for eyes and pupils in relief. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 37,5 cm, w.: 16 cm, th.: 7 cm ; h. of the letter: 3 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Nmr Nwr*

Translation

Nimr Nūr

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 37,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣𐩠𐩢𐩨

النقش باللغة العربية

نمر نور

119

245. YM 26613



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Bngyt*

Translation

Binghayth

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 27 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣𐩠𐩢𐩨

النقش باللغة العربية

ابن غيث

246. YM 26617



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 22 cm, w.: 10,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Wdyd*

Translation

Waddyadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء باللون الأحمر.

الارتفاع 22 سم، العرض 10,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣𐩠𐩢𐩨

النقش باللغة العربية

وَدَّ يَدَّ

247. YM 26621



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 36 cm, w.: 17 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*G̃s't*

Translation

Ghasat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 36 سم، العرض 17 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𓆎𓆏

النقش باللغة العربية

غسط

248. YM 26626



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Lhy'tt*

Translation

Luhay'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𓆎𓆏𓆑𓆒

النقش باللغة العربية

لحي عثت

249. YM 26628



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 33,5 cm, w.: 17 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hwf'tt*

Translation

Hawf'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 33,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𓆎𓆏𓆑𓆒

النقش باللغة العربية

هوف عثت

250. YM 26629



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 17 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

'rs<sup>2</sup>

Translation

Arash

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ʾrṣ<sup>2</sup>

النقش باللغة العربية

أرش

121

251. YM 26631



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 32 cm, w.: 18,5 cm, th.: 3 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Hnḥm

Translation

Hanfahm

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 32 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 3 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ḥnḥm

النقش باللغة العربية

هن فحم

252. YM 26633



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Traces of red paint. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 19 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Wdd'l

Translation

Wadad'l

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 30 سم، العرض 19 سم والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

wdd'l

النقش باللغة العربية

ودد إل

253. YM 26641



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 13,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*S' d' l*

Translation

Sa'd'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲉⲃⲓⲗ

النقش باللغة العربية

سعد إل

254. YM 26648



Limestone funerary stela with the upper right corner recently broken. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 23,5 cm, w.: 13 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn'*

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور.

الارتفاع 23,5 سم، العرض 13 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲛ'

النقش باللغة العربية

هانئ

255. YM 26652



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 14 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Gds'*

Translation

Ghadas

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 29 سم، العرض 14 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲉⲥⲓ

النقش باللغة العربية

غضس

256. YM 26656



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements are incised. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25,5 cm, w.: 15 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*S'ḏ*

Translation

Saḏ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨

النقش باللغة العربية

سعد

123

257. YM 26658



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25 cm, w.: 16 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'s'lm*

Translation

Aslam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 25 سم، العرض 16 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨𐩬

النقش باللغة العربية

أسلم

258. YM 26660



Sandstone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'ws'*

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 27 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨

النقش باللغة العربية

أوس

259. YM 26661



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 20 cm, w.: 13 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Kd'*

Translation

Kada'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 20 سم، العرض 13 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲕⲃⲁ

النقش باللغة العربية

كدع

260. YM 26665



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*S'lm*

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 28 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲥⲓⲙ

النقش باللغة العربية

سالم

261. YM 26672



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 32 cm, w.: 14 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'bd*

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 32 سم، العرض 14 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد

262. YM 26675



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Dwyd*

Translation

Dawīd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

دويد

125

263. YM 26676



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 38 cm, w.: 20 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Qnm*

Translation

Qanam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 38 سم، العرض 20 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩠𐩨𐩢

النقش باللغة العربية

قنم

264. YM 26690



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 37,5 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Y'ws'ıl*

Translation

Ya'was'ıl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 37,5 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩨𐩨𐩣𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

ياوس إل

265. YM 26695



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 15,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Zyd*

Translation

Zayd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 4,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤆𐤏𐤃

النقش باللغة العربية

زيد

266. YM 26697



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription

H.: 31 cm, w.: 15,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hlyd*

Translation

Khulayd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 31 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤏𐤃𐤏

النقش باللغة العربية

خليد

267. YM 26699



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 17 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*W'īl*

Translation

Wā'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور.

الارتفاع 29 سم، العرض 17 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤆𐤏𐤃

النقش باللغة العربية

وانل



268. YM 26700



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription. A first inscription under the readable one has been erased. This stela might have been reused.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 17 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*F'r*

Translation

Fa'r

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 17 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

٠١٠

النقش باللغة العربية

فأر

127

269. YM 26709



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements except for diamond-shaped eyes in relief. Incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 17 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Ybħr'l*

*d-L's<sup>um</sup>*

Translation

Yabħur'īl

dhu-La's<sup>um</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

١١٠٣٣٣

٣١٠١١

النقش باللغة العربية

يبحر إل

ذو لعس

270. YM 27971



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

The lower part of the stela is missing.

H.: 20,5 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*..d'l*

Translation

..d'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه محزّز ذي أنف نافر وعينين محزرتين.

الارتفاع 20,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

١١٠٤..

النقش باللغة العربية

..دإل

271. YM 28340



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27,5 cm, w.: 19 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*M'd<sup>n</sup>*

Translation

Ma'dān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27,5 سم، العرض 19 سم والسماكة 8,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤁𐤎

النقش باللغة العربية

مأدن

272. YM 28341



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'I's'*

Translation

Il'as

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في الزاوية اليمنى السفلى. الارتفاع 25,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀𐤋 𐤀𐤍

النقش باللغة العربية

إل أس

273. YM 28354



Limestone funerary stela. Roughly and lightly incised triangular face outline and other face elements.

Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 18 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn' Yf<sup>n</sup>*

Translation

Hāni' Yaf'ān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 18 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤎 𐤀𐤃𐤍

النقش باللغة العربية

هاني يافع

274. YM 28367



Limestone funerary stela. Roughly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25,5 cm, w.: 11,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn'*

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 11,5 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħn'

النقش باللغة العربية

هانئ

129

275. YM 28376



Limestone funerary stela incised on a reused decorated architectural slab. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 37 cm, w.: 29,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'bd*

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 37 سم، العرض 29,5 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

'bd

النقش باللغة العربية

عبد

276. YM 28379



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26,5 cm, w.: 15,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*B'l'ns'*

Translation

Ba'l'anas

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26,5 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħl'ns'

النقش باللغة العربية

بعل أنس

277 YM 28386



Limestone funerary stela. Regularly incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 14 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn'*

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه محزّز.

الارتفاع 27 سم، العرض 14 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħn'

النقش باللغة العربية

هانئ

278. YM 28387



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements.

Incised inscription.

H.: 36,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn'mn*

Translation

Han'ammān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 36,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħn'mn

النقش باللغة العربية

حن عمان

279. YM 28403



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 17cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Gry*

Translation

Garay

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 34 سم، العرض 17 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

gry

النقش باللغة العربية

جري

280. YM 28404



Limestone funerary stela. Regularly incised trapezoid face outline and other face elements, except for the eyes and pupils in relief. Incised inscription.

H.: 43 cm, w.: 17 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Rtd'l*

Translation

Rathad'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 43 سم، العرض 17 سم والسماكة 5,8 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲑⲧⲃⲗ

النقش باللغة العربية

رثد إيل

131

281. YM 28406



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

H.: 33 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Rtd'l*

Translation

Rathad'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 33 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲑⲧⲃⲗ

النقش باللغة العربية

رثد إيل

282. YM 28413



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'bdmrn*

Translation

'Abdmarrān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 36 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲃⲃⲙⲣⲏ

النقش باللغة العربية

عبد مران

283. YM 28508



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 18 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Bs'ṭ

Translation

Basat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31 سم، العرض 18 سم والسماكة 7,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤓𐤕

النقش باللغة العربية

بسط

284. YM 28509



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 12,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

S'ḏ

Translation

Sa'd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 34 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 7,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤓𐤃

النقش باللغة العربية

سعد

285. YM 28513



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 20 cm, w.: 11 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Zyd'l

Translation

Zayd'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 20 سم، العرض 11 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤆𐤃𐤁𐤏

النقش باللغة العربية

زيد إل

286. YM 28533



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 19 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

's'lm

Translation

Aslam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 34 سم، العرض 19 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ʾslm

النقش باللغة العربية

أسلم

133

287. YM 28534



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Rbh

Translation

Rabāh

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 28 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

rbh

النقش باللغة العربية

رباح

288. YM 28540



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

H.: 22,5 cm, w.: 17 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

W'il

Translation

Wā'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 22,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

W'il

النقش باللغة العربية

وائل

289. YM 28541



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription; eroded and hardly readable.

H.: 22,5 cm, w.: 11 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Nṣr<sup>m</sup> (?)*

Translation

Naṣr (?)

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش ممحي وصعب قرائته.

الارتفاع 22,5 سم، العرض 11 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤓𐤓

النقش باللغة العربية

نصر (?)

290. YM 28542



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 41 cm, w.: 19 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Ġdr<sup>n</sup>*

Translation

Ghadrān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 41 سم، العرض 19 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤓𐤓

النقش باللغة العربية

غضران

291. YM 29211



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 27,5 cm, w.: 13,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Ḥmy*

Translation

Ḥāmī

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27,5 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤁𐤏𐤓

النقش باللغة العربية

حامي



292. YM 29212



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

H.: 20,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Zyd'l*

Translation

Zayd'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 20,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩬𐩪

النقش باللغة العربية

زيد إل

135

293. YM 29214



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 37 cm, w.: 18,5 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Ydkr'l*

Translation

Yadhkur'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في الزاوية العليا اليمنى. الارتفاع 37 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 8,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩬𐩪

النقش باللغة العربية

يذكر إل

294. YM 29218



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 28,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'bds²ms'*

Translation

'Abdshams

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله. الارتفاع 28,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩬𐩪

النقش باللغة العربية

عبد شمس

295. YM 29990



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription

H.: 36 cm, w.: 18 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*S<sup>2</sup>ry<sup>n</sup>*

Translation

Sharyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 18 سم والسماكة 8 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤓𐤕

النقش باللغة العربية

شريان

296. YM 29991



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 35,5 cm, w.: 13 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn<sup>ʿ</sup>*

Translation

Hāni<sup>ʿ</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 35,5 سم، العرض 13 سم والسماكة 6,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤏

النقش باللغة العربية

هانئ

297. YM 29995



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 22,5 cm, w.: 12 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*ʿslm*

Translation

Aslam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 22,5 سم، العرض 12 سم والسماكة 6,5 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤀𐤌𐤌

النقش باللغة العربية

أسلم

298. YM 30002



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Zyd'l*

Translation

Zayd'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 6 سم. إرتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩥𐩬

النقش باللغة العربية

زيد إل

137

299. YM 30004



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 13 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hn'*

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 28 سم، العرض 13 سم والسماكة 6 سم. إرتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣

النقش باللغة العربية

هانئ

300. YM 30007



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 19 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*'h 'hl Rym'*

Translation

Brother of the clan of Raymān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 29,5 سم، العرض 19 سم والسماكة 9 سم. إرتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩥𐩬 | 𐩦𐩣𐩥𐩬 | 𐩦𐩣𐩥𐩬

النقش باللغة العربية

أخ أهل ريمان

301. YM 30008



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 26 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

ʿlwhb

Translation

Ilīwahab

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 26 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 6 سم. إرتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲠⲚⲟⲓⲏ

النقش باللغة العربية

إل وهب

302. YM 30014



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 24,5 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Mtʿ

Translation

Mataʿ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 24,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم. إرتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲧⲉ

النقش باللغة العربية

منع

303. YM 30016



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 26 cm, w.: 18,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Zydʿl

Translation

Zaydʿil

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 4 سم. إرتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲛⲓⲗ

النقش باللغة العربية

زيد إل

304. YM 30035



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31,5 cm, w.: 17 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Ydkr'l*

Translation

Yadhkur'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 4,5 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩬𐩪𐩠𐩢𐩪

النقش باللغة العربية

يذكر إل

139

305. YM 30048



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Hld*

Translation

Khālid

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 30 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

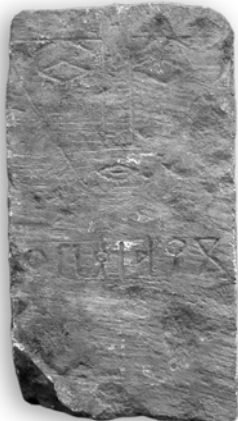
النقش بخط المسند

𐩧𐩬𐩪

النقش باللغة العربية

خالد

306. YM 30053



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 15,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

*Zyd Qbw*

Translation

Zayd Qabū

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 29 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 7 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩬𐩪𐩠𐩢𐩪

النقش باللغة العربية

زيد قبو

307. YM 30056



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 22 cm, w.: 16 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

'ws'(l)

Translation

Aws'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور والنقش ناقص في نهايته.

الارتفاع 22 سم، العرض 16 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħ ħ ° ħ

النقش باللغة العربية

أوس (ل)

308. YM 30062



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 22,5 cm, w.: 19,5 cm, th.: 8,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Bs'(l)

Translation

Bās(il)

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور.

الارتفاع 22,5 سم، العرض 19,5 سم والسماكة 8,5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

(1) ħ ħ

النقش باللغة العربية

باس (ل)

309. YM 26546



Limestone funerary stela on a reused slab. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 17 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,8 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

(Z)yd'l

Translation

Zayd'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الحرف الأول من اسم الشخص ناقص.

الارتفاع 30,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 5,7 سم. ارتفاع الحرف 2,8 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

1ħyd'X

النقش باللغة العربية

(ز)يد إل

310. YM 26547



Limestone funerary stela on a reused pecked and drafted slab. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 32 cm, w.: 16 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'ws'

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 32 سم، العرض 16 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

أوس

النقش باللغة العربية

أوس

141

311. YM 26551



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 29,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,8 cm.

c. 2nd century BC (?)

Transliteration

*Mrn Dfg*"

Translation

Marrān Dafjān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 2,8 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م. (?)

النقش بخط المسند

مران دفجان

النقش باللغة العربية

مران دفجان

312. YM 26571



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. oughly incised inscription.

H.: 35 cm, w.: 18,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'bd

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 35 سم والعرض 18,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

عبد

النقش باللغة العربية

عبد

313. YM 26572



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 33 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

2nd century BC.

Transliteration

*'ltwb*

Translation

Ilīthawb

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 33 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲓⲗⲧⲱⲃ

النقش باللغة العربية

إل ثوب

314. YM 26577



Limestone funerary stela on a reused slab. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint on the slab.

H.: 33 cm, w.: 18,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Bs'l*

Translation

Bāsil

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 33 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲃⲥⲓⲗ

النقش باللغة العربية

باسل

315. YM 26579



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 36 cm, w.: 17,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*'ws'*

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 36 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲱⲤ

النقش باللغة العربية

أوس



316. YM 26581



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 38 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Qrms<sup>2</sup>*

Translation

Qarmash

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 38 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩨𐩪

النقش باللغة العربية

قرمش

143

317. YM 26588



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 35 cm, w.: 20 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC (?)

Transliteration

*Zyd*

Translation

Zayd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 35 سم، العرض 20 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م. (?)

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩨

النقش باللغة العربية

زيد

318. YM 26606



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 15,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

2nd century BC.

Transliteration

*Hnm<sup>n</sup>*

Translation

Hanmān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 28 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩨𐩨𐩪

النقش باللغة العربية

حنمان

319. YM 26618



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31 cm, w.: 12,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Whb'l*

Translation

Wahab'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 31 سم، العرض 12,5 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲛⲓⲙ

النقش باللغة العربية

وهب إل

320. YM 26622



Limestone funerary stela on a reused slab. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 37 cm, w.: 18 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Rtd'l*

Translation

Rathad'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 37 سم، العرض 18 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲏⲃⲉⲗ

النقش باللغة العربية

رثد إل

321. YM 26646



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 24,5 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*D-S'thty*

Translation

Dhu-Stakhthaya

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 24,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲉⲃⲏⲛⲏⲛⲏ

النقش باللغة العربية

ذو استختي

322. YM 26647



Broken limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25,5 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'ws'

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون ومكسور في الجزء الأعلى.

الارتفاع 25,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

أوس

النقش باللغة العربية

أوس

145

323. YM 26671



Limestone funerary stela. Incised elongated rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint

H.: 27 cm, w.: 18 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

Hnbs

Translation

Hanbaş

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27 سم، العرض 18 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

حنبص

النقش باللغة العربية

حنبص

324. YM 26678



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 14 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'nys'

Translation

Anīs

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 32 سم، العرض 14 سم والسماكة 5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

أنيس

النقش باللغة العربية

أنيس

325. YM 26685



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint

H.: 35 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'ws't

Translation

Awsat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 35 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Xh°h

النقش باللغة العربية

أوست

326. YM 26696



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint

H.: 28 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

Whb<sup>n</sup>

Translation

Wahbān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور.

الارتفاع 28 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

hll°

النقش باللغة العربية

وهبان

327. YM 26703



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26,5 cm, w.: 17 cm, th.: 10 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

Rtd

Translation

Rathad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 10 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

rd)

النقش باللغة العربية

رثد

328. YM 26713



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 32 cm, w.: 18 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Mrd*

Translation

Murād

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 32 سم، العرض 18 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

مراد

147

329. YM 28351



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 25 cm, w.: 14,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*W'l*

Translation

Wā'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

وائل

330. YM 28353



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 17 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Tym*

Translation

Taym

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 17 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩌𐩨𐩣

النقش باللغة العربية

تيم

331. YM 28355



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31 cm, w.: 16 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'l'ws'

Translation

Il'aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31 سم، العرض 16 سم والسماكة 5،6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ل'اوس

النقش باللغة العربية

إل أوس

332. YM 28358



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 23,5 cm, w.: 14 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

S'ḏ

Translation

Saḏ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 23،5 سم، العرض 14 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

سذ

النقش باللغة العربية

سعد

333. YM 28364



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 15,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'mn

Translation

Amīn

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 27 سم، العرض 15،5 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2،5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

امن

النقش باللغة العربية

أمين

334. YM 28372



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 35,5 cm, w.: 17 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Ydr*

Translation

Yadhar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 35,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

YD

النقش باللغة العربية

يذر

149

335. YM 28373



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 33 cm, w.: 17 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*'ws'īl*

Translation

Aws'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 33 سم، العرض 17 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

'ws'īl

النقش باللغة العربية

أوس إل

336. YM 28382



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 22,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*'ws'īl*

Translation

Aws'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 22,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

'ws'īl

النقش باللغة العربية

أوس إل

337. YM 28383



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25 cm, w.: 15,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Mrn Ktb*<sup>n</sup>

Translation

Marrān Kātībān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 25 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤓𐤏𐤍𐤀𐤏𐤁

النقش باللغة العربية

مران كاتبان

338. YM 28393



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 15 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Hwf*<sup>l</sup>

Translation

Hawf<sup>l</sup>il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 26 سم، العرض 15 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤇𐤓𐤑𐤀𐤏

النقش باللغة العربية

هوف إل

339. YM 28401



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 15,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Ns*<sup>r</sup><sup>n</sup>

Translation

Nasrān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 28 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤏𐤓𐤏𐤏

النقش باللغة العربية

نسران



340. YM 28411



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC (?)

Transliteration

Z'!

Translation

Za'al

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م. (؟)

النقش بخط المسند

108

النقش باللغة العربية

زعل

151

341. YM 28417



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 29 cm, w.: 15,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'bdwd

Translation

'Abdwadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 29 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲱⲃ

النقش باللغة العربية

عبد ودّ

342. YM 28504



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 14 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

T(b)mr

Translation

Tha(b)mar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27 سم، العرض 14 سم والسماكة 7,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲑⲃⲙⲣ

النقش باللغة العربية

ثيمر

343. YM 28507



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 36 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'ws'

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 36 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħ°ħ

النقش باللغة العربية

أوس

344. YM 28512



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

Ys'm'(=)

(l)

Translation

Yasma'(=)

(īl)

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 30 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 5,6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

(ħ)°ħħ?

(1)

النقش باللغة العربية

يسمع (!)

(ل)

345. YM 28520



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements including protruding ears. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

M'ws<sup>m</sup>

Translation

Ma'wasān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 25 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

ħħ°ħħ

النقش باللغة العربية

مأوسان

346. YM 28522



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25 cm, w.: 15 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Lhy<sup>n</sup>*

Translation

Lihyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25 سم، العرض 15 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

٤٢٣١

النقش باللغة العربية

لحيان

153

347. YM 28531



Eroded limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 23,5 cm, w.: 13,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*'ws'*

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 23,5 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

١٠٥

النقش باللغة العربية

أوس

348. YM 29215



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 38 cm, w.: 18,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Hwf<sup>tt</sup>*

Translation

Hawf<sup>at</sup>hat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور الزاوية العليا اليمنى، مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 38 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

١٥٠٠٣٨

النقش باللغة العربية

هوف عثت

349. YM 29221



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements including protruding ears. Incised inscription.

H.: 17,5 cm, w.: 14 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Qs<sup>2</sup>ys<sup>2</sup>Gn<sup>2</sup>*

Translation

Qashīsh Jana<sup>2</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 17,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤒𐤔𐤕𐤓𐤂𐤍

النقش باللغة العربية

قشيش جنا

350. YM 29222



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 19 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Mt<sup>2</sup>*

Translation

Mata<sup>2</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 34 سم، العرض 19 سم والسماكة 9 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤌𐤐

النقش باللغة العربية

متع

351. YM 29400



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 35,5 cm, w.: 29,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*S<sup>2</sup>ryh*

Translation

Sharīh

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 35,5 سم، العرض 29,5 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐤔𐤓𐤕

النقش باللغة العربية

شريح

352. YM 30015



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 15,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'ws'

Translation

Aws

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27 سم، العرض 15,5 سم والسماكة 4 سم. إرتفاع الحرف 3 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

أوس

النقش باللغة العربية

أوس

155

353. YM 30020



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

The stela is covered with red paint.

H.: 31 cm, w.: 13,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

'lwhb

Translation

Ilīwahab

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 31 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 6 سم. إرتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

إل وهب

النقش باللغة العربية

إل وهب

354. YM 30032



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 19 cm, w.: 11,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

S'lm

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 19 سم، العرض 11,5 سم والسماكة 5 سم. إرتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

سالم

النقش باللغة العربية

سالم

355. YM 30036



Sandstone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 25 cm, w.: 13,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Lhy'tt*

Translation

Luhay'athat

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 25 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲟⲩⲧⲧ

النقش باللغة العربية

لحي عثت

356. YM 30039



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 20 cm, w.: 11 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Hn' Y'n*

Translation

Hāni' Ya'un

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 20 سم، العرض 11 سم والسماكة 4 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲭⲟⲩⲛⲓⲥⲛ

النقش باللغة العربية

هانئ يعن

357. YM 30046



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription. A horizontal strip is carved below the inscriptions. It might be an evidence of a reused architectural stone or a carving meant to hide a former name while reusing the funerary stela for another deceased.

H.: 21,5 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Zydw*

Translation

Zaydwadd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 21,5 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲫⲟⲩⲱⲩⲱ

النقش باللغة العربية

زيد ود

358. YM 30050



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline the other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 31,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Ys'm'īl*

Translation

Yasma'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 4 سم. ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩪𐩬

النقش باللغة العربية

يسمع إل

157

359. YM 30051



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 30,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Zyd'īl*

Translation

Zayd'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 30,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 6 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣𐩪𐩬

النقش باللغة العربية

زيد إل

360. YM 30059



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and the other face elements. Incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 11,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd century BC.

Transliteration

*Hn'*

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري.

الارتفاع 26 سم، العرض 11,5 سم والسماكة 5 سم. ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

𐩦𐩣

النقش باللغة العربية

هانئ

361. YM 26584



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint

H.: 32 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

*Wdd'l*

Translation

Wadad'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 32 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني-الأول ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲃⲉⲗ

النقش باللغة العربية

ودد إيل

362. YM 26585



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint

H.: 37 cm, w.: 19 cm, th.: 7 cm. h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

*Yd'*

Translation

Yada'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 37 سم، العرض 19 سم والسماكة 7 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲃ'

النقش باللغة العربية

يدع

363. YM 26623



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint

H.: 26 cm, w.: 19 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

*Rtyd*

Translation

Rathīd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 26 سم، العرض 19 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲡⲧⲃ

النقش باللغة العربية

رثيد



364. YM 28377



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 30,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

'ls'm'

Translation

Ilīsami'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 30,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

◦𐩧𐩬𐩨

النقش باللغة العربية

إل سميع

159

365. YM 28380



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 14,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

S'lm

Translation

Sālim

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 27 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩬

النقش باللغة العربية

سالم

366. YM 28397



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 28,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

Zyd

Translation

Zayd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله.

الارتفاع 28,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

𐩧𐩻

النقش باللغة العربية

زيد

367. YM 28427



Limestone funerary stela. The stela is broken on the right side. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription, the first letter is missing due to a missing splinter.

Traces of red paint

H.: 29 cm, w.: 19 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

...*hm*

Translation

...*kham*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله والنقش بدايته ممحبة.

الارتفاع 29 سم، العرض 19 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲅⲕ...

النقش باللغة العربية

خم...

368. YM 28506



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Roughly incised inscription.

Traces of red paint

H.: 25 cm, w.: 14 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

'*gr*

Translation

Ajīr

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 25 سم، العرض 14 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲅⲓⲣ

النقش باللغة العربية

أجير

369. YM 28511



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements.

Roughly incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 18 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

*Lhy*"

Translation

Lihyān

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه بأذنين محزرتين.

الارتفاع 30 سم، العرض 18 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

Ⲅⲓⲣⲓⲛ

النقش باللغة العربية

لحيان

370. YM 28519



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 17,5 cm, w.: 13 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

*Hn'*

Translation

Hāni'

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 17,5 سم، العرض 13 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

ħn'

النقش باللغة العربية

هانئ

161

371. YM 29213



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 22 cm, w.: 13,5 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2 cm.

c. 2nd - 1st centuries BC.

Transliteration

*Ṭny*

Translation

Thānī

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 22 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2 سم. التاريخ: حوالي القرن الثاني - الأول ق.م.

النقش بخط المسند

ṭny

النقش باللغة العربية

ثاني

### Undated Stelae with incised face elements

372. YM 26549



Limestone funerary stela. Incised rectangular face outline, protruding ears and other face elements. Roughly incised inscription.

H.: 27 cm, w.: 17,5 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

Transliteration

*N'd*

Translation

Nā'id

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 27 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 5,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

النقش بخط المسند

ħn'

النقش باللغة العربية

نائد

373. YM 26555



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Erased inscription.

H.: 32 cm, w.: 17 cm, th.: 8 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في الزاوية اليمنى السفلى، مع بقايا طلاء أحمر اللون والنقش مهترىء. الارتفاع 32 سم، العرض 17 سم والسماكة 8 سم.

374. YM 26562



Limestone funerary stela (fake?). Roughly incised rounded face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 34 cm, w.: 14 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

Transliteration

*Ḥḏyl*

*Ḥfm*

Translation

Ḥadhīl

Ḥhafam

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع نقش. الارتفاع 34 سم، العرض 14 سم والسماكة 8 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

النقش بخط المسند

1ḥḥḥ

ḥḥḥ

النقش باللغة العربية

حذيل

خفم

375. YM 26586



Limestone funerary stela. Incised face elements. The face outline has not been carved. No inscription.

H.: 33 cm, w.: 13 cm, th.: 5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33 سم، العرض 13 سم والسماكة 5 سم. بدون نقش.

376. YM 26669



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements. Crudely incised inscription.

H.: 33 cm, w.: 21,5 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

Transliteration

*Lhy<sup>n</sup> Bs<sup>l</sup>=  
n*

Translation

Lihyān Bas=  
an

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 33 سم، العرض 21,5 سم والسماكة 6 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

النقش بخط المسند

ħ|l|q|ʔ|1  
4

النقش باللغة العربية

لحيان ب  
سن

163

377. YM 26701



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. The inscription is not decipherable.

H.: 31 cm, w.: 15 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور والنقش ناقص.

الارتفاع 31 سم، العرض 15 سم والسماكة 7 سم.

378. YM 26708



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. The stela is covered with red paint.

The lower part of the stela is missing.

H.: 16,5 cm, w.: 14,5 cm, th.: 5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 16,5 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 5 سم.

379. YM 26710



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements.

The stela is broken; the lower part with the beginning of the inscription is missing.

H.: 18,5 cm, w.: 13,5 cm, th.: 7,5 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

Transliteration

... ʾl

Translation

... ʾl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مع بقايا طلاء أحمر اللون والنقش ممحي.

الارتفاع 18,5 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 7,5 سم؛ ارتفاع الحرف 2,5 سم.

النقش بخط المسند

ʾl...

النقش باللغة العربية

... إل.

380. YM 26714



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription; the third letter has been erased.

H.: 28 cm, w.: 14,5 cm, th.: 8 cm.

Transliteration

ʿw(f)

Translation

ʿAw(f)

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 28 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 8 سم.

النقش بخط المسند

..°°

النقش باللغة العربية

ع(و)ف

381. YM 28339



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription.

H.: 31,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

Transliteration

*Dkr*

Translation

Dhakar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

النقش بخط المسند

)nH

النقش باللغة العربية

ذكر

382. YM 28375



Limestone funerary stela. Incised triangular face outline and other face elements. Incised inscription; the third letter has been erased.

H.: 27,5 cm, w.: 14 cm, th.: 7 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

Transliteration

*Whb*

Translation

Wahab

382. YM 28375

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 27,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 7 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

النقش بخط المسند

Ⲱⲃⲟ

النقش باللغة العربية

وهب

165

383. YM 28407



Limestone funerary stela. Incised rounded face outline and other face elements.

The stela is broken; the lower part with the beginning of the inscription is missing.

H.: 32,5 cm, w.: 16 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*...wd*

Translation

*...wadd*

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون، النقش ناقص.

الارتفاع 32,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 9 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

النقش بخط المسند

Ⲱ...ⲟ

النقش باللغة العربية

...ود

384. YM 28416



Limestone funerary stela. Very roughly incised rounded face outline and other face elements. Crudely incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 29 cm, w.: 17 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 4 cm.

Transliteration

*Š(b)wḥ*

Translation

Ša(b)ūḥ

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 29 سم، العرض 17 سم والسماكة 9 سم، ارتفاع الحرف 4 سم.

النقش بخط المسند

Ⲱ(Ⲱ)ⲟ

النقش باللغة العربية

ص(ب)وح

385. YM 28420



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements. Crudely incised inscription.

H.: 26 cm, w.: 14 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

'bd

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 26 سم، العرض 14 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد

386. YM 28421



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Crudely incised inscription.

Traces of red paint.

H.: 25 cm, w.: 16 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

Transliteration

'bd

Translation

'Abd

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 25 سم، العرض 16 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3,5 سم.

النقش بخط المسند

ⲁⲃⲟ

النقش باللغة العربية

عبد

387. YM 28426



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements.

The lower part of the stela is missing.

H.: 18 cm, w.: 16,7 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور إلى قطعتين مع بقايا طلاء أحمر اللون. الارتفاع 18 سم، العرض 16,7 سم والسماكة 4 سم.



388. YM 28428



Limestone funerary stela. Incised face elements.

The stela is badly preserved and broken; the lower part is missing.

H.: 22 cm, w.: 19 cm, th.: 6,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله.

الارتفاع 22 سم، العرض 19 سم والسماكة 5,6 سم.

167

389. YM 28514



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and other face elements. Incised inscription hardly decipherable.

H.: 33 cm, w.: 19 cm, th.: 6 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*Fkl*

Translation

Fakal

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 33 سم، العرض 19 سم والسماكة 6 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

النقش بخط المسند

١٢٥

النقش باللغة العربية

فكل

390. YM 28516



Limestone funerary stela. Incised face elements; the outline has not been carved. No inscription.

H.: 29 cm, w.: 14 cm, th.: 9 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في الزاوية السفلى اليسرى.

الارتفاع 29 سم، العرض 14 سم والسماكة 9 سم.

391. YM 28536



Limestone funerary stela. Roughly incised rounded face outline and other face elements. Crudely incised inscription.

H.: 32,5 cm, w.: 10,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*Dkr*

*S'yl*

Translation

Dhakar

Sayl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري. الارتفاع 32,5 سم، العرض 10,5 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

النقش بخط المسند

دكر

سائل

النقش باللغة العربية

ذكر

سائل

392. YM 29220



Limestone funerary stela. Roughly incised trapezoid face outline and other face elements. Two letters have been incised below the face. They are probably fakes added subsequently.

Traces of red paint

H.: 24 cm, w.: 11 cm, th.: 6 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه محزّز مع بقايا طلاء أحمر اللون، بدون نقش.

الارتفاع 24 سم، العرض 11 سم والسماكة 6 سم.

393. YM 29223



Limestone funerary stela. Incised face elements; the outline has not been carved. No inscription.

H.: 21 cm, w.: 14,5 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري، بدون نقش.

الارتفاع 21 سم، العرض 14,5 سم والسماكة 4 سم.

394. YM 29997



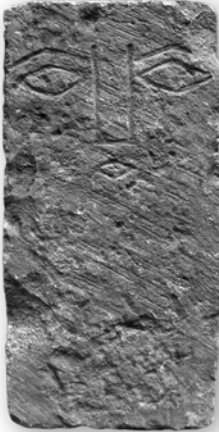
Limestone funerary stela (fake?). Very roughly incised rounded face outline and other face elements. No inscription.

H.: 31 cm, w.: 15 cm, th.: 5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بدون نقش.  
الارتفاع 31 سم، العرض 15 سم والسماكة 5 سم.

169

395. YM 29999



Limestone funerary stela. Incised face elements; the outline has not been carved. No inscription.

H.: 33,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري بدون نقش.  
الارتفاع 33,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 7 سم.

396. YM 30034



Limestone funerary stela. Very roughly incised rectangular face outline and other face elements. Crudely incised inscription.

H.: 25,5 cm, w.: 12 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

Transliteration

*Hwr*

Translation

Hawar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.  
الارتفاع 25,5 سم، العرض 12 سم والسماكة 5,5 سم. إرتفاع الحرف 3 سم.

النقش بخط المسند

Ⲱⲓ

النقش باللغة العربية

حور

397. YM 30060



Limestone funerary stela. Incised trapezoid face outline and face elements.

The lower part of the stela is missing.

H.: 14,5 cm, w.: 16 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري  
مكسور والنقش ناقص.

الارتفاع 14,5 سم، العرض 16 سم والسماكة  
7 سم.

## High relief stelae

398. YM 28028



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 17cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*Whb'l*

Translation

Wahab'l

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه نافر.

الارتفاع 30 سم، العرض 17 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند 171

ⲱⲏⲃⲓ

النقش باللغة العربية

وهب إل

399. YM 28029



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears. Incised inscription.

H.: 30 cm, w.: 17,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*M'd*

Translation

Ma'ad

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري يتكون من وجه نافر مع أذنين محزرتين.

الارتفاع 30 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 4 سم؛ ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲙⲁⲃ

النقش باللغة العربية

مأد

400. YM 29120



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears. Incised inscription.

H.: 28 cm, w.: 17 cm, th.: 5,5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Yhm'l*

Translation

Yaḥam'l

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه وأذنين نافرتين.

الارتفاع 28 سم، العرض 17 سم والسماكة 5,5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ⲱⲏⲙⲓ

النقش باللغة العربية

يحم إل

## Undated high relief stelae

401. YM 26650



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears.

The lower part of the stela is missing.

H.: 17 cm, w.: 17 cm, th.: 10 cm

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من رأس وأذنين نافرتين بدون نقش.

الارتفاع 17 سم والعرض 17 والسماكة 10 سم.

172

402. YM 28035



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears.

The lower part of the stela is missing.

H.: 22 cm, w.: 18 cm, th.: 3,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله مكون من وجه ناقص وأذنين نافرتين.

الارتفاع 22 سم، العرض 18 سم والسماكة 3,5 سم؛ بدون نقش.

403. YM 28036



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes.

The lower part of the stela is missing.

H.: 17 cm, w.: 18 cm, th.: 3,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله. الوجه ناقص والعينان غائرتان

الارتفاع 17 سم، العرض 18 سم والسماكة 3,5 سم.

404. YM 28037



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The lower part of the stela is missing. H.: 12 cm, w.: 13,5 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله يتكون من وجه نافر وعينين غائرتين. الارتفاع 12 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 4 سم. النقش ناقص.

173

405. YM 28429



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The stela is covered with red paint. The lower part of the stela is missing. H.: 17,5 cm, w.: 13,5 cm, th.: 3 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون فقط من وجه مطلي باللون الأحمر. الارتفاع 17,5 سم، العرض 13,5 سم والسماكة 3 سم.

406. YM 28499



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The lower part of the stela is missing except for the above part of the last letter, a "L". H.: 22,5 cm, w.: 14 cm, th.: 9 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أسفله مكون من وجه نافر وعينين غائرتين. الارتفاع 22,5 سم، العرض 14 سم والسماكة 9 سم. مع نقش لم يبق منه إلا جزء من حرف اللام.

407. YM 28500



Limestone funerary stela in high relief with hollow eyes.

The lower part of the stela is missing.

H.: 24 cm, w.: 17,5 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر وأنف بارز وعينين غائرتين.

الارتفاع 19 سم، العرض 15 سم والسماكة 8,5 سم.

174

408. YM 28501



Limestone funerary stela in high relief with hollow eyes.

The lower part of the stela is missing.

H.: 19 cm, w.: 15 cm, th.: 8,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر وأنف بارز وعينين غائرتين.

الارتفاع 19 سم، العرض 15 سم والسماكة 8,5 سم.

409. YM 28502



Limestone funerary stela in high relief with hollow eyes.

The stela is covered with red paint.

The lower part of the stela is missing.

H.: 21 cm, w.: 18 cm, th.: 7,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 21 سم، العرض 18 سم والسماكة 8,5 سم.



410. YM 28870



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The stela is covered with red paint.

The lower part of the stela is missing.  
H.: 21 cm, w.: 19 cm, th.: 11 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر مكون من رأس نافر وعينين غائرتين وأنف نافر، مع بقايا طلاء أحمر اللون، بدون نقش.

الارتفاع 21 سم، العرض 19 سم والسماكة 11 سم.

175

411. YM 28871



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The stela is covered with red paint.

The lower part of the stela is missing.  
H.: 17,5 cm, w.: 17 cm, th.: 8 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر مكون من رأس نافر وعينين غائرتين وأنف نافر، مع بقايا طلاء أحمر اللون، بدون نقش.

الارتفاع 17,5 سم، العرض 17 سم والسماكة 8 سم.

412. YM 28872



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes.

The stela is broken; the lower part with the inscription is missing.

H.: 18 cm, w.: 17,5 cm, th.: 7,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من رأس نافر وعينين غائرتين وأنف نافر، مع بقايا طلاء باللون الأحمر، بدون نقش.

الارتفاع 18 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 7,5 سم.

413. YM 29121



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The stela is covered with red paint. The lower part of the stela is missing. H.: 21,5 cm, w.: 16,5 cm, th.: 10 cm.

الوصف والمقاسات: وجه من حجر المرمر مع أنف بارز مطلي باللون الأحمر. الارتفاع 21,5 سم، العرض 16,5 سم والسماكة 10 سم.

176

414. YM 29492



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The lower part of the stela is missing. H.: 18,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مكون من وجه نافر. الارتفاع 18,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 4 سم.

415. YM 29493



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears. The lower part of the stela is missing. H.: 19 cm, w.: 21 cm, th.: 9,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر وعينين غائرتين، بدون نقش. الارتفاع 19 سم، العرض 21 سم والسماكة 9,5 سم.

416. YM 30063



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The lower part of the stela is missing. H.: 16 cm, w.: 16 cm, th.: 16 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور ومكون من رأس نافر وعينين غائرتين وبدون نقش. الارتفاع 16 سم، العرض 16 سم والسماكة 16 سم.

177

417. YM 30064



Eroded limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes. The lower part of the stela is missing. H.: 17 cm, w.: 20 cm, th.: 5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور مكون من رأس نافر وعينين غائرتين بدون نقش. الارتفاع 17 سم، العرض 20 سم والسماكة 5 سم.

418. YM 30065



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears. The lower part of the stela is missing. H.: 12 cm, w.: 12 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مربع الشكل مكسور مكون من رأس نافر وعينين غائرتين بدون نقش. الارتفاع 12 سم، العرض 12 سم والسماكة 4 سم.

419. YM 30066



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears. The stela is covered with red paint.

The lower part of the stela is missing.

H.: 24 cm, w.: 20 cm, th.: 3,5 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مربع الشكل مكسور مكون من رأس نافر وعينين غائرتين مع بقايا طلاء أحمر اللون، بدون نقش.

الارتفاع 24 سم، العرض 20 سم والسماكة 3,5 سم.

178

420. YM 30067



Limestone funerary stela in high relief with protruding ears and hollow eyes.

The lower part of the stela is missing.

H.: 19 cm, w.: 19 cm, th.: 4 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مربع الشكل مكسور مكون من رأس نافر وعينين غائرتين بدون نقش.

الارتفاع 19 سم، العرض 19 سم والسماكة 4 سم.

421. YM 28374



Limestone funerary stela. Nose and forehead in relief; incised mouth and almond-shaped eyes. Roughly incised inscription on the plinth below the head.

Traces of black paint on the top of the head, on the eyebrows and around the eyes.

H.: 33 cm, w.: 12 cm, th.: 8 cm, h. of the letter: 2,5 cm.

Transliteration

Nwyt

Translation

Nawīt

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه وأنف نافرين مع بقايا طلاء أسود اللون.

الارتفاع 33 سم، العرض 12 سم والسماكة 8 سم، ارتفاع الحرف 2,5 سم.

النقش بخط المسند

Xf°٤

النقش باللغة العربية

نوبت

422. YM 28381



Alabaster head in relief.  
H.: 21 cm, w.: 19 cm, th.: 8 cm.

الوصف والمقاسات: رأس من حجر المرمر مكون من وجه ذي عيني نافرتين وأنف نافر. الارتفاع 21 سم، العرض 19 سم والسماكة 8 سم.

179

423. YM 28564



Fragment of a funerary stela in alabaster. Nose in relief, other face elements incised.  
H.: 16 cm, w.: 12 cm, th.: 6 cm.

الوصف والمقاسات: نصب من المرمر مكسور ومكون من رأس فقط. الارتفاع 16 سم، العرض 12 سم والسماكة 6 سم.

424. YM 28752



Alabaster funerary stela. Nose and forehead in relief; mouth incised.  
H.: 13 cm, w.: 11 cm, th.: 7,5 cm.

الوصف والمقاسات: رأس من المرمر مكون من عيني محزرتين وأنف نافر. الارتفاع 13 سم، العرض 11 سم والسماكة 7,5 سم.

425. YM 28753



Alabaster funerary stela. Nose and forehead in relief; mouth and eyes incised.

H.: 17 cm, w.: 12 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: رأس من المرمر مكون من عينين محزرتين وأنف نافر. الارتفاع 17 سم، العرض 12 سم والسماكة 7 سم.

426. YM 30111



Alabaster funerary stela. Nose and forehead in relief; mouth incised.

H.: 11 cm, w.: 10 cm, th.: 7 cm.

الوصف والمقاسات: وجه من حجر المرمر مع أنف بارز. الارتفاع 11 سم، العرض 10 سم والسماكة 7 سم.

427. YM 30112



Alabaster funerary stela. Nose and forehead in relief; mouth incised.

H.: 15,5 cm, w.: 10 cm, th.: 9 cm.

الوصف والمقاسات: وجه من حجر المرمر مع أنف بارز. الارتفاع 15,5 سم، العرض 10 سم والسماكة 9 سم.

428. YM 30113



Alabaster funerary stela. Nose and forehead in relief; mouth and eyes incised.

H.: 22 cm, w.: 10 cm, th.: 9,5 cm.

الوصف والمقاسات: نصب من المرمر مكون من رأس مرتكز على رقبة. الارتفاع 22 سم، العرض 10 سم والسماكة 9,5 سم.

### Broken stelae with inscription

429. YM 27998



Lower part of a limestone funerary stela with inscription.

H.: 13 cm, w.: 22 cm, th.: 2,5 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 4th century BC.

Transliteration

*Lhy<sup>n</sup> B...*

Translation

Lihyān B...

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري لم يتبق منه إلا اسم شخص بدون لقبه.

الارتفاع 13 سم، العرض 22 سم والسماكة 2,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

...𐩦𐩣𐩠𐩢

النقش باللغة العربية

لحيان ب...

181

430. YM 29115



Lower part of a limestone funerary stela with inscription. Traces of red paint.

H.: 19 cm, w.: 19 cm, th.: 3,5 cm, h. of the letter: 4 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*Whb<sup>l</sup>*

Translation

Wahab<sup>l</sup>

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أعلاه مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 19 سم، العرض 19 سم والسماكة 3,5 سم؛ ارتفاع الحرف 4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩨𐩢𐩠

النقش باللغة العربية

وهب إل

431. YM 29117



Lower part of a limestone funerary stela with inscription.

H.: 22 cm, w.: 18,5 cm, th.: 3,5 cm, h. of the letter: 3,5 cm.

c. 3rd century BC.

Transliteration

*(<sup>c</sup>)s<sup>l</sup>mr*

Translation

(A)smar

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أعلاه والنقش بدايته ناقصة.

الارتفاع 22 سم، العرض 18,5 سم والسماكة 3,5 سم؛ ارتفاع الحرف 3,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

𐩠𐩨𐩢

النقش باللغة العربية

أسمر

432. YM 28535



Lower part of a limestone funerary stela with inscription. Traces of red paint.

H.: 24 cm, w.: 19,5 cm, th.: 4 cm, h. of the letter: 4,5 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

W'īl

Translation

Wā'il

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أعلاه، مع بقايا طلاء أحمر اللون.

الارتفاع 24 سم، العرض 19,5 سم والسماكة 4 سم، ارتفاع الحرف 4,5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

1ħ°

النقش باللغة العربية

وائل

18:

433. YM 29116



Lower part of a limestone funerary stela with inscription.

H.: 18,5 cm, w.: 17,5 cm, th.: 5 cm, h. of the letter: 3 cm.

c. 3rd - 2nd centuries BC.

Transliteration

Yħm'īl

Translation

Yaħam'īl

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكسور في أعلاه.

الارتفاع 18,5 سم، العرض 17,5 سم والسماكة 5 سم، ارتفاع الحرف 3 سم.

التأريخ: حوالي القرن الثالث - الثاني ق.م.

النقش بخط المسند

1ħħħħ

النقش باللغة العربية

يحم إل



## Others

### 434. YM 10881



Variant of the eye-stela. Limestone funerary stela with incised almond-shaped eyes in the upper part. Under the eyes, carefully incised name of the deceased.

On the central part of the stela, profile of a man wearing a loincloth and carrying a stick.

H.: 37 cm, base bottom width 16 cm, in the top 14 cm, th.: 9 cm, h. of the letter: 5 cm.

c. 4th century BC.

This stela is also mentioned in volume II of the catalogue of the Şan'ā' National Museum (M. Arbach & R. Audouin, 2007) under nb 61.

Transliteration

*Lhyd'y*

Translation

Luhayda'ay

### 435. YM 30100



Limestone bust in the round, on an inscribed plinth. Eroded. Protruding ears, forehead and vertical nose in relief. Carved almond-shaped eyes and deeply incised pupils.

A two-line inscription is partly preserved. The upper line is readable; the second line is not decipherable, only its upper part is preserved.

H.: 29,5 cm, w.: 20,5 cm, th.: 4,5 cm, h. of the letter: 4,5.

c. 4th - 3rd centuries BC.

Transliteration

*'ws'l*

.....

Translation

*Aws'il*

...

**الوصف والمقاسات:** نُصِب من الحجر الجيري يتكون من قسمين العلوي مكون من عينين واسم شخص والسفلي يحتوي في وسطه على نحت آدمي جندي بلباس عسكري يحمل رمحا، الارتفاع 37 سم، العرض 16 سم والقاعدة 14 سم في الأعلى والسماكة 9 سم؛ ارتفاع الاطار السفلي 5 سم وارتفاع الحرف 5 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع ق.م.

النقش بخط المسند

ꜥꜥꜣꜣ

النقش باللغة العربية

لحي دأي

**الوصف والمقاسات:** رأس منحوت من الحجر الجيري مكسور إلى عدة قطع مع قاعدة وعليه نقش من سطين.

الارتفاع 29,5 سم، العرض 20,5 سم والسماكة 4,5 سم. ارتفاع الحرف 5,4 سم.

التأريخ: حوالي القرن الرابع - الثالث ق.م.

النقش بخط المسند

ꜥꜥꜣꜣ

النقش باللغة العربية

أوس إل

.....

Undated

436. YM 28027



Limestone masonry block with a funerary anthropomorphic figure engraved in relief. No inscription.

H.: 43 cm, w.: 29 cm, th.: 23 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه نافر منحوت على حجر بناء، بدون نقش.

الارتفاع 43 سم، العرض 29 سم والسماكة 23 سم.

184

437. YM 28357



Limestone funerary stela. Incised eyes and eyebrows, hollow mouth and nose maybe embedded. No inscription.

H.: 31,5 cm, w.: 16 cm, th.: 9 cm.

الوصف والمقاسات: نُصِب من الحجر الجيري مكون من وجه مع أنف غائر وعينين محزرتين، بدون نقش.

الارتفاع 31,5 سم، العرض 16 سم والسماكة 9 سم.

الميلادي، فاندثرت مملكة معين من الخريطة السياسية وتبعثها مدينة براقش وهرم وكمناه ولم يبق حتى العصر الحميري المتأخر سوى مدن الجوف الأعلى أي السوداء والبيضاء وحزمة أبي ثور...

لقد اندثر هذا النوع من الشواهد القبورية المكون من بلاطة صغيرة تحتوي على ملامح الوجه واسم الشخص مع اندثار أغلب مدن وادي الجوف في حوالي القرن الأول

## الخاتمة

التي تتميز بغياب كامل للشواهد القبرية ولكن تحتوي قبورها 17 على عدد كبير من الأواني الفخارية.

كل هذه الظواهر تدفعنا إلى القول بأن اليمانيين القدامى منذ أقدم العصور كانوا يحترمون ويقدمون موتاهم فبنوا لهم القبور، على الأقل منذ العصر البرونزي (الألف الرابع - الثاني ق.م.)، ووضعوها تحت حماية عالم الآلهة. وتطورت نظرتهم إلى الموت خلال العصور فنجدهم في البدايات يدفنون أمواتهم ضمن أبراج وقبور مذبلية مبنية من الأحجار العادية الغير منحوتة في العصر البرونزي، وفي العصور التاريخية، أي منذ نهاية الألف الثاني ق.م. بدأوا بنحت ورسم الشواهد القبرية مع ذكر أسماء أصحابها، فنجد مثلا في شواهد القرون الثامن والسابع والسادس ق.م. شواهد تحتوي فقط على العيون، محززة أو بارزة، ونادرا ما نجد الوجه بأكمله، وفي القرون التالية بدأت تظهر رسوم الوجوه بأكملها وتبعثها الشواهد المكونة من الوجوه البارزة أو الرؤوس المنحوتة أو التماثيل الأدمية، كما هي الحال بتمائيل ملك أوسان في القرن الأول الميلادي.

وفي بداية العهد الميلادي ظهرت الشواهد القبرية التي تحتوي على رسومات أشخاص يمتطون البعير أو يعزفون على الآلات الموسيقية أو يرتدون الزي العسكري، وكل هذه الأنواع من الشواهد كانت توضع تحت حماية الإله عتثر الشارق وأحيانا تذكر آلهة أخرى. ولا نستغرب تأثر الفن اليمني في مجال القبوريات منذ العهد الميلادي بالفن اليوناني والروماني وذلك بالتصوير الأدمي ولعناصر الطبيعة أيضا. وفي العصر الحميري المتأخر (القرن الرابع - السادس) نرى التأثيرات الفنية الساسانية على الفن اليمني وبالرغم من ندرة اللقى الأثرية خلال الحفريات العلمية لهذه المرحلة، نعرف من خلال بعض القطع الأثرية الموجودة في المتاحف اليمنية وخاصة متحف صنعاء وظفار حمير، دخول عناصر جديدة إلى الفن اليمني الحميري منها مشاهد الحرب والصيد والفن المجرد الذي يرسم الطبيعة، وما زالت معارفنا ضئيلة جدا عن هذه المرحلة التاريخية المهمة من حضارة ممالك جنوب جزيرة العرب.

إن الشواهد القبرية التي ننشرها هنا تدعم الفكرة بأنه بعكس ما كنا نتصور في الماضي فإن ظاهرة الشواهد القبرية المكونة من رسم لوجه الشخص المدفون مع اسمه كانت معروفة لدى سكان جزيرة العرب في شمالها وجنوبها منذ بداية العصور التاريخية، ووجودها في اليمن القديم لا يمكن اليوم تفسيره بأنه أدخل من الخارج وإنما يمكننا القول أن الظاهرة كانت معروفة في جميع أنحاء شبه جزيرة العرب كما أظهرته التنقيبات الأثرية.

تعطينا لوائح الأعلام الواردة في مجموعة الشواهد القبرية التي بين أيدينا - عدا عن الأسماء المعروفة والجديدة التي تغني قاموس الأعلام - تصورا ولو جزئيا حول نظرة سكان وادي الجوف بشكل خاص وسكان جنوب جزيرة العرب بشكل عام إلى الموت وما يتبعه أي الحياة الآخرة. ومن الصعب اليوم، بسبب الثغرات الموجودة لدينا وغياب الأدب الديني، سبر أسرار عقائد اليمن القديم ومعرفة نظرتهم للموت وما إذا كان يعتقد بالحياة الآخرة. بفضل الحفريات التي تمت في مقبرة حيد ابن عقيل من قبل البعثة الأمريكية في الخمسينات من القرن الماضي والبعثة الإيطالية في الوقت الحالي في نفس المقبرة وأيضا في المقبرة التي تم تنقيبها في موقع براقش وحفريات الهيئة العامة للآثار في موقع شقرة وأيضا من خلال اللقى التي عثر عليها في مقبرة شعوب وحفريات البعثة الألمانية في مقبرة أوام الفخمة بمارب، نعرف بأن اليمانيين القدامى كانوا يدفنون مع موتاهم الحلي والأواني المنزلية ويرسمون وجه الشخص المدفون ويذكرون اسمه وفي بعض الأحيان اسم عائلته، وهذا إن دل على شيء فيدل على أن اليمانيين القدامى كانوا يعتقدون بأنه يوجد حياة أخرى مختلفة عن الحياة الدنيا. ولدينا شواهد قبرية يكرس فيها أهل الميت الشخص والقبر للآلهة، عتثر شرفن، وفي مجموعتنا شاهد لشخص مكرس للإله متبظلم المذكور لأول مرة في النقوش. وهذا يدل أيضا على أن عالم الأموات مرتبط أو على الأقل تحت حماية عالم الآلهة.

إن العثور على مومياءات محنطة في اليمن - الجوف، وادي ضهر، شبام الغراس، المحويت - هو أحد الأدلة على تكريس اليمانيين القدامى للموتى والحفاظ عليهم.

للأسف لا نعرف ما الذي عثر عليه في قبور الأشخاص الذين سردنا أسماءهم أعلاه لأنه تم العثور عليها خلال الحفريات العشوائية، وبالمقارنة مع الشواهد القبرية التي اكتشفتها البعثة الإيطالية في مقبرة براقش، يمكننا القول بأن الشواهد القبرية التي ننشرها هنا هي لأشخاص من العامة لا ينتمون إلى الطبقة الأرستقراطية الغنية أي التجار والكهان والأعيان الذين نعرف بفضل مقبرة أوام أو قبر أحد أعيان حمير الذي عثر عليه بالصدفة بالقرب من ظفار والذي كان يحتوي على سرج الحصان وزينته برفقة المدفون أو قبر موقع السدة الذي عثر عليه قريبا والذي كان يحتوي على تابوتين وضعت داخلهما الأكفان، بأنهم كانوا يبنون قبورا منمقة ويرفقون مع موتاهم أجمل الحلي والأواني والتماثيل، بينما نجد في مقبرة براقش أوام وحلي قليلة جدا، وهذه الظاهرة نجدها أيضا في مقبرة شقرة على ساحل بحر العرب



الشواهد العربية الجنوبية من ناحية الأسلوب إلا بسمات قليلة. فمن الناحية الوظيفية تختلف الشواهد النبطية عن أخواتها العربية الجنوبية والشمالية في تيماء بأنها عبارة عن صنم أو تمثال للآلهة بينما الشواهد في جنوب الجزيرة وفي تيماء عبارة عن شواهد قبورية لأشخاص. من ناحية أخرى أغلب الشواهد النبطية "أصنام الآلهة" تعود إلى القرون الأولى من العهد الميلادي ولهذا السبب فمن المستحيل تاريخيا وزمنا أن يكون هذا النوع من النصائب النبطية نموذجا استلهمت منه الشواهد العربية الجنوبية.

### الشواهد القبورية في خربة رزقة

مجموعة هذه الشواهد التي عثر عليها في الموقع الأردني خربة رزقة يمكن مقارنتها مع أخواتها في جنوب جزيرة العرب. وهي عبارة عن تماثيل آدمية كاملة يمكن مقارنتها مع التماثيل المعروفة بالمنهير أو النصب الضخمة التي عثر عليها في اليمن التي تعود إلى العصر البرونزي وفي أواسط الجزيرة العربية من الصعب إعطاؤها تاريخ محدد. يمكن مقارنة بعض هذه التماثيل التي تتكون فقط من عيون وأنف مرسومة بشكل تقريبي بالشواهد القبورية الأرامية في تيماء وبالشواهد القبورية البارزة بشكل طفيف من مجموعة جوف اليمن.

15 إن شواهد أو تماثيل خربة رزقة هي عبارة عن أحجار منتصبة لتشكل دائرة فسرها د. كربريد بأنها معبد تقدم فيه النذور لعبادة الأجداد وهذا التفسير ليس مستبعدا بالنظر إلى أن هذه النصب لم تكن قبورية والدليل على ذلك العثور بالقرب منها على شواهد قبورية أحدث عهدا بعض منها استخدم في جدران الأبنية. إن مشكلة هذه الشواهد ليست تخص وظيفتها وهدفها وإنما تأريخها فمن المعروف بأن هذا النوع من المعابد الفنائية يمكن تأريخه بشكل تقريبي من العهد الكالكوليتيكي إلى نهاية الألف الأول ق.م. ولهذا من الصعب تأريخ هذه النصائب في القرن الأول ق.م. أو في القرن الأول الميلادي. وبسبب غياب تأريخ محدد لهذه النصائب من المستحيل وجود علاقة بين هذه النصائب والشواهد القبورية في بقية مواقع شبه جزيرة العرب.

ولهذه الأسباب مجتمعة فإن الشواهد القبورية الموجودة في شمال جزيرة العرب من الصعب اعتبارها بأنها أقدم وبأنها أثرت وأعطت النموذج الأول للشواهد القبورية في وادي الجوف اليمني وفي جنوب جزيرة العرب بشكل عام. بل بالعكس فإنه يمكننا الربط بينهما تاريخيا على أنهما كانتا متزامنتين أو متلاحقتين.

وكل ما نستطيع القول به هنا هو أننا أمام ظاهرة تقارب وتشابه ثقافي بين شمال جزيرة العرب ووسطها وجنوبها بما يجعل السمات والجذور الثقافية للجميع مشتركة.

## جنوب جزيرة العرب: أصول ثقافية مشتركة وخصوصيات محلية

أسلوب رسم الوجوه - عيون لها شكل ثمرة اللوز وأنف مستقيم ورموش واضحة نسبياً - أما نقوش هذه الشواهد فإنها تعود إلى العصر الذهبي الآرامي أي القرن الخامس الرابع ق.م. وفي السبعينات من القرن الماضي في الوقت الذي كانت فيه فرضية التسلسل الزمني القصير هي الشائعة "Chronologie courte" والتي كانت تؤرخ أقدم النقوش العربية الجنوبية في القرن الخامس ق.م. - حالياً في القرن الثامن ق.م. - وكان جاريني من المناصرين المتشددين للتسلسل القصير، فكان من الطبيعي له أن تكون الشواهد القبورية العربية الشمالية أقدم من أخواتها في جنوب جزيرة العرب وبالتالي فالجنود وصلت من الشمال... ولكن فرضية التسلسل الزمني القصير لممالك جنوب جزيرة العرب قد تركها أغلب الباحثين ليحل محلها التسلسل الزمني الطويل "Chronologie longue" التي تؤرخ أقدم النقوش المنمقة في بداية القرن الثامن ق.م. وبحسب هذا التسلسل تؤرخ أقدم الشواهد القبورية في حوالي القرن السابع ق.م. ولهذا السبب لا يوجد لدينا أي دليل لإثبات ظهور الشواهد القبورية في جنوب جزيرة العرب بعد ظهورها في تيماء. فمثلاً الشاهد رقم 21 والذي نفاه بشواهد تيماء يعود إلى القرن السادس ق.م. والغريب أن نظرية جاريني حول التأثيرات العربية الشمالية في جنوبها بالرغم من تغير التسلسل الزمني لممالك جنوب جزيرة العرب أصبحت هي الشائعة وتناقضها الباحثون في دراساتهم حول الطوقس القبورية في جنوب جزيرة العرب.

إذا كانت أنواع الشواهد القبورية السبئية والفتبانية يمكن مقارنتها مع بعض أنواع الشواهد القبورية التي وصلتنا من وادي الجوف إما من خلال عناصر التصوير والنحت أو من خلال الشكل العام، فإنها في الواقع لا تشكل أقل أنواع متميزة ومحلية خاصة بها. فالشواهد الموجودة على واجهات أبنية القبور وأيضاً الأعمدة القصيرة المستقلة مع شواهد قبورية لا توجد إلا في مقبرة أوام في مارب، وأما الشواهد القبورية المربعة الشكل مع الوجوه أو مع رؤوس الثيران لا توجد إلا في مملكة قتيبان في مقبرة حيد ابن عقيل بالقرب من تمنع العاصمة.

ولكن يجب ألا ننسى بأن هذا التنوع في أساليب النحت والصنع كانت كلها مترامنة وتعكس فكرة وجود طوقس قبورية مشتركة تهدف إلى تقديم بشكل تقريبي صورة الشخص مع ذكر اسمه. ويدعم فكرة جذور ثقافية مشتركة الأسلوب المبسط للشواهد.

إن انتشار تصنيع الشواهد في وقت متزامن في الجوف وفي سبأ-مارب وفي قتيبان لا يسمح لنا اليوم بتحديد تيارات تأثيرات منطقة ما على مناطق أخرى.

### تأثيرات عربية شمالية؟

أما المجموعة الثانية من الشواهد القبورية في تيماء فتتكون من شاهدين غير متقني الصنع، الأول من مقبرة تيماء المعروفة باسم "Industrial Site" يرجع تأريخه إلى ما بين الألف الثاني ق.م. إلى النصف الثاني من الألف الأول ق.م. تقريباً. يشبه هذا الشاهد شواهد وادي الجوف التي تتكون فقط من عيون وتاريخها ليس من المستبعد أن يكونا متزامنين ولا يوجد أي دليل يؤكد بأن شاهد تيماء هو أقدم أو أحدث من شواهد جنوب جزيرة العرب. والشاهد الثاني (514TA) اكتشفته البعثة الألمانية-السعودية في موقع تيماء في القبر رقم 1007T في سياق طبقي غير واضح وأعطت نتائج تحليل الكربون 14 التواريخ ما بين القرن التاسع ق.م. والقرن الخامس ق.م. يتكون هذا الشاهد القبوري من بلاطة من الحجر الجيري تحتوي على عناصر من الوجه تم رسمها بواسطة التنقيط السطحي الغير المتقن. والشاهد هو بدون نقش ولكنه يذكرنا بأحد شواهد الجوف في اليمن الذي نشرناه في الكتاب الأول في عام 2006 تحت رقم 04.171Jawf-al والمؤرخ من خلال شكل الخط في حوالي القرن السادس ق.م. فلا يمكننا القول بأن شاهد تيماء هو أقدم من شواهد الجوف.

تتشرك الشواهد القبورية العربية الجنوبية مع أخواتها في شمال جزيرة العرب بسمات مشتركة فنياً وبأسماء الأعلام. فلدينا أمثلة عديدة تثبت ذلك: فالشاهد القبوري رقم 21 من القرن السادس ق.م. يذكرنا ببعض الشواهد القبورية التي وصلتنا من موقع تيماء التي تحتوي على نقوش آرامية؛ وأيضاً الشاهد رقم 152 المتكون من وجه محرز مع رموش تصل خطوطها إلى الأنف والعينين على شكل الرقم 8 اللاتيني بشكل أفقي فهو شبيه جداً بالشواهد القبورية التي عثر عليها في موقع خربة رزقة في الأردن ويمكننا أيضاً مقارنة شواهد وادي الجوف التي تحتوي على العيون فقط مع أخواتها من موقع تيماء شمال شبه جزيرة العرب.

وإذا أضفنا إلى هذه السمات الفنية والأسلوبية المشتركة بين شمال جزيرة العرب وجنوبها أسماء الأعلام الخاصة بشمال جزيرة العرب والتي نجدها أحياناً في جنوبها نفهم لماذا حاول جيوفاني جريني البحث عن جذور عربية شمالية أدخلها إلى جنوب جزيرة العرب جماعات من عرب الشمال.

ولكن دراسة كاملة للشواهد العربية الشمالية لا تسمح لنا بأي شكل من الأشكال القول بهذه الفرضية. في الواقع وصلتنا شواهد قبورية من ثلاث مناطق من شمال جزيرة العرب وهي تيماء، البتراء في الأردن حالياً ومدائن صالح النبطيتان وخربة رزقة الواقعة اليوم على الحدود الأردنية-السعودية.

### الشواهد القبورية في تيماء

### الشواهد القبورية النبطية

إن الشواهد النبطية التي وصلتنا من موقع البتراء ومن وادي رم ومن مدائن صالح تقارن غالباً بالشواهد القبورية العربية الجنوبية دون أن يكون هناك علاقة تأثير تربط بينهما. في الواقع من الصعب الربط بينهما لأن الشواهد النبطية بالرغم من أنها تتكون فقط من بلاطات من الحجر تحتوي على عيون مرسومة بشكل مبسط وأنف ولكنها لا تشترك مع

يمكننا تصنيف الشواهد القبورية في تيماء إلى مجموعتين رئيسيتين: الأولى مستطيلة الشكل لها نموذج مشترك في

## الفصل الثالث

### مقارنة شواهد الجوف مع شواهد سبأ وقتبان وشمال جزيرة العرب

13

#### مملكة قتبان

تم العثور على مئات من الشواهد القبورية أو قواعد تماثيل مع نقوش خلال الحفريات التي قامت البعثة الأمريكية في الخمسينات من القرن الماضي في حيد ابن عقيل مقبرة تمنع عاصمة مملكة قتبان. ويمكن تقسيم هذه الشواهد القبورية إلى ست مجموعات:

- الشواهد المستطيلة الشكل مع وجوه
- الشواهد المربعة الشكل مع وجوه
- الشواهد المخروطية الشكل
- الشواهد مع رؤوس ثيران
- الشواهد مع تمثال الشخص جزئياً أو بأكمله
- الشواهد مع رأس الشخص فقط.

النوع الأول من هذه الشواهد المستطيلة الشكل عددها قليل جداً في مملكة قتبان ويمكن مقارنة هذا النوع من الشواهد القبورية مع الموجود في وادي الجوف. ولدينا ضمن هذه المجموعة شاهدين مكونين من عيون فقط وثلاثة شواهد أخرى مع ملامح الوجه، ويمكننا التساؤل حول مصدر هذه الشواهد الأربعة في مملكة قتبان أهو من الجوف؟ ما يدفعنا إلى هذا الافتراض هو وجود تجار من الجوف من مملكة معين استوطنوا في تمنع عاصمة قتبان ودفنوا أمواتهم في مقبرة حيد ابن عقيل بالقرب من تمنع العاصمة وما يدعم ذلك هو أسماء الأعلام الموجودة عليها فواحد فقط من أربعة مع اسم عائلته وكل الأسماء خالية من أداتي النكرة والتعريف، وهذا ما يميزهم عن القتبانيين.

أما النوع الثاني من الشواهد القتبانية المربعة الشكل مع وجوه يمكن مقارنتها أيضاً مع شواهد وادي الجوف، خصوصاً في شكل العيون والرموش التي تلتقي خطوطها مع الأنف وأيضاً في الشواهد البارزة نسبياً كالشاهد رقم 20 في مجموعة الجوف أو الشاهد المحرز الوجه رقم 106 والمؤرخ في حوالي القرن السابع-السادس ق.م. أو القرن السادس-الخامس ق.م. والشاهد القتباني المربع الشكل 1668TC، أو الشاهد المحرز الوجه رقم 91 والشاهد القتباني المربع الشكل أيضاً رقم 461MuB. كل هذه السمات المشتركة في الأسلوب يدفعنا إلى القول بوجود أصول مشتركة تفرعت إلى نوعين متميزين من الشواهد القبورية الأول يتمثل بالشواهد القبورية القتبانية المربعة الشكل والنوع الثاني يتكون من الوجوه المحززة في وادي الجوف. لدينا أمثلة عديدة تظهر لنا هذه السمات المشتركة بين قتبان والجوف منها الشواهد البارزة الوجوه فالشاهد الجوفي رقم 398 يشبه كثيراً الشاهد القتباني 2259TC من مقبرة حيد ابن عقيل.

كما ذكرنا أعلاه فإن وادي الجوف ليس الوحيد الذي ترك لنا شواهد قبورية في حضارة جنوب جزيرة العرب، فقد تم اكتشاف شواهد قبورية لها نفس الأسلوب في مقابر عاصمتي ممالك قديمة وهما مارب عاصمة مملكة سبأ - مقبرة معبد أوام، وفي تمنع عاصمة مملكة قتبان - مقبرة حيد ابن عقيل. وهاتان المقبرتان تشيران وبشكل واضح بأن عادات صنع الشواهد القبورية موجودة ومرسخة في حضارة ممالك جنوب جزيرة العرب وليست منحصرة في واد واحد فقط دون غيره، ومن ناحية أخرى يساعد وجود هذه المقابر على دراسة التأثيرات الخارجية التي دخلت في الطقوس المتعلقة بالقبوريات: طريقة الدفن، الأدوات الموجودة في القبر وتصنيع الشواهد القبورية.

#### مملكة سبأ

بفضل حفرة مقبرة معبد أوام في مارب - التي قامت بها البعثة الألمانية للأثار - يمكننا تمييز نوعين من الشواهد القبورية: النوع الأول مكون من رأس الشخص المتوفي منحوت بشكل بارز مثبت في مكان خاص به في أعلى العمود. أما اسم الشخص فهو مكتوب في أعلى أو في أسفل المكان الذي ثبت فيه الشاهد القبوري. والنوع الثاني عبارة عن نحت الوجه على جدار أو سطح القبر المنحوت بشكل رافع واسم الشخص يوضع عادة في أعلى أو أسفل الوجه الذي يرسم بشكل مبسط كما هو الحال في الشاهد رقم 436 من مجموعة الجوف.

أما الأعمدة القصيرة التي توجد عليها الشواهد القبورية المكونة من وجوه بارزة ودائرية الشكل والتي عثر على عدد كبير منها في مقبرة أوام في مارب فإنها تعود إلى القرون السابع-الثالث ق.م. وهذا ما يؤكد أيضاً شكل خط النقوش الموجودة التي عثر عليها أثناء الحفريات. فالوجوه المحززة الموجودة على واجهة القبور المنحوتة قد صنعت بشكل تقريبي وغير متقن بالمقارنة مع النقوش الرائعة لتشييد القبور الموجودة إلى جانب هذه الشواهد القبورية. وليس من المستبعد أن تكون هذه الوجوه قد أضيفت في أوقات لاحقة لنقش بناء القبور وقد تم إعادة استخدام القبور فيما بعد فشكل خط نقوش التشييد قديم يعود إلى حوالي القرن السابع ق.م. بينما نقوش الشواهد القبورية تعود إلى قرون لاحقة يمكن تأريخها حتى القرن الثاني ق.م. وهو تاريخ الشواهد الموجودة مثبتة على أجزاء من سور مدينة مارب.



لن تسدّ هذه الثغرات في معارفنا حول تاريخ حواضر وادي الجوف بشكل خاص وحواضر ممالك جنوب جزيرة العرب بشكل عام إلا من خلال الحفريات العلمية التي نحن بأمس الحاجة إليها لنتمكن من كتابة تاريخ هذه الحضارة العريقة الذي لم يكتب بعد.

ذلك أيضا الشاهد رقم 98 الذي صاحبه لحياني من شمال غربي جزيرة العرب.

إن دراسة أسماء الأعلام المذكورة في الشواهد القبورية من وادي الجوف يظهر وبشكل واضح بأن معارفنا حول أصول سكان جنوب جزيرة العرب والهجرات التي تعرضت لها مازالت ضئيلة ويكتنفها كثير من الغموض بسبب الثغرات الموجودة في النصوص وفي اللقى الأثرية.

يُميز أسماء الأعلام في جنوب جزيرة العرب عن أسماء الأعلام الموجودة في أواسط جزيرة العرب وشمالها.

وفي مجموعتنا هذه المكونة من 437 شاهداً قريبا نجد نسبة الأسماء مع أداتي النكرة والتعريف – مثلا حونم، حنمن – قليلة جدا 11٪، وأيضا نسبة استخدام أسماء العائلات 8،9٪ فقط.

إن هذه الميزة الموجودة في الشواهد القبورية من مواقع الجوف هي في الواقع لم تكن معروفة لدينا، وهي موجودة بشكل واسع في نقوش أواسط وشمال جزيرة العرب. وتساؤلنا 11 يكمن بإمكانية ربط وجود أسماء الأعلام بدون أداتي النكرة والتعريف بتغلغل أعراب الشمال في وادي الجوف في حوالي القرن الثاني ق.م. وتأثر أسماء الأعلام بذلك. ولكن وجود شواهد قبورية مع أسماء أعلام بدون أداتي النكرة والتعريف تعود إلى ما قبل القرن الثاني ق.م. بزمن بعيد، وهذا ما دفع كريستيان روبان إلى تفسير هذه الظاهرة بوجود قبائل عربية أتت من الشمال وقطنت في جنوب جزيرة العرب مع القبائل المحلية. ولكن وجود عدد كبير من الشواهد القبورية من وادي الجوف أصحابها يحملون أسماء مستخدمة في شمال جزيرة العرب وغياب الأدلة التاريخية والأثرية لذلك الوجود يجعلنا نميل إلى فكرة وجود سمات مشتركة في أسماء الأعلام بين جنوب جزيرة العرب وشمالها دون أن يكون هناك تغلغل قبائل عربية شمالية في وادي الجوف. ولكن إذا تأكد بأن أصحاب الشواهد القبورية التي بين أيدينا هم من عرب الشمال فهذا يعني أنه حتى يومنا هذا لا نعرف شيئا عن القبوريات في مدن وادي الجوف في القرن الأول ق.م. وهذا غير مستبعد لأنه حتى الآن لم يتم تنقيب علمي في أي مدينة من مدن وادي الجوف – عدا مدينة براقش – وإذا علمنا بأن مجموعة الشواهد القبورية المعروفة لدينا وصلتنا كلها من الحفريات العشوائية.

من ناحية أخرى، ومن خلال دراسة أسماء الأشخاص الموجودة على الشواهد يظهر بأن أصحابها كان أغلبهم من عامة الناس وأسماءهم غير موجودة في النقوش الرسمية، وغالبا ما نجد في هذه النقوش المعروفة أسماء الأشخاص مع أداتي النكرة والتعريف وأيضا مع أسماء عائلاتهم.

وفي أكثر الاحتمالات بأن أصحاب هذه الشواهد أغلبهم من سكان وادي الجوف أو من المناطق المتاخمة وقد صنعت هذه الشواهد لأشخاص لهم نمط حياة مختلف عن سكان الحواضر – تجار، بدو رحل منهم وصلوا من أواسط وشمال شبه جزيرة العرب التي كانت تربطها مع مملكة معين في الجوف علاقات تجارية - وما يدعم هذه الفكرة هو وجود 11 شاهداً أسماء أصحابها معروفة فقط في شمال جزيرة العرب وتشكل 2.9٪ من المجموعة التي نشرها هنا. ومن بين الأسماء ستة منها لم ترد أبداً في نقوش جنوب جزيرة العرب ومذكورة بكثرة في شمال جزيرة العرب عدا الأسماء المذكورة في هذه المجموعة وهي عيذ (18 مرة)، عزن (8 مرات)، فكل (6 مرات)، صفيان (14 مرة)، زد إل (20 مرة) وفي أكثر الاحتمالات بأن أصحاب هذه الشواهد الذين يحملون هذه الأسماء الخمسة من أصل عربي شمالي وما يدعم

وزن فعول: شذوذ، صوبح.

وزن فاعيل: أمين، أنيس، أويس (مرتين)، بذيل، دويد، خليد، خمع، خمر، خشع، حذيل، حتيل، قشيش، ربيح، رثيد، شريح، صديق.

وزن أفعال: أسلم، أسمر، أشيل.

وزن مفاعل: مأوس، مرثد، مشكم.

وزن استفعل: ستختي

وزن يفعل: يجذع، يرأب.

وزن يفعلن: يسمعن.

وزن فاعل: حنذذ، حنصص، حنطر، حنطط، قرمش، صهمر، ثيمر.

### أسماء الأعلام الغير مركبة المجردة المزيدة مع أداة التعريف "حرف النون" في آخر الاسم:

ذخرن، خشبن، حنمن، حيون، غضرن، غيثن، فأرن، لحيان، مادن، مأوسن، متعن، نسرن، ريمن، سبعن، سلمن، شرين، صفين، صممن، طمين، وهبن، يفعن.

### أسماء الأعلام الغير مركبة مع أداة النكرة "حرف الميم" في آخر الاسم:

حونم، حزيم، لعسم، صبحم، صريم.

### رابعاً – أسماء العائلات والألقاب

تحتوي هذه المجموعة على 23 شاهداً قريبا فقط تذكر أسماء أشخاص مع لقب أو اسم العائلة التي كانوا ينتمون إليها. وهذا العدد ضئيل جداً بالمقارنة مع أسماء العائلات والبطون المذكورة في نقوش مواقع الجوف في الألف الأول قبل الميلاد وخصوصاً النقوش المعينية. وقد قارنا هذه الأسماء الجديدة بأسماء العائلات المعروفة في النقوش المعينية ولم نجد أي ذكر لها، فأغلبها يرد لأول مرة، عدا خمسة أسماء لأدواء معروفة وردت في نقوش معينية: حذكة (4 مرات)، ملج (مرتين)، قبت (مرتين)، قبو (مرة واحدة مع أداة التعريف)، سيل (خمس مرات مع أداة النكرة). أما أسماء العائلات أو الأدواء الأخرى فهي: علل، عرجج، عيذ، بحثر، بسن، ذمرن، ضفجن، جنأ، حند، خفم، غران، لعسن، مرن، نتع، نور، يعن، يعث، يفع، زبد.

### ملاحظات حول أسماء الأعلام

من المعروف بأن أسماء الأعلام في نقوش جنوب جزيرة العرب إما أن تكون مركبة من اسم أو فعل مضافاً إلى اسم آلهة، أو من اسم مع أداة التعريف "حرف النون" أو أداة النكرة "حرف الميم" الموجودة في آخر الاسم، أو من اسم مجرد من أداتي النكرة والتعريف. وأغلب الأسماء المجردة المعروفة أو المزيدة هي مع أداتي النكرة والتعريف وهذا ما

### ثانياً - الأسماء المركبة بدون أسماء آلهة

لدينا مجموعة من أسماء الأعلام المركبة من فعل واسم وهي: أوس برر، عصم دعي، بن غيث، بن هنأ، دد عهر، هن فحم، حن عمن، حو هم، حيوهم (مرتين)، لحي دأي. وأغلب هذه الأسماء ترد لأول مرة. ومجموع هذه الأسماء أحد عشر اسماً.

### ثالثاً - الأسماء الغير مركبة أو المجردة والمزيدة

تحتوي هذه المجموعة على 104 اسماً مجرداً أو مزيداً بدون أداتي التعريف والتذكير و 18 اسماً مع أداة التعريف وخمسة أسماء مع أداة التذكير، فالمجموع الكامل للأسماء الغير مركبة 127 اسماً، يضاف إليها الألقاب أو أسماء العائلات التي يبلغ عددها 23 اسماً. وتغنيا هذه المجموعة بأسماء جديدة غير معروفة لدينا سابقاً في نقوش عربية جنوبية أو شمالية، ولهذا السبب نتخذ الحذر الشديد في أصل أصحاب هذه الشواهد القبورية التي وصلتنا من مواقع وادي الجوف. وذكر هذه الأسماء لأول مرة لا يعني بتاتا أنها لم تكن تستخدم في نقوش ممالك جنوب جزيرة العرب، وإنما تدل على أننا ما زلنا في بدايات الدراسات حول تاريخ هذه الحضارات وما زالت المواقع الأثرية مطمورة تحت الأتربة تنتظر الحفريات العلمية لسد الثغرات الموجودة في الآثار وفي النقوش. ومن الغريب أن نجد عدداً من الأسماء (18 اسماً) التي كانت معروفة فقط في النقوش العربية الشمالية وخاصة الصفوية والثمودية. وأما الأسماء الجديدة فعددها 37 اسماً.

### ومن الأسماء المعروفة في النقوش الصفوية والثمودية:

أمين، عيذ، عزن، بسن، دأي (لحي دأي)، جري، حند، حثن، فكل، غلم، غيثن، ماد، نوي، رعد، صفين، ود يد، يعن.

**ومن الأسماء الجديدة:** أمين، أشبل، عمش، عثث، بحح، بن غيث، بسط، دويد، خليد، خشع، حه عم، حن عمن، حنذذ، حنمن، حنطط، حنيل، حونم، غسط، كدع، كوف، مثقد، قضل، قرمش، قسو، قشيش، نثع، ربيح، رثيد، شدوذ، شنب، صبو، صهمر، صورم، ثبمر، طمين، بيذ، يذر، يجذع.

### ويمكننا تصنيف الأسماء الغير مركبة بأكملها على الأوزان التالية:

**وزن فعل:** أجر، أرش، إس، أوس، عبد، علل، عسب، عثث، بحح، بحت، بنز، بسل، بسط، دعم، زخر، فأر، فكل، فرخ، جنأ، جري، عمش، غضس، غلم، غسط، غوث، هجر، هلك، هنأ، خلد، حضر، كدع، كلب، كرب، كوف، حسن، حثن، حور، حيو، ماد، مرد، مرن، متع، نأد، نمر، نثع، قبو، قضل، قنم، قسو، رعد، ربح، رثد، سعد، سلم، سمع، شنب، صدق، صري، تيم، ثني، وأل، ودد، وهب، وني، يدع، يذر، زعل، زبد، زيد.

**وزن فعلة:** فلطة، نوية، وثنة.

واحدة)، فتح إل (مرة واحدة)، مرثد إل (مرة واحدة)، رآب إل (مرة واحدة)، رثد إل (7 مرات)، سعد إل (4 مرات)، شكر إل (مرة واحدة)، صدق إل (مرة واحدة)، ثوب إل (مرة واحدة)، ودد إل (4 مرات)، وهب إل (9 مرات)، يآوس إل (3 مرات)، يبحر إل (4 مرات)، يذكر إل (7 مرات)، يحم إل (6 مرات)، يسمع إل (6 مرات)، بشرح إل (مرة واحدة)، يصر إل (مرتين)، زد إل (مرة واحدة)، زيد إل (مرة واحدة). ومجموع الأسماء التي تحتوي على اسم المعبود إل 86 اسماً، من مجموع 440 شاهداً قيرياً. (انظر جدول الأسماء مع أرقام الشواهد التي وردت فيها في آخر القسم الانكليزي-العربي).

ولدينا أيضاً أسماء أشخاص تحتوي على اسم المعبود **عثثر**، وكما ذكرنا آنفاً فهذا المعبود كان لها مرتبة مهمة في مجتمعات آلهة ممالك جنوب جزيرة العرب وبنيت له معابد عديدة في كل المدن الرئيسية وخاصة في حواضر وادي الجوف. ففي مجموعتنا نجد الأسماء التالية: أوس عثث (مرة واحدة)، بعثثر (مرة واحدة)، هوف عثث (5 مرات)، هوتر عثث (مرتين)، حم عثث (مرة واحدة)، لحي عثث (3 مرات). بالمقارنة مع انتشار عبادة الإله **عثثر** نجد ذكره في أسماء الأعلام قليل جداً (13 مرة).

كما نجد أيضاً اسم المعبود **ود** الذي كان له مرتبة مهمة في مجتمعات آلهة الجوف وخصوصاً معين والسوداء، والجدير بالذكر هنا بأن الإله **ود**، كالمعبود **عثثر**، حيث كان **ود** أيضاً من الآلهة المشتركة لممالك جنوب جزيرة العرب ومذكور غالباً على الأبنية والأواني الفخارية وغيرها في عبارة **ود أب** أو **أب ود**. وفي مجموعتنا نجد الأسماء التالية التي وردت مرة واحدة: جل ود، عبد ود، هقم ود، هر ود، ود يد، زيد ود.

ونجد أيضاً المعبودة **شمس** مرتين في الاسم عبد شمس ومرة واحدة في الاسم عل شمس. ومن المعروف بأن عبادة هذه الإلهة انتشرت في جنوب جزيرة العرب خصوصاً في القرون الميلادية الأولى، وليس من المستبعد أنها أدخلت إلى مجتمعات الآلهة بفضل تغلغل واحتكاك عرب الشمال في الممالك العربية الجنوبية.

ولدينا أيضاً عدداً من أسماء الأعلام تحتوي على أسماء صلة الرحم، **أب**، **عم** وهي: **أب أمر** (مرة واحدة)، **أب سمع** (مرة واحدة)، **حأ عم** (مرة واحدة)، **عم أنس** (مرة واحدة)، **عم كرب** (مرة واحدة)، **عم نذب** (مرة واحدة) و**عم شفق** (مرة واحدة).

ولا نعرف ما إذا كانت الأسماء التالية لها علاقة بعالم الآلهة: **بعل أنس** (مرة واحدة) ومن المعروف أن **بعل** كان من أحد ألقاب الإله **إلمقه** المعبود الرئيسي لمملكة سبأ. وأيضاً الأسماء **حفن حمي**، **هفن حم**، **حمي**، **حميم**، **حميان** التي ترد مرة واحدة فقط، هل تربطها علاقة مع الإلهة ذات حميم التي كانت معبودة بشكل خاص في مملكة سبأ. وتتساءل عن علاقة المعبودة **العزى** الواردة في القرآن الكريم وفي النقوش المسندية بالأسماء **عزان** (مرتين) و**عزز** (مرة واحدة).

## الفصل الثاني

### نقوش الشواهد القبورية

9 أو إسم بالإضافة اسم شخص معروف، في أكثر الاحتمالات اسم ملك أو شخص مهم. وتذكر النقوش المسندية أيضا أسماء لها أوزان بسيطة غير مركبة معروفة بلغتنا العربية - فعل، فعول، فعيل، أفعل، مفعل، تفعل، استفعل، الخ - وهذه الأسماء تلحقها عادة أداتي التعريف والتكثير المستخدمة في لغات جنوب جزيرة العرب، وهما النون والميم. والملفت للنظر في مجموعة الشواهد القبورية هذه هو ندرة استخدام أداتي التعريف والتكثير وأيضا نلاحظ ندرة ذكر أسماء العائلات التي كان ينتمي إليها الأشخاص المذكورون على الشواهد القبورية. ومن هنا يأتي تفسيرنا لهذا الغياب بأن هذه الشواهد هي لأشخاص من العامة وفي أكثر الاحتمالات فهم وإن لم يكونوا أتوا من أواسط وشمال جزيرة العرب فكانوا من السكان الذين يقطنون في أطراف حواضر الممالك العربية الجنوبية. وليس من المستغرب أن نجد أسماء مستخدمة في نفس الوقت عند سكان جنوب جزيرة العرب ووسطها وشمالها لأنهم جميعا كان لديهم ثقافة وعادات وتقاليد مشتركة.

#### تصنيف أسماء الأعلام

يمكننا تصنيف أسماء الأشخاص الواردة في الشواهد القبورية التي بين أيدينا إلى أربع مجموعات: الأسماء المركبة والمحتوية على أسماء آلهة، أسماء مركبة بدون أسماء آلهة والأسماء البسيطة الغير مركبة التي لها نفس الأوزان الموجودة بلغتنا العربية، وأسماء العائلات أو الألقاب.

#### أولاً - الأسماء المركبة مع أسماء آلهة

تحتوي هذه المجموعة على عدد لا بأس به من أسماء مركبة مع اسم الإله إل وهذا المعبود كان معروفا بشكل خاص في مدينة هرم في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد. والمعروف أن المعبود إل كان له مرتبة مهمة في مجمع آلهة أغاريت وفلسطين وفي حضارة بلاد الرافدين، وقد حل محل المعبود إل تدريجيا المعبود عثتر الذي أصبح الإله المشترك لممالك جنوب جزيرة العرب واندثر المعبود إل كليا من مجمع الآلهة الرسمي ولكنه بقي في أسماء الأعلام المركبة طوال العصور (رقم 145).

وفي مجموعتنا نجد أسماء مذكورة بكثرة تحتوي على اسم المعبود إل وهي كالتالي: إل أس (مرة واحدة)، إل أوس (مرة واحدة)، إل ذرا (مرة واحدة)، إل سمع (مرة واحدة)، إل ثوب (مرة واحدة)، إل وهب (مرتين)، أوس إل (10 مرات)، عبد إل (4 مرات)، عز إل (مرة واحدة)، بيد إل (مرة واحدة)، ذكر إل (مرة واحدة)، غوث إل (مرة واحدة)، هوف إل (مرة

#### أسماء الأعلام

تتميز مجموعة الشواهد القبورية التي ننشرها في هذا الجزء والتي تعتبر في الواقع مكتملة لمجموعة (143 شاهد قبوري) التي نشرناها في عام 2006 في الجزء الأول من كتاب مجموعة النقوش والقطع الأثرية من مواقع الجوف المحتوية على عدد لا بأس به من أسماء أعلام جديدة ترد لأول مرة في النقوش العربية الجنوبية. وهذه الأسماء الجديدة تدعونا للتساؤل حول السكان الذين قطنوا وادي الجوف أو الذين عبروه خلال رحلاتهم أو وصلوا إليه من مناطق أخرى. والمعروف أن حضارة ممالك جنوب جزيرة العرب شهدت تحولات جذرية في المجال العمراني والفني غير نمط الحياة والاستيطان في أواخر الألف الثاني قبل الميلاد. ومن أهم نتائج هذا التحول هو ظهور المدن بأسورها ومبانيها العامة وتحسيناتها والذي رافقته استخدام الأبجدية المسندية المعروفة بأحرفها التسعة والعشرين. وشهدت حضارة جنوب جزيرة العرب في الألف الأول قبل الميلاد عصر ازدهار اقتصادي وسياسي وخصوصا على ضفاف الأودية الغزيرة المياه والمتاخمة لرملة السبعينين، فنشأت حضارة معروفة بحضارة المدن ملأت ضفاف أودية الجوف وأذنة وبيحان وحضرموت والتي يمكن تسميتها بهلال اليمن السعيد الخصيب، كما هي الحال ببلاد الرافدين المعروف بهلال الخصيب وفي مصر بحضارة وادي النيل.

إن ظهور المدن وتحضر السكان لم يمنع من استمرار حياة البدو الرحل، وهذا ما نجده حتى يومنا هذا في اليمن وفي مناطق أخرى من جزيرة العرب وبلاد الرافدين وسورية وفلسطين. ومن هنا نستنبط من خلال الشواهد القبورية التي بين أيدينا وجود أسماء غير معهودة في النقوش الرسمية لأشخاص يمكن تصنيفهم بأنهم كانوا ينتمون في أكثر الاحتمالات إلى ما نسميه اليوم بالبدو الرحل كانوا يقطنون على أطراف الحواضر ويتنقلون للبحث عن المياه. ولا ننسى أيضا قوافل التجار الذين كانوا يتخذون الطريق المار عبر حواضر الممالك العربية الجنوبية متجهين شمالا مروراً بنجران وبقرية الفاو ووصولاً إلى العلا ثم مدائن صالح حتى يحطوا بغزة وصور وصيدا.

وإذا ألقينا نظرة سريعة على أسماء الأعلام وخصوصا الأشخاص في نقوش جنوب جزيرة العرب كما هي الحال بالأسماء المعروفة في أواسط وشمال جزيرة العرب نجدها مليئة بالأسماء المركبة من فعل أو إسم مضافا إلى اسم آلهة، ونجد في بعض الأحيان أسماء مركبة بدون أسماء آلهة، فعل

إلى مجموعتين ومن الصعب معرفة تأريخها بسبب أن أغلبها غير كامل أو مكسور والنقوش فيها غير واضحة، أربعة منها فقط تم نحتها في حوالي القرن الرابع-الثالث ق.م. المجموعة الأولى من هذه الشواهد تتكون من بلاطة صغيرة من الحجر الجيري نحت عليه الوجه بشكل بارز وكبقية المجموعات فالجيبين موجود ضمن إطار مستطيل الشكل والرموش تلتقي مع أعلى الأنف، العيون على شكل ثمرة اللوز بشكل بارز (الأرقام 398، 399، 400، 401، 402، 405، 415، 418، 419، 421)، أو غائرة وهذا عنصر جديد في الشواهد القبورية وفي أكثر الاحتمالات كانت تملأ حفرة العيون بمواد أخرى، العقيق مثلا (الأرقام 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 416، 417، 420). وأغلب هذه الشواهد البارزة الوجه تحتوي على أذن عريضة ومستديرة الشكل (الأرقام 398، 399، 400، 401، 402، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420)، وفي بعض الأحيان تحتوي الوجه على لحي بشكل خط منحنى بارز في الذقن (رقم 408) أو بشكل خط محز (رقم 412) وأيضا بشكل تراجع بسيط (الأرقام 398، 399، 400، 402، 403، 405، 406، 407، 410، 411، 416، 419، 420).

أما الصنف الثاني من هذه المجموعة فيتكون من شواهد بارزة أو من وجوه بارزة دائرية الشكل من حجر المرمر كانت في أكثر الاحتمالات تثبت في إطارات مخصصة لها أعمدة صغيرة، كما هو الحال في مقبرة أوام في مارب. ملامح وجوه هذا الصنف منحوتة بشكل مبسط دون إبداع خاص، إما على شكل بارز على سطح مستوي (رقم 422) أو محز على سطح دائري مع رموش وأنف بارزة (الأرقام 423، 425، 426، 427، 428).

### نحو تصنيف تاريخي للشواهد القبورية

من خلال دراسة مجموعة الشواهد القبورية التي ننشرها هنا وعددها 437 شاهدا من مواقع وادي الجوف يمكننا تصنيفها وفق ثلاث مراحل تاريخية، ففي المرحلة الأولى أي في حوالي القرن الثامن ق.م. ظهرت الشواهد القبورية المكونة فقط من عيون، وفي المرحلة الثانية في حوالي القرن السادس-الخامس ق.م. تكونت خلالها أطر نماذج الشواهد القبورية مع ملامح الوجه وعناصره وظهرت الشواهد المكونة من الوجوه البارزة نسبيا الطويلة الشكل والمحززة أيضا. وأما المرحلة الثالثة التي ظهرت في حوالي القرن الرابع ق.م. واستمرت حتى القرن الأول ق.م. فأكثر شواهد وادي الجوف تعود إلى هذه المرحلة المتميزة بانتشار النموذج المعروف للشواهد القبورية دون إضافات مهمة على أسلوب المجموعة السابقة ومن الصعب إعطاء تاريخ محدد لتطور هذه المجموعة بسبب فقدان الأدلة الأثرية. فمثلا الشواهد القبورية البارزة الوجوه بدأت تميل إلى تمثيل وجوه سمينة ودائرية الشكل بينما الوجوه المحززة غالبا ما تكون طويلة ويمكننا وضع تأريخ لها في حوالي بداية هذه المرحلة أي في القرن الرابع ق.م. سننتدر هذه الشواهد القبورية بشكل كامل في بداية القرن الأول الميلادي.

الأحيان نجد ملامح الوجه بارزة وبقية العناصر محززة (الأرقام 47، 54، 61، 69، 77). ونادرا ما نجد الوجوه طويلة الشكل وبارزة نسبيا مع اللحي والعيون البارزة (رقم 67، 71) وأيضا مع ملامح الوجه البارزة فقط (الأرقام 57، 60، 68، 70، 73، 78، 80، 81، 82، 83)، وكل هذه السمات سنجدها في الشواهد المحززة الوجه.

### الشواهد القبورية المحززة الوجوه

تشكل هذه المجموعة 68% من الشواهد القبورية التي ننشرها هنا، مجموعها 295 شاهد قبوري منها 260 شاهدا يرجع تأريخها بشكل تقريبي من خلال شكل الخط، وتشكل هذه المجموعة تجانسا نسبيا فمثلا لا نجد هذا النوع من الشواهد في القرن السابع-السادس ق.م. إلا نادرا وبشكل غير متقن (رقم 103، 105)، ولكن من الجدير بالذكر هنا أنه قد لوحظ في هذا العصر المبكر بدايات ظهور الشواهد المحززة الوجوه (الأرقام 104، 106، 107). غير أنها اتخذت فيما بعد نفس المميزات التي نجدها في الشواهد النافرة (رقم 106، 108). تثبتت الأصول الفنية لهذه المجموعة في حوالي القرن الخامس-الرابع ق.م. والتي تتميز بملامح الوجوه المنحنية (رقم 111) أو بمثلث مقلوب (رقم 112) وبجيبين مربع منحنى الشكل أسفله الذقن (رقم 109) ونادرا ما يكون بشكل مثلث (رقم 114) وذلك اعتبارا من القرن الرابع ق.م. وأما العيون فهي محززة مرسومة بشكل ثمرة اللوز (رقم 111) أو في بعض الأحيان مع الرموش المحززة أيضا (رقم 109). والأنف على شكل مثلث (رقم 109، 112)، والقم هو أيضا مرسوم بشكل معيني (رقم 109) أو بيضوي (رقم 112) ونادرا ما تكون الأذنان ظاهرتين والأسنان نراها في بعض الأحيان (رقم 227، 244) وبؤبؤ العيون (رقم رقم 154) أو الشارب يظهر على شكل خط مستقيم فوق الفم (رقم 154).

من الواضح أن تطور وتنوع أسلوب الشواهد القبورية من الأسلوب البسيط الفقير العناصر (المراحل المبكرة) إلى أسلوب غني ومتنوع (القرن الرابع-الأول ق.م.) لا يمكن تفسيره إلا من الناحية الفنية فقط ولا علاقة لها بالتسلسل التاريخي بمعنى آخر نؤيد فكرة جيوفاني جاريني وسابينا أنطونيني بأن تنوع أساليب الشواهد القبورية هو شكلي وليس زمني.

فمن القرن الرابع ق.م. إلى بداية العهد الميلادي تغلب الشواهد القبورية المحززة في الجوف وتشكل تقريبا المجموعة التي ننشرها هنا، وهذا النوع القليل التكلفة قد انتشر بشكل واسع مع الوجوه المحززة المستطيلة الشكل وذوات الأذن المتباعدة (الأرقام 146، 155، 201، 202، 208، 220، 266، 281، 288، 292، 302، 345، 363، 368، 369)، فالعصر الفيزيونومي نادرا ما نجده في الشواهد المحززة بينما هو من السمات الأساسية للشواهد البارزة والتي ظهرت في حوالي القرن الرابع-الثالث ق.م.

### الشواهد القبورية البارزة الوجوه

هذا النوع من الشواهد نادر بالمقارنة مع المجموعات الأخرى، ويبلغ عدد الشواهد البارزة 31 شاهدا يمكن تصنيفها

## تأريخ الشواهد القبورية

بشكل عام يمكن التثبت من تأريخ الشواهد القبورية إما من خلال المعطيات الأثرية خلا الحفريات العلمية أو من خلال شكل الخط. وفي مجموعتنا هذه من الصعب إعطاء تواريخ معتمدة على المعطيات والسياق الأثري بما أنها تم العثور عليها خلال الحفريات العشوائية. ومن الجدير بالذكر هنا بأن الحفريات الإيطالية في مقبرة براقش هي الوحيدة اليوم التي تساعدنا على معرفة تأريخ الشواهد القبورية في وادي الجوف من خلال السياق الأثري والطبقات التي أعطت تواريخ القبور في براقش في القرنين الثاني والأول ق.م. تقريبا.

أما بخصوص المجموعة التي ننشرها هنا، فقد اعتمدنا على إعطاء تواريخ تقريبية من خلال شكل الخط، ونعرف بأن هذه التواريخ لا يمكن أن تكون دقيقة فهي تقريبية فمثلا الشواهد التي تحتوي على نقوش غير منمقة ومكتوبة بشكل غير متقن من الصعب تأريخها وأيضا فإن اختلاف شكل الخط لا يعني أنها من عصر مختلف ومن الممكن أن تكون من نفس العصر ومن ناحية أخرى فإن استخدام شكل الخط القديم في عصور لاحقة يدعونا إلى الحذر بإعطاء تواريخ قديمة جدا. لهذه الأسباب مجتمعة فقد اعتمدنا في تاريخ الشواهد وبشكل حذر على تناسق شكل الخط وارتفاعه وقارناها مع النقوش المعروفة والمؤرخة لهذه المرحلة أي الألف الأول ق.م. ولدينا ما يقارب الأربعين شاهد قبوري لم نعط تاريخ لها بسبب نقوشها الغير متقنة والغريبة الشكل أو لغياب النقوش فيها.

## تصنيف الشواهد تاريخيا

إن دراسة هذه المجموعة الكبيرة من الشواهد القبورية من وادي الجوف يسمح لنا بتصنيفها إلى أربعة مجموعات متناسقة ومتكاملة أسلوبيا وفنيا وزمنيا:

الشواهد التي تحتوي على عيون فقط (القرن الثامن - الخامس ق.م.)

الشواهد البارزة نسبيا (القرن الخامس - الثاني ق.م.)

الشواهد البارزة (القرن الرابع - الثالث ق.م.)

الشواهد المحززة (القرن الرابع - الأول ق.م.)

**الشواهد القبورية التي تحتوي على عيون فقط**

تتميز هذه الشواهد بوجود العيون فقط عليها إما محززة أو بارزة وبشكل معين (الأرقام 3، 5، 9، 10) أو بشكل دائري (الأرقام 7، 11، 14) أو بشكل الهلال (رقم 8)، أو بشكل ثمرة اللوز (الأرقام 1، 4، 6، 12، 13، 15، 16، 17، 18) وبعض الأحيان العينان مع البؤبؤ (رقم 2). عدد هذه المجموعة 19 شاهدا ثلاث منها لم نورخها (الأرقام 17، 18، 19)، أما البقية فأرخناها ما بين القرن الثامن والرابع ق.م. ولاحظنا بأنه بدأ هذا النوع من الشواهد بالاندثار اعتبارا من القرن الخامس ق.م. وبدأ يظهر نوع جديد من الشواهد القبورية المتميز بالوجوه البارزة نسبيا. إن هذه الخصوصية التاريخية لمجموعة الشواهد التي تحتوي على عيون فقط نجدها في مجموعة الشواهد القبورية التي اكتشفها جيوفاني

جاربيني والتي يعرف تأريخها من خلال شكل الخط ما بين القرنين الثامن والسادس ق.م. ونفس الشيء بالنسبة لشاهدين موجدين في متحف عدن يحتويان على نقوش تعود إلى العصور المبكرة من استخدام الخط المسند وقد صورتها عزة عقيل (244NAM، 1721NAM)، أما الشاهد الآخر في متحف عدن (95NAM) والذي يتكون من عينين فقط مع نقش فإنه يعود إلى القرن الثالث ق.م.

تعتبر إذا الشواهد القبورية التي تتكون من عيون فقط مع اسم المتوفي من أقدم الشواهد القبورية المعروفة في جنوب جزيرة العرب والتي يرجع تأريخها إلى حوالي القرن الثامن ق.م. وانتشر استخدامها حتى القرن الخامس ق.م. لكنها بدأت بالاندثار تدريجيا حتى القرن الثالث ق.م. فلدينا مثلا الشاهد القبوري الموجود في متحف عدن رقم 95NAM وأيضا الشاهد القبوري الموجود في متحف هامبورج الموسوم RES 4746 والذين يعودان إلى القرن الثالث ق.م.

## الشواهد القبورية البارزة نسبيا

تتميز هذه المجموعة بالوجوه البارزة نسبيا وقد ظهر هذا النوع من الشواهد القبورية في حوالي القرن السابع - السادس ق.م. ولم ينتشر بشكل واسع إلا في الفترة ما بين القرن الخامس والثاني ق.م. يتقاسم هذا النوع من الشواهد القبورية عدد مع الشواهد القبورية المحززة الوجوه، ولكن اعتبارا من القرن الثالث ق.م. حلت الشواهد المحززة تدريجيا مكان الشواهد البارزة. فبالرغم من أن الشواهد البارزة بشكل طفيف قد ظهرت في نفس العصر الذي ظهرت فيه الشواهد المحززة ولكن لم يدم استخدامها كالشواهد المحززة. وأقدم الشواهد النافرة نسبيا تعود إلى القرن السابع-السادس ق.م. (رقم 20، 21). واعتبارا من القرن السادس ق.م. تظهر بشكل واضح نماذج لشواهد قبورية بارزة الوجوه نسبيا وبأسلوبها المعروف (رقم 22) المتميز بطول ملامح الوجه وهذه الميزة نجدها حتى القرن الرابع ق.م. وتنتشر فيما بعد.

من أهم مميزات هذا النوع من الشواهد هي نحت الجبين ضمن إطار بشكل بارز نسبيا ومواز للأنف ولامح الوجه أيضا بارزة (الأرقام 22، 28، 31، 52، 62) وفي بعض الأحيان نجدها محززة (الأرقام 23، 24، 27، 30، 32، 34، 39، 40، 41، 44، 46، 48، 51، 56، 58، 84). ومن هذا النوع توجد لدينا شواهد بوجوه محززة وعيون معينة الشكل (الأرقام 25، 35، 49، 74، 76) وهذا الشكل ظهر في حوالي القرن الخامس-الرابع ق.م. (رقم 25) واستمر حتى القرن الثالث-الثاني ق.م. (الأرقام 63، 74، 76، 79). ولدينا أيضا شواهد الوجوه فيها منحوتة ضمن إطار بارز نسبيا (الأرقام 26، 37، 43، 50، 59، 67، 71) ونجد هذا النوع من الشواهد في القرن الخامس-الرابع ق.م. (رقم 26) ويستمر حتى القرن الثالث-الثاني ق.م. (رقم 67، 71).

إن ظاهرة رسم ملامح الوجه بشكل مثلثي مضغوط انتشرت بشكل واضح في القرن الرابع-الثالث ق.م. وأصبح هذا الأسلوب هو المعتمد في مجموعة الشواهد المحززة التي سيطر أسلوبها في المرحلة ما بين القرن الرابع والأول ق.م. (الأرقام 33، 38، 42، 65، 66، 72، 75). وفي بعض

## تدخل المستوى الاجتماعي في إعداد الشواهد القبورية، إعادة استخدام أحجار البناء

كما ذكرنا أعلاه فإن نوعية الشواهد القبورية تعكس مستوى ومرتبة صاحب الشاهد بمعنى آخر فالشواهد الجميلة المنمقة أصحابها لديهم الإمكانيات المادية لتحضير شواهد قبورية تليق بمستوى معيشتهم وأما الشواهد الغير المنمقة والمصنوعة بشكل تقريبي فأصحابها لم يكونوا ذوي مراتب تمكنهم من صناعة شواهد منحوتة ومكلفة ولهذا يستخدمون أحجار بناء يكتبون عليها أسماءهم ويرسمون عليها وجوها. فلدنا عدد من الشواهد منحوتة على أحجار كانت مخصصة للبناء (الأرقام 124، 157، 183، 209، 242، 309، 314، 320). من المحتمل أن الشواهد القبورية كانت تنحت مباشرة على جدران القبور كما هو الحال في مقبرة أوام في مارب، وإذا كان الأمر كذلك فإن الشواهد القبورية كانت تنحت على أحجار بناء وليس على بلاطات صغيرة توضع جانب القبر، باستثناء الشاهد رقم 436 والشاهد رقم 275 الذي هو عبارة عن حجر بناء استخدم كشاهد قبوري، وأيضا الشاهد رقم 133 وهو حجر يحتوي على نقش قصير أعيد استخدامه كشاهد قبوري وأضيف عليه اسم المتوفى. وظاهرة إعادة استخدام الشواهد القبورية موجودة أيضا فمثلا الشاهد رقم 202 الذي أضيف على الاسم الأول اسم شخص ثان، أو تم مسح الاسم القديم بشكل غير متقن كالشاهد رقم 268 أو بشكل جيد كالشاهد رقم 357، وأما الشاهد رقم 211 فيحتوي على نقش مكتوب على جانب الشاهد باسم حيو ذو نثع، وعلى الواجهة الاسم لعس ومن الصعب معرفة ما إذا كان هذا الشاهد قد أعيد استخدامه ووضع بشكل يظهر النقش الجانبي.

## أخطاء فنية في الصنع

لدنا شاهدان تم التدخل فيهما بعد النحت. الشاهد الأول رقم 237 قد رسم عليه الوجه بشكل غير متناسق مع حجم الشاهد، فأضيفت ملامح وجه آخر على الوجه الأول في وسط الشاهد. والشاهد الثاني رقم 373 قد تعرض النقش فيه للمحي أو التخريب.

## الشواهد المشكوك فيها أو الغير أكيدة

لدنا مثلا الشاهد رقم 273 المعدّ بشكل سيئ جدا، أو الشاهد رقم 40 الأقل سوءا والمصنوع بشكل يجعلنا نشك فيه. فبالرغم من أن فن صنع الشواهد القبورية بسيط جدا ولا يتطلب الخبرات العالية ولا الإمكانيات الكبيرة فإن عددا لا بأس به من الشواهد التي بين أيدينا تم صنعها من قبل أشخاص لا علاقة لهم بفن النحت والرسم ومن هنا يأتي شكنا بصحة هذه الشواهد (الأرقام 19، 92، 136، 152، 374، 384، 394، 396). إن وجود آثار الطلاء الأحمر على بعض هذه الشواهد يجعلنا نشك بأنها مزورة وأيضا أسماء الأشخاص كلها صحيحة ولا ننس أن هذه الشواهد اقتناها المتحف دفعة واحدة وبكمية كبيرة ومن الصعب أن يكون هناك محاولة لإضافة بعض الشواهد المزورة...

- الطريقة الثانية تتكون من رسم أو نحت بعض عناصر الوجه (الجبين، ملامح الوجه وفي بعض الأحيان العينين مع البؤبؤ) وذلك بهدف إظهارها بشكل نأتى نسبيا بالمقارنة مع بقية سطح الشاهد، فالعيون والفم تكون بارزة أو محززة. وهذا النوع يشمل مجموعة الشواهد "البارزة نسبيا" وبعض الشواهد ذات العيون البارزة فقط (الأرقام 2، 7، 11 و 14).

- الطريقة الثالثة تعتمد على إظهار الجزء الأعلى من الشاهد أي الوجه مع الرأس بشكل نأتى على سطح مستوي، وفي بعض الأحيان يكون الرأس نافرا بشكل دائرة كما هو الحال في مجموعة الشواهد البارزة.

3. كتابة اسم صاحب الشاهد: نجد النقش دائما مكتوبا في أسفل الوجه وغالبا ما يكون النقش محززا. أما أنواع أشكال الخطوط فأحيانا يكون النقش منمقا وأحيانا يكون مكتوبا بشكل غير جميل (رقم 92) أو تكون المسافات بين الحروف غير متكافئة (رقم 278). وفي بعض الأحيان يكون النقش منحوتا بشكل رائع تتناسب مقاييسه مع حجم الشاهد (رقم 197 و 343) وكما هو الحال في بعض الشواهد التي تحتوي الخطوط المستقيمة لتحديد مكان النقش (رقم 49) ونادرا ما نجد سطح الشاهد مجهزا وناعما لتلقي النقش (رقم 192).

لقد ميّزنا هذه المرحلة التحضيرية الخاصة بنقوش الشواهد لسببين: أولهما أنه من المحتمل أن بعض الشواهد يتم تحضيرها قبل وفاة الشخص، واسم الشخص يضاف بعد الوفاة أي بعد تحضير الشاهد بدون نقش. والسبب الثاني هو أننا نلاحظ بأن نوعية تمثيل ونحت الوجه تختلف عن نوعية النقش التي غالبا ما تكون أقل إتقانا (الأرقام 43، 59، 71) وليس من المستبعد وجود عدة أشخاص فنيين شاركوا بتحضير الشاهد القبوري.

4. المرحلة الرابعة والأخيرة تخص الشواهد القبورية التي تحتوي على آثار اللون الأحمر الذي يغطيها بأكملها أو جزءا منها (الوجه أو النقش). وإضافة اللون الأحمر على الشواهد لا يعني أنه يأتي في المرحلة الأخيرة من تحضير الشاهد القبوري، فمثلا الشاهد رقم 239 يظهر أن اللون الأحمر أضيف على حجر الشاهد قبل نحت الوجه والنقش بيبين بوضوح فرق اللون الأحمر من اللون الأصفر الطبيعي للحجر. وفي الشاهد رقم 104 مثلا فاللون الأحمر يغطي الشاهد بكامله حيث نجد المناطق المحفورة مليئة باللون الأحمر وهذا يدل على أن الشاهد تم طلاءه بعد الانتهاء من تحضيره بشكل كامل.

لدنا شاهد قبوري (رقم 205) يحتوي على وجهين محززين، وشاهد آخر مع عينين (رقم 434) يحتوي على تمثيل آدمي أسفل النقش مأخوذ بشكل جانبي، وأيضا شاهد قبوري مع وجه نافر نسبيا على حجر بناء جبيري (رقم 436).

## الفصل الأول

### نماذج الشواهد القبورية

5 أغلب الشواهد من الحجر الجيري الكلسي الصلب وقليلًا ما نجد شواهد من حجر الصلصال الرملي الهش. وهذا النوع من الأحجار ليس غريبًا عن وادي الجوف فهي موجودة بشكل طبيعي فيه، فنجد بالقرب من صرواح وعلى بعد 60 كم فقط من الجوف مقالع تحتوي على المرمر كان يستخدمها السكان المحليون منذ الألف الأول ق.م.

تمر سلسلة إعداد الشواهد القبورية بأربع مراحل:

1. تجهيز بلاطة الشاهد ونحته وتنعيمه قبل رسم الوجه وإضافة النقش. أما الجانب الخلفي للشاهد القبوري الذي يرتكز على الأرض أو على جدار ولا يراه المرء فيتم تنعيمه بشكل تقريبي ونادرا ما نجد شواهد مملسة ومنمقة من الجانبين. ومن المفترض أن يثبت الشاهد القبوري ضمن جدار - كما هو الحال في مقبرة أوام في مارب. أما بخصوص واجهة الشاهد القبوري، أي مكان رسم الوجه مع النقش، فتنوع الأشكال. فبعض الأحيان يكون الوجه محزّز على الحجر المخصص للشاهد دون أن يكون مجهزا لذلك ولكنه يكون مستويا (انظر مثلا الشاهد رقم 134)، وفي أكثر الأحيان يكون واجهة الحجر ملساء أو منقطة، ونادرا ما نجد الشاهد محاطا بإطار (رقم 150 مثلا). بشكل عام تحضر الشواهد بطريقة متجانسة الصنع والأسلوب، ولدينا شاهدان عليهما آثار قاعدة كانت منصوبة في الأرض (رقم 8 و 240). وفي الواقع حتى الآن لا نعرف كيف كانت وضعية هذه الشواهد في سياقها الأثري، ولكن المعروف حتى الآن بأن أغلب الشواهد كانت منتصبة في جانب القبر، ولكن غياب القواعد في الشواهد التي بين أيدينا يدعم الفكرة بأنها كانت مثبتة في جدار أو على القبر، وهذه الفرضية اقترحتها أيضا البعثة الإيطالية بخصوص مقبرة براقش، وما يدعم ذلك العثور على ثلاثة شواهد قبورية مثبتة في جدران القبور. إن تنوع طريقة وضع وتثبيت الشواهد يتعلق بالإمكانات المادية التي كرّست لبناء القبور وتحضير الشواهد القبورية.

2. تحضير الزخارف لواجهة الشواهد: إن عمل النحت والتصوير يتركز بشكل أساسي على رسم وجه المتوفى (العينان، بؤبؤ العينين، الرموش، الأنف، الفم، الأذنين، الخدين، اللحية، الشارب، وملامح الوجه) ونقش اسم الشخص. ويمكننا تصنيف طريقة نحت وإعداد وتمثيل هذه العناصر بثلاثة أشكال:

- في أغلب الأحيان تحتوي الشواهد على ملامح الوجه من خلال الرسم المحزّز. وهذا النوع يشمل مجموعة الشواهد "المحززة الوجوه" وعلى مجموعة الشواهد التي تحتوي فقط على العيون.

### الشواهد القبورية في جنوب شبه جزيرة العرب

كل الشواهد القبورية التي ننشرها هنا مصدرها مواقع الجوف. وظاهرة الشواهد القبورية ليست منحصرة في مواقع الجوف فقط لكنها تنتشر في ثلاث مناطق: الجوف الذي كان لقرن عديدة تحت سيطرة مملكة معين (القرن السادس- الأول ق.م.)، مارب عاصمة مملكة سبأ وموقع حيد ابن عقيل مقبرة موقع تمنع عاصمة مملكة قتيبان. وتتميز كل الشواهد القبورية المكتشفة في هذه المواقع بسمات رئيسية مشتركة وهي: تصوير نحتي أو محزّز تقريبي لملامح الوجه ضمن أسلوب معروف دون إعطاء صورة أمينة وواقعية للشخص. ولكن كل منطقة من هذه المناطق المذكورة أعلاه لها خصوصياتها، فمثلا الشواهد القبورية من مواقع الجوف تشكل مجموعة متكاملة ومتجانسة.

### الشواهد القبورية لمواقع الجوف، لمحة تاريخية

حتى وقت قريب كان عدد الشواهد القبورية المعروفة والمنشورة ضئيل جدا وكلها تم العثور عليها خارج سياقها الأثري بالصدفة أو للأسف خلال الحفريات العشوائية.

إن اقتناء المتحف الوطني بصنعاء في عام 2006 مائة وثلاثة وأربعون شاهد قبوري من مواقع الجوف تم العثور عليها خلال الحفريات العشوائية، وفي نفس الوقت وبفضل اكتشاف 23 شاهدا قريبا قامت به البعثة الإيطالية في موقع براقش نستطيع اليوم تصنيف نماذج الشواهد القبورية وإعطاء إطار تاريخي لها والتأثيرات الخارجية التي تعرضت لها.

إن وصول 437 شاهدا قريبا جديدا إلى المتحف الوطني بصنعاء والتي ننشرها هنا هو عدد ضخم لأنه يشكل 3/4 الشواهد القبورية من مواقع الجوف المعروفة حتى يومنا هذا. وهذا العدد الكبير يعطينا الإمكانات لتوضيح بعض الفرضيات المعروفة عند الباحثين بخصوص تصنيف نماذج الشواهد القبورية وبشكل خاص التغييرات التي تعرضت لها عبر العصور وتحديد منبع هذه التغييرات.

### سلسلة إعداد ونحت الشواهد القبورية

تحتوي الشواهد القبورية على سمات مشتركة أهمها أنها عبارة عن بلاطة صغيرة الحجم مستطيلة الشكل ومنحوتة لتصبح شاهد قبوري.



إن الحفاظ على المواقع الأثرية وخاصة في وادي الجوف التي تتعرض للتخريب والنهب هو واجب كل مواطن يمني يحرص على تاريخ بلاده كحرصه على أبنائه وأرضه فالعبث بتاريخ اليمن هو العبث بالهوية اليمنية التي نفخر ونعتز بها جميعاً.

لن يتم وقف تخريب ونهب المواقع الأثرية والإتجار بها إلا بتعاون المؤسسات الحكومية اليمنية والمواطنين والمؤسسات الدولية والعلمية المهمة بالتراث اليمني الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من التراث الإنساني.

العرب، والأهم من ذلك نهدف إلى إعلام المهتمين بالحفاظ على التراث الحضاري اليمني العريق من مؤسسات حكومية ودولية ولفت انتباههم إلى ضخامة الحفريات العشوائية في مواقع الجوف في السنوات الأخيرة، فالعثور على ما يقارب 600 شاهد قبري يدل على أنه تم العثور على مقبرة كاملة لا نعرف مكانها بالتحديد تم نبشها وتخريبها وإخراج ما تحتويه وعرضه في الأسواق المحلية والدولية للبيع كأي سلعة تجارية. ومن المعروف أن كل القطع التي تستخرج من خلال الحفريات العشوائية تفقد قيمتها العلمية والأثرية لأنه من الصعب معرفة السياق الطبقي والأثري لها.

## المقدمة

3 وكالمجموعة التي نشرناها في عام 2006، ترسخ هذه المجموعة الجديدة الفكرة بأن هذه الشواهد القبورية هي لأشخاص من طبقة العامة ونادرا ما يحملون ألقابا أو أسماء عائلات معروفة في نقوش الجوف وخاصة النقوش المعينية، بعكس ما نجده في الشواهد القبورية التي وصلتنا من مقبرة حيد ابن عقيل بالقرب من هجر كحلان تمنع قديما عاصمة مملكة قتيبان أو من مقبرة معبد أوام بمارب عاصمة مملكة سبأ. وأما أسلوب رسم ونحت الوجوه فمن الملاحظ بأن الشواهد التي تعود إلى القرون الأولى لممالك مدن الجوف أي القرن الثامن-الخامس ق.م. تحتوي فقط على عيون مع اسم الشخص، أما الشواهد التي تعود إلى النصف الثاني من الألف الأول ق.م. فإنها تحتوي على وجوه كاملة محززة أو بارزة، مع اسم الشخص. ومن الجدير بالذكر هنا بأنه كان يوجد إلى جانب الشواهد القبورية المكونة فقط من وجه الشخص واسمه وفي بعض الأحيان اسم عائلته، شواهد قبورية مع رسومات ونقوش متكاملة تذكر ألقابا خاصة بالقبور: "قبر، نصب، نفس، ظلت، قيف، معمر، وثن".

تكمن أهمية دراسة هذه الشواهد القبورية بأنها تغطي تقريبا الألف الأول ق.م. وهي المرحلة التي ازدهرت فيها حضارة مدن ممالك الجوف بفضل تجارة البخور، فضلا عن أهمية دراسة أسماء الأعلام التي تحتوي في أغلبها على أسماء مركبة من اسم إله وفعل أو بالعكس، وأسماء الآلهة هذه نجدها في مجمّع الآلهة لمدن الجوف، تحتوي المجموعة التي بين أيدينا على أسماء أشخاص أصلهم في أكثر الاحتمالات من البدو الرحّل وبعضهم من أواسط وشمال جزيرة العرب دفنوا في وادي الجوف في أكثر الاحتمالات لأنهم كانوا من تجار القوافل. والمعروف أن المعينين لعبوا منذ القرن السابع ق.م. دورا مهما في تجارة البخور فكانوا سفراء ممالك جنوب جزيرة العرب طوال الألف الأول ق.م. فأقاموا محطات تجارية في أواسط وشمال جزيرة العرب وأقاموا علاقات تجارية مع حواضر البحر الأبيض المتوسط - غزة، صور، صيدا - ومع الجزر اليونانية ومصر وجنوب بلاد الرافدين. ويُظهر أسلوب النحت والتصوير للشواهد القبورية خصوصية حضارة ممالك جنوب جزيرة العرب والسمات المشتركة التي تربطها مع أواسط وشمال جزيرة العرب، بالإضافة إلى التأثيرات التي طرأت عليها خلال العصور وخاصة التي وصلت من بلاد الرافدين وسورية وفلسطين وفي المراحل اللاحقة من الحضارة اليونانية والرومانية.

إنّ هدفنا الأساسي من نشر هذه القطع الأثرية المهمة المتعلقة بالشواهد القبورية هو إظهارها للوجود لتكون بمثابة الباعثين المهتمين بتاريخ حضارة ممالك جنوب جزيرة

كتاب مجموعة الشواهد القبورية من وادي الجوف هو الجزء الثالث من كتاب مجموعة القطع الأثرية والنقشية من مواقع الجوف في المتحف الوطني بصنعاء. حيث تلقى المتحف في السنوات الأخيرة مجموعة كبيرة من القطع الأثرية والنقشية اقتناها المتحف الوطني بصنعاء والهيئة العامة للآثار أو وزارة الثقافة من المواطنين أو تم حجزها ضمن نطاق الحملة التي تقوم بها الهيئة العامة للآثار لمكافحة التهريب. وللأسف معظم القطع خرجت من المواقع وتم العثور عليها خلال الحفريات العشوائية التي تتعرض لها مواقع الجوف - باستثناء موقع براقش الذي تم تسويره والذي تحميه القوات المسلحة ورجال الأمن وموظفي الهيئة العامة للآثار والمتاحف.

تتكون المجموعة التي ننشرها في هذا الجزء من 437 شاهد قبوري يعود تأريخها إلى ما بين القرن الثامن-السابع والقرن الأول ق.م. وهذه المجموعة تكمل مجموعة الشواهد القبورية التي نشرناها في عام 2006 وعددها 143 قطعة (عربش-شيبتيكات، 2006). والجدير بالذكر هنا أن هذه الشواهد القبورية قد وصلتنا وللأسف من حفريات عشوائية وفي أغلب الاحتمالات من مقبرة عثر عليها في موقع خربة همدان، هرم قديما.

قمنا بدراسة القطع مع وصف موجز لكل قطعة وأعطينا تاريخاً تقريبا للقطع من خلال شكل خط النقوش وأيضا من خلال أسلوب الرسم والنحت الموجود على الشواهد. وصنّفنا تاريخيا ولأول مرة الشواهد حسب أسلوب النحت والتصوير إلى أربعة مجموعات: (1) شواهد مكونة من أعين فقط وتعود إلى الفترة ما بين القرن الثامن والخامس ق.م. (2) شواهد بارزة بشكل طفيف، القرن الخامس-الثاني ق.م. (3) شواهد بارزة، القرن الرابع-الثاني ق.م. (4) شواهد محززة، القرن الرابع-الثالث ق.م.

واتبعنا نفس المنهج الذي قمنا به عند نشر كتاب الجزء الأول في عام 2006 والجزء الثاني في عام 2007 (عربش-أودوان، 2007) فقمنا بتقييم متسلسل للقطع ووضعنا رقم المتحف المعروف، ونقلنا النص بالخط اللاتيني المعتمد. ويتبع النص الانكليزي النص باللغة العربية، النقش بخط المسند وبالعربية وأرفقنا بكل نص صورة القطعة. وبجد القارئ في نهاية الكتاب المراجع الأساسية التي اعتمدنا عليها في تحليل ودراسة القطع دون ذكرها بأكملها، ولائحة أرقام القطع وفهرست لأسماء الأعلام الواردة في القطع المنشورة مع ذكر رقم القطعة التي ورد فيها الاسم، وفهرست إحصائي لأسماء الأعلام.



## شكر و عرفان

1 تم انجاز الجزء الثالث من كتاب مجموعة القطع النقشية والأثرية من مواقع الجوف في المتحف الوطني بصنعاء الخاص بالشواهد القبرية ضمن المرحلة الثالثة من مشروع المحافظة على مواقع الجوف وأثارها الذي تموله منظمة اليونسكو للتربية والعلم والثقافة والصندوق الاجتماعي للتنمية، فليقبلوا منا فائق الشكر والعرفان. ولا بد لنا من تقديم شكرنا العميق للأستاذ الدكتور لوران ليفي-شترأوس، رئيس قسم اليونسكو للمتاحف والمقتنيات الثقافية لدعمه اللامحدود لمشروع ونشكر أيضاً مكتب اليونسكو الإقليمي للعلوم في الدول العربية في القاهرة ونخص بالذكر الأستاذ الدكتور جيران دي بويماج، مسؤول قطاع البرامج الثقافية، والباحثة هدى عبد المجيد، منسق المشروع، للجهود الكبيرة التي يقومان بها لإنجاح هذا المشروع.

كما نعبر عن عرفاننا العميق للأستاذ عبد الكريم الأرحبي المدير التنفيذي للصندوق الاجتماعي للتنمية لتبنيّه هذا المشروع كما نود أن نشكر الأستاذ عبد الله الديلمي رئيس وحدة الثقافة والتراث في الصندوق الاجتماعي للتنمية لاهتمامه الخاص بهذا المشروع الذي يهدف إلى الحفاظ على التراث الحضاري اليمني، كما نشكر الأخ أحمد حيدرة منسق مشروع الجوف لدى الصندوق الاجتماعي للتنمية لجهوده الإدارية القيّمة لتسيير عمل المشروع. ونعبر عن شكرنا للأستاذ الدكتور محمد عبد الباري القدسي أمين عام اللجنة الوطنية اليمنية لمنظمة اليونسكو. ونشكر أيضاً الأستاذ الدكتور عبد الله باوزير رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف والأستاذ الدكتور عبد الرحمن جار الله، وكيل الهيئة للآثار والمتاحف.

تم توثيق القطع وترميمها وتصويرها وتصنيفها بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها فريق المتحف الوطني بصنعاء الذي يرأسه الأستاذ عبد العزيز الجنداري مدير المتحف والمكون من الأستاذ ابراهيم الهادي نائب مدير المتحف ومسؤول التوثيق، والإخوة ابراهيم الحديد، مصور، فؤاد اسحق ومحمد الرضي وعبد الله اسحق وعبد التالبي وخالد الأحمد، موثقون، فهمي مكرد وحنان الدالي، مرممان، رشاد القباطي وعادل سعيد، رسّامان، وكل الذين ساهموا بهذا المشروع في المتحف الوطني بصنعاء. فإلى كل هؤلاء نعبر عن شكرنا وفخرنا بهذا الانجاز الذي يهدف إلى الحفاظ على التراث اليمني وتوثيقه ودراسته ونشره ليكون بمتناول الباحثين والمهتمين بتاريخ حضارة اليمن.

وأخيراً لا بدّ أن نشكر الدكتور فهمي الأغبري أستاذ النقوش والآثار القديمة في جامعة صنعاء والأستاذ محمد عبد الرحيم جازم باحث في المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية بصنعاء والأستاذ محمد أحمد علي الصلاحي لمراجعتهم القيّمة للنص العربي.

إلى كل هؤلاء وإلى كل من يساهم في الحفاظ على تراث حضارة اليمن العريق بتوثيقه وإحياءه نرفع أسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير.



## القسم العربي

1	شكر و عرفان
3	المقدمة
5	الفصل الأول: نماذج الشواهد القبورية
5	الشواهد القبورية في جنوب شبه جزيرة العرب
5	الشواهد القبورية لمواقع الجوف، لمحة تاريخية
5	سلسلة إعداد ونحت الشواهد القبورية
6	تدخل المستوى الاجتماعي في إعداد الشواهد القبورية، إعادة استخدام أحجار البناء
6	أخطاء فنية في الصنع
6	الشواهد المشكوك فيها أو الغير أكيدة
7	تأريخ الشواهد القبورية
7	تصنيف الشواهد تاريخياً
7	1. الشواهد القبورية التي تحتوي على عيون فقط
7	2. الشواهد القبورية البارزة نسبياً
8	3. الشواهد القبورية المحززة الوجوه
8	4. الشواهد القبورية البارزة الوجوه
8	5. نحو تصنيف تاريخي للشواهد القبورية
9	الفصل الثاني: نقوش الشواهد القبورية
9	أسماء الأعلام
9	تصنيف أسماء الأعلام
9	أولاً - الأسماء المركبة مع أسماء آلهة
10	ثانياً - الأسماء المركبة بدون أسماء آلهة
10	ثالثاً - الأسماء الغير مركبة أو المجردة والمزيدة
10	ومن الأسماء المعروفة في النقوش الصفوية والتمودية:
10	ويمكننا تصنيف الأسماء الغير مركبة بأكملها على الأوزان التالية:
11	أسماء الأعلام الغير مركبة المجردة المزيدة مع أداة التعريف "حرف النون" في آخر الاسم:
11	أسماء الأعلام الغير مركبة مع أداة النكرة "حرف الميم" في آخر الاسم:
11	رابعاً - أسماء العائلات والألقاب
11	ملاحظات حول أسماء الأعلام
13	الفصل الثالث: مقارنة شواهد الجوف مع شواهد سبأ وقتبان وشمال جزيرة العرب
13	مملكة سبأ
13	مملكة قتبان
14	جنوب جزيرة العرب: أصول ثقافية مشتركة وخصوصيات محلية
14	تأثيرات عربية شمالية؟
14	الشواهد القبورية في تيماء
14	الشواهد القبورية النبطية
15	الشواهد القبورية في خربة رزقة
17	الخاتمة

## المؤلفون:

- منير عربش** خبير نقوش، باحث في معهد الدراسات السامية القديمة بباريس،  
المركز الوطني للبحث العلمي.
- جيريمي شيتيكات** خبير آثار، معهد الدراسات السامية القديمة بباريس، المركز  
الوطني للبحث العلمي.
- ابراهيم عبد الله الهادي** نائب مدير المتحف الوطني بصنعاء ومسؤول التوثيق.

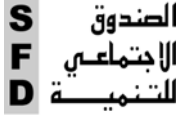
## بالتعاون مع:

- ريمي أودوان خبير لدى منظمة اليونسكو  
عبد العزيز الجنداري مدير المتحف الوطني بصنعاء  
ابراهيم الحديد تصوير  
رشاد القباطي  
عادل سعيد رسم  
فهيم مكرد  
وحنان الدالي ترميم  
فؤاد اسحق  
محمد الرضي  
عبد الله اسحق  
عبد التالبي  
خالد الأحمدي  
احمد جلاعم  
عبد الصانع توثيق  
أستريد إميري الترجمة والإخراج الفني

تم تمويل كامل لمشروع توثيق القطع الأثرية وترميمها وتصويرها في المتحف الوطني بصنعاء وتحضير وطباعة الكتاب من  
منظمة اليونسكو والصندوق الاجتماعي للتنمية - الجمهورية اليمنية

© منظمة اليونسكو-الصندوق الاجتماعي للتنمية-المتحف الوطني بصنعاء  
جميع حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع في دار الكتب: 437/2007 صنعاء  
الطبعة الأولى - غير مخصصة للبيع  
مطابع برنت آرت  
صنعاء 2008



الصندوق الاجتماعي للتنمية



منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

المتحف الوطني بصنعاء - الجزء الثالث

# مجموعة الشواهد القبورية من وادي الجوف

منير عربش

جيريمي شيتيكات

ابراهيم عبدالله الهادي

صنعاء 2008